

هم اندیشی کشورهای عضو اکو درباره

مبارزه با مواد مخدر در تهران

«فرمانده نیروی انتظامی از تهیه طرحی جامع برای برخورد با فروشندگان «دستگاه‌های شنود»

از سوی پلیس امنیت خبر داد

«اقدام افرادی که این گونه محصولات را عرضه می‌کنند غیر قانونی است

صفحه ۱۳

سه شنبه ۱۲ امرداد ۱۳۸۹ - ۲۲ شعبان ۱۴۳۱ - ۳ آگوست ۲۰۱۰ - شماره ۲۴۸۱۴ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه و ۸ صفحه نیازمندیها - ۱۰۰ تومان

در همایش شورای عالی ایرانیان مقیم خارج اعلام شد

احمدی نژاد: آماده مذاکره با اوباما هستم

ملت ایران، اهل گفت‌وگو بر پایه منطق، عدالت و احترام است



«ایران از شعار «تغییر» آقای اوباما استقبال کرد، اما متأسفانه رئیس جمهوری آمریکا از فرصت‌های تاریخی استفاده نکرد

«اوباما در محاسبات خود، بیش از اندازه

به صهیونیست‌ها بها می‌دهد

«باید همه ملت‌ها و دولت‌ها به صورت عادلانه در مدیریت جهان مشارکت فعال داشته باشند

«دشمنان و بدخواهان ملت ایران قصد دارند با

دروغ پراکنی و طراحی سناریوهای جعلی، ملت ایران را به تلاش برای ساختن بمب اتم متهم کنند

«نگرانی قدرت‌های سلطه‌گر از ملت ایران به خاطر نحوه مدیریت جهانی است

منوچهر متکی خبر داد

اعلام آمادگی گروه وین برای مذاکره با ایران

«متکی: «یوکیا آمانو» درصدد برگزاری نشست اعضای گروه وین بر مبنای بیانیه تهران است

«هدف ایران از ورود به مذاکره با گروه وین، تعیین و تصویب جزئیات تبادل سوخت

راکتور تحقیقاتی تهران است

«بحث غنی‌سازی ۲۰ درصد هیچ ارتباطی با نشست سه‌جانبه ایران، برزیل و ترکیه ندارد

صفحه ۲

اصابت ۵ موشک به فلسطین اشغالی

و بندر «عقبه» اردن

«پراثر شلیک این موشک‌ها چهار اردنی زخمی شدند

«خالد مشعل: مذاکرات سازش با اسرائیل مشروعت ندارد

«رژیم صهیونیستی ۴۶۲ واحد مسکونی جدید در کرانه باختری احداث کرد

صفحه ۱۶

انتقادهای بخش خصوصی

از سیاست‌های حوزه راه و ترابری

«رئیس اتاق بازرگانی تهران: مطالبات پیمانکاران از وزارت راه فراتر از ۱۰۰۰ میلیارد تومان شده است

«عضو هیات نمایندگان اتاق بازرگانی: دریافت مجوز سرمایه‌گذاری در بنادر روند طولانی دارد و سرعت ترانزیت در ایران کند است

«حمل و نقل جاده‌ای ۱۰۰۰ برابر حمل و نقل ریلی تلفات انسانی دارد و متأسفانه دوباره شاهد رشد تلفات سوانح جاده‌ای هستیم

«وزیر راه و ترابری: در حال مذاکره با سرمایه‌گذاران برای جذب ۲۰۰ میلیارد یورو سرمایه‌گذاری خارجی هستیم

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی:

افراط و تفریط در اسلامیت

و جمهوریت به آینده کشور

ضربه اساسی می‌زند

«تندروی برخی که با تصمیمات غیرعقلانه خود انقلاب و نظام را در مهلکه‌های سخت قرار می‌دهند

از نگرانی‌های جدی من است

«تأحقق کامل استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی راه درازی در پیش داریم

صفحه ۲

دکتر قالیباف:

فتوای مقام معظم رهبری درباره

شرایط التزام به ولایت فقیه، باید ملاک

عمل مراکز حکومتی قرار گیرد

صفحه ۱۴

سرویس اقتصادی: وزارت

راه و ترابری برای کاهش مشکلات

حوزه حمل و نقل با فعالان بخش

خصوصی کمیته مشترک همکاری

و اتاق فکر تشکیل می‌دهد.

دکتر حمید بهبهانی وزیر راه

و ترابری که روز گذشته در یکی

از شلوغ‌ترین جلسات صبحانه

مشترک اتاق بازرگانی تهران

شرکت کرده بود، در پاسخ به انبوه

انتقادهای فعالان اقتصادی بخش

خصوصی در مورد سیاست‌های

حمل و نقلی دولت قول داد کمیته

مشترک معاونان خود را با مدیران

تشکل‌های بخش غیردولتی ایجاد

کند.

به گزارش خبرنگار ما،

این جلسه که با سئوالات دکتر

نهادن‌یان رئیس اتاق بازرگانی

ایران از وزیر راه در مورد افت

شاخص‌های توسعه بخش حمل

و نقل آغاز شد، کانون انتقادهای

شدید پیمانکاران طرح‌های عمرانی

و مدیران تشکل‌های بزرگ حمل

و نقل از عملکرد و سیاست‌های

وزارت راه و ترابری بود.

در این جلسه نهادن‌یان به وزیر

راه گفت: زمانی کانون حمل و نقل

هوایی منطقه بودیم، با اینکه همه

شرایط اقلیمی و منطقه‌ای همچنان

ثابت است، ولی اکنون چنین

جایگاهی را در منطقه نداریم.

بقیه در صفحه ۴

اطلاعات ویژه

بهشهر

ضمیمه رایگان اطلاعات امروز از دکه های مطبوعاتی در استان مربوطه بخواهید.



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

تظنن‌های دانشمندان ما

تاریخ را باید

از نو نوشت

گفتگو با دکتر کریم مجتهدی

صفحه ۶



گزارش

طلاق ؛ حلال

مذموم

صفحه ۵

پژوهش

آزمونی برای هویت جدید

آمریکای لاتین

پرویز علمایی

صفحه ۱۶

پژوهش

چین و خاورمیانه ؛ اهمیت

وماهیت

دکتر سید محمد کاظم سجادی پور

صفحه ۱۲

پژوهش

زندگی بسی فراختر از

قیف تنگ کنکور

فتح ... آملی

صفحه ۲

فقط تا ۱۵ مرداد ۸۹

بشنواره ویژه مانیتورهای

سامسونگ

Sync Master SW2333

تومان ۲۳۳۴/۰۰۰



Sync Master SN2243+

– بدنه مشکی براق
– کنتراست 50.000:1
– وضوح تصویر 1920X1080 (SN2243)
– زمان پاسخگویی تصویر 5ms
– کلیدهای لمسی
– فرمت تصویر 16:9 مناسب برای تماشای فیلم
– Magic Bright 3
– 21.5"

Sync Master SN2233+

– بدنه مشکی براق
– کنتراست 50.000:1
– وضوح تصویر 1920X1080 (SN2233)
– زمان پاسخگویی تصویر 5ms
– فرمت تصویر 16:9 مناسب برای تماشای فیلم
– Magic Bright 3
– 21.5"

SAMSUNG
TURN ON TOMORROW

فقط با ضمانت سام سرویس
پیشنهادهای: ۸۸۵۵۴۰۵۰
www.samservice.com

سامسونگ الکترونیک در قبال کالاهای متفرقه و محصولات که بدون گارانتی سام سرویس توزیع میشود، هیچ گونه مسئولیتی ندارد و تمامی ۹۳ تا یکپرده سام سرویس در سراسر کشور از ارائه خدمات به این نوع کالاهای اکیدا معذورند.

آگهی های
تعاونی های
سراسر کشور
در صفحات
نیازمندی و
سایر صفحات
اطلاعات

اشتغال
کارگران
فقط با مصرف
کالای ایرانی

تنگ
بسیار مهم
خوانندگان عزیز
روزنامه اطلاعات

هر روز هزاران آگهی در زمینه های مختلف در صفحه های اصلی و با نیازمندیهای روزنامه اطلاعات چاپی شود. هر چند پذیرش تک تک این آگهی ها با مطالعه و دقت لازم صورت می گیرد، اما شایسته است مخاطبان محترم قبل از هر گونه بهره گیری، با بررسی های مجدد، نسبت به درستی آنها مطمئن شوند.
سازمان آگهی های
روزنامه اطلاعات

بسمه تعالی

آگهی مزایده شماره ۸۹/۱۵

بانک ملی ایران در نظر دارد یک دستگاه کوره بخت چینی خود را به شرح جدول ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند:

ردیف	تسرح	تعداد	وزن کل تجهیزات (کیلوگرم)	ارزش کل (به ریال)
۱	یک دستگاه کوره بخت چینی ساخت کشور ایتالیا با مارک FICOLA به همراه متعلقات	یک دستگاه	۱۳۸۲۰۴	۳/۳۱۰۰۰۰/۰۰۰

خریداران مزبور می توانند به دفتر اداره کل کاربرداری واقع در خیابان فردوسی جنوبی، ادارات کل مرکزی بانک ملی ایران مراجعه و پس از دریافت اوراق مزایده پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۸۹/۵/۲۳ در محل مزبور تحویل نمایند.

بدیهی است بانک ملی ایران در رد یا قبول یک یا کل پیشنهادهای واصله مختار خواهد بود.

بانک ملی ایران

بسمه تعالی

آگهی مزایده فروش هیزم

نوبت اول

دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان

۴۵۰۰ تن هیزم مربوط به پروانه های قطع سهمیه سال جاری جنگل آموزشی دکتر بهرام نیا (شصت کلاته) را در کنار جاده های جنگلی به فروش برساند، صاحبان صنایع نئوپان در صورت تمایل به خرید می توانند جهت بازدید هیزم و دریافت فرم آگهی مربوطه حداکثر تا ۱۰ روز پس از درج آگهی در روزنامه، به آدرس: گرگان، کیلومتر ۵ جاده گرگان - کردکوی، جنگل آموزشی دکتر بهرام نیا (شصت کلاته) مراجعه نمایند.

روابط عمومی دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان

۲۷۱۵/م/الف

مرکز خبریه معلولین نمونه
تحت نظارت سازمان بهزیستی استان تهران

۱۱۰۰ معلول ذهنی، جسمی میوه های خیالشان به شاخه های سخاوت شما آویخته است

شماره حساب: ۰۱۰۳۰۳۵۴۵۴۰۰۳
سپهر بانک صادرات

روابط عمومی: ۰۲۲۸۲۲۷۵۲۷۳
تلفن مشارکت: ۰۲۲۸۲۲۷۵۱۸۸

نشانی: شهریار بعد از سعید آباد، احمد آباد مستوفی



امام علی علیه السلام:

اَلْاِخْتِبَارُ يُمِرُّ الْعَصْمَهَ

پند گرفتن، پاکدامنی بار آورد .



شمسه هشتم: حقوق و حقایق

حسینیعلی رحمتی

ha.rahmati@gmail.com

(۱)

۱. آفرینش، جلوه جمال «حق» است و بر مدار حق می‌چرخد. دستي که به کار «خلق مدام» است، اجزای جهان را در نسبت با یکدیگر آفریده و برای هر چیز و هر کس نسبت به دیگری حقی قرار داده است. گویی در تابلوی زیبای آفرینش، که دست هنرمند «حق تعالی» آن را رقم زده است، هر حقی نشانگر حقیقتی است و حقایق عالم را با حقوق نسبتی و وثیق و پیوندی محکم است. شناخت حق و رعایت حقوق دیگران، وظیفه‌ای است خطیر، و تکلیفی است گران، که به حکم عقل و شرع بر عهده آدمیان نهاده شده است. به هر اندازه که افراد جامعه با حقوق خود و دیگران آشناتر باشند و مراعات آن را جزئی، و بلکه بزرگ‌ترین جزء، ایفای نقش خویش در صحنه گیتی بداندند نظام زندگی شخصی و سازمان و ساختار حیات اجتماعی شان از سامان و سلامت بیشتری برخوردار خواهد شد. در این میان البته بحث «تکلیف» و نسبت آن با حقوق نیز مطرح است که بایستی در فرصتی مناسب مورد بررسی قرار گیرد. لکن آنچه اینک به اختصار می‌توان گفت آن است که یکی از بزرگ تکالیف آدمی ادای حق دیگران است، هم حق خدای بزرگ را بایستی به خوبی ادا نمود و هم حق مخلوقات او را.

۲. دین مبین اسلام نظام ارزشی و حقوقی خاص خود را دارد. در این نظام اولاً برای آدمی نسبت به خداوند، به خودش، به انسان‌های دیگر، و حتی نسبت به موجودات دیگر، از قبیل حیوانات و طبیعت، حقوقی قرار داده شده‌است. ثانیاً بر مراعات این حقوق تأکید فراوان، و بر ترک آنها تنبیه و مجازات‌های گوناگونی وضع شده است. می‌توان از مجموع دستورات اسلامی چنین برداشت کرد که جامعه طیب و طاهر، که در یکی دیگر از این مجموعه نوشتارها از آن سخن به میان آمد، از نظر اسلام جامعه‌ای است که حق محور باشد. البته این حقوق جنبه‌ها و جوانبی دارد که باید همه آنها را شناخت و مراعات کرد. توجه به برخی حقوق، به عنوان مثال حقوق شهروندان جامعه از قبیل همکاری و زبردستان، و غفلت از حقوق برخی دیگر، مثلاً همسر و فرزندان، باعث تزییت تک بعدی می‌شود که با «ترتیب حقوقی» اسلام، که بر نگاه جامع‌نگر به حقوق تأکید دارد، فاصله دارد. همچنین است توجه بیش از اندازه به حقوق افراد و غفلت از حقوق جامعه.

کوفته‌های فرهنگی

برگزاری آزمایشی کلاس‌های هوشمند در مدارس ابتدایی از مهر اسام
معاون ابتدایی وزارت آموزش و پرورش، از برگزاری آزمایشی کلاس‌های هوشمند در مدارس ابتدایی از مهر اسامال خبر داد.
فاطمه قریان در گفت‌وگو با ایسنا، افزود: در سند ملی آموزش و پرورش به استفاده از فن آوری و روش‌های نوین آموزشی در نظام تعلیم و تربیت تأکید شده‌است که در این راستا از مهر اسامال صردی از کلاس‌های ابتدایی مدارس سراسر کشور حداقل یک درس را به صورت هوشمند ارائه خواهد کرد.

وی تصریح کرد: براساس طرح ارائه شده توسط آموزش و پرورش در هر استان چهار تا پنج مدرسه و حداقل یک پایه در هر مدرسه در این طرح شرکت خواهند کرد.
وی یادآور شد: در این طرح تمامی مطالبی که در کتاب‌های درسی وجود دارد، به صورت محتوای هوشمند ارائه می‌شود و دانش آموزان از طریق نرم‌افزار، سی دی و کامپیوتر تمرین‌های مربوط به درس ارائه شده را در کلاس به صورت مجازی آموزش می‌بینند.

تعطیلی ۲۰ آموزشگاه غیرمجاز علمی و زبان در تهران

مدیر مشارکت‌های مردمی سازمان آموزش و پرورش شهر تهران از تعطیلی ۲۰ آموزشگاه غیرمجاز علمی، زبان و تقویتی این شهر در پنج ماه گذشته خبر داد.

مهدیه جلالی در گفت‌وگو با ایسنا افزود: در حال حاضر آموزشگاه علمی و زبان مجاز در سطح شهر تهران فعالیت دارند که تمامی این مراکز دارای مجوز رسمی از سوی آموزش و پرورش هستند.

وی یادآور شد: متأسفانه برخی از مراکز بدون داشتن مجوز از طریق روزنامه‌ها، رسانه‌ها و تبلیغات دیگر اقدام به برگزاری کلاس‌های کنکور، تقویتی و زبان می‌کنند که تعدادی از این مراکز شناسایی و از طریق مراجع قضایی و زبان به برخورد قانونی شده است.
وی تأکید کرد: چنانچه خانواده‌ها با مراکز غیرمجاز مواجه شدند آن را به سامانه اطلاع‌رسانی «۸۸۲» اطلاع دهند.

اعتیاد به بازی‌های اینترنتی عامل بروز ناهنجاری

در نوجوانان است

دیپکرک اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش آموزان گفت: اعتیاد نوجوانان به بازی‌های رایانه‌ای و فراتر از آن بازی‌های اینترنتی باعث بروز ناهنجاری‌هایی در میان آنان می‌شود.

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل دفتر مرکزی اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش آموزان، محمد تقی فخریان اظهار داشت: اینترنت از جمله پدیده‌هایی است که در دهه اخیر جای خود را در میان مردم جهان باز کرده است و تمامی افراد اجتماع صرف نظر از دیدگاه‌ها و سلیقه گوناگون به آن گرایش پیدا کرده‌اند.

وی گفت: اما آنچه اینترنت را برای نوجوان خطرناک جلوه می‌دهد، افزایش سایت بازی‌های اینترنتی و سایت‌های غیراخلاقی است که باعث بروز ناهنجاری‌هایی در میان نشر نوجوان و جوان جامعه می‌شود.

تشکیل دفاتر نمایندگی خیرین مدرسه‌ساز در مناطق آموزش و پرورش شهر تهران

رئیس هیات مدیره مجمع خیرین مدرسه‌ساز شهر تهران از راهاندازی نمایندگی‌های مجمع در مناطق آموزش و پرورش این شهر تا پایان سال خرداد، خبر داد.

به گزارش روابط عمومی مجمع خیرین مدرسه‌ساز شهر تهران، امیر نعمت‌نبی‌آدم گفت: محترمین عامل یاری‌دهنده مجمع خیرین مدرسه‌ساز وجوددفا‌تر نمایندگی در مناطق تهران است و تا پایان سال در تمامی مناطق آموزش و پرورش شهر تهران این دفاتر تشکیل خواهند شد.

هنر مندانی از ۴۰ کشور جهان در نخستین جشنواره تجسمی دانشجویان



دبیر خانه هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مطبوعات و خبرگزاريها آغاز به کار کرد

دبیر جشنواره هفدهم مطبوعات همچنین گفت: در بخش ویژه اسامال آثار رسیده در پنج محور و موضوع به شرح زیر مورد بررسی قرار خواهند گرفت:

۱- هجنتین تلفن‌های جشنواره به‌شماره‌های ۸۳۳۱۲۷۵۳-۸۳۳۴۷۱۳۸ و ۸۸۴۰۱۱۲۹ (آقای گرمی) پاسخگوی سؤالات روزنامه‌نگاران کشور است.
۲- هجنتین هفدهم مطبوعات در ۱۸ زمینه و رشته برای نشریات سراسری و چهار زمینه برای خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های اطلاع‌رسانی اینترنتی و ۷ زمینه برای مطبوعات استانی جمعا در ۲۹ رشته بر گزار خواهد شد.
در مراسم اختتامیه از سه نفر برگزیدگان هر رشته قدردانی خواهد شد. در مجموع ۸۷ نفر برگزیدگان جشنواره لوح و تندیس خود را از دست مسئولان ارشد فرهنگی دریافت خواهند کرد.

دبیر جشنواره هفدهم مطبوعات همچنین گفت: در بخش ویژه اسامال آثار رسیده در پنج محور و موضوع به شرح زیر مورد بررسی قرار خواهند گرفت:

۱- هجنتین تلفن‌های جشنواره به‌شماره‌های ۸۳۳۱۲۷۵۳-۸۳۳۴۷۱۳۸ و ۸۸۴۰۱۱۲۹ (آقای گرمی) پاسخگوی سؤالات روزنامه‌نگاران کشور است.
۲- هجنتین هفدهم مطبوعات در ۱۸ زمینه و رشته برای نشریات سراسری و چهار زمینه برای خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های اطلاع‌رسانی اینترنتی و ۷ زمینه برای مطبوعات استانی جمعا در ۲۹ رشته بر گزار خواهد شد.
در مراسم اختتامیه از سه نفر برگزیدگان هر رشته قدردانی خواهد شد. در مجموع ۸۷ نفر برگزیدگان جشنواره لوح و تندیس خود را از دست مسئولان ارشد فرهنگی دریافت خواهند کرد.

پیکر محمد نوری تا قطعه هنر مندان بدرقه شد



نمی‌گفت و شعار نمی‌داد. او مردی ادیب و وطن‌پرست بود و ما باید قدران او باشیم.
در پایان این مراسم ترانه «سفر برای وطن» محمدنوری پخش شد و شاعران او با این قطعه هم خوانی کردند. فریدون شهنازبان، احمد ابراهیمی، امین‌الله رشیدی، نیما سبحا، مجید اخشابی، منوچهر آذری، علی مرادخانی، اردشیر رستمی، میلاد عمر، علو علی ترابی، امیرتیا، ایمانی خوشخو، محمدعلی خیری و حمید شاه‌آبادی معاون هنری وزارت ارشاد از جمله حضاران در این مراسم بودند.

به گزارش ایسنا، این هنرمند بر اثر سکنه قلبی از دنیا رفت.
علی نامور متولد ۱۳۵۵ در تهران و بزرگ شده مشکین شهر است. او فارغ‌التحصیل رشته هنرهای تجسمی بود و در رشته گرافیک هم تدریس می‌کرد. نامور در زمینه تصویرگری کتاب کودک و نوجوان فعالیت‌های زیادی داشت و چند موفقیت بین‌المللی را به کارنامه‌اش ثبت کرد.
نقاشی‌های علی رستگار در گالری «هما»
مجموعه نقاشی‌های علی رستگار با عنوان «تاج‌السلطنه از ونوس راپرت می‌دهد» از ۸ مرداد در گالری «هما» به نمایش درآمد.
به گزارش روابط عمومی رستگار با همایش زبان و مکان کنونی ما را به کارش آشنا می‌کند. رستگار با نقاشی‌های خود، می‌خواهد به مردم این زمان نقاشی و سینما را امروز نه در دوزخ است و این سیالیت زمان، نقاشی‌های او را به سینما و تئاتر مربوط می‌کند. این نمایشگاه تا ۱۴ مرداد از ساعت ۱۰ تا ۱۳ و تا ۱۶ و ۲۰ میزبان علاقه‌مندان است.

ارسال یک هزار عنوان کتاب به همایش کتاب سال حوزه
دبیر اجرایی همایش کتاب سال حوزه گفت: نزدیک به یک هزار عنوان کتاب ۱۳ محور تخصصی به دبیرخانه دوازدهمین همایش کتاب سال حوزه ارسال شده است.

به گزارش مهر، هجبت‌الاسلام حقی گفت: فقه، حقوق و اصول، فلسفه و کلام، قرآن و حدیث، ادبیات، تاریخ و سیره، دانش سیاسی، علوم تربیتی و اجتماعی، اخلاق و عرفان، کتاب‌شناسی و کلیات، ترجمه، اقتصاد، تصحیح و تحقیق و تکنولوژی آموزشی محورهای اصلی این کتاب به شمار می‌آید.

وی افزود: این آثار در سه مرحله دآوری شرکت خواهند کرد که مرحله اول دآوری بعد از پایان تعطیلات تابستانی مرکز مدیریت حوزه علمیه قم از ۱۷ مرداد آغاز خواهد شد که آثار پذیرفته شده در مرحله اول، برای دآوری تخصصی معرفی خواهند شد.
دبیر اجرایی همایش کتاب سال حوزه گفت: دوازدهمین همایش کتاب سال حوزه با هدف قدردانی از آثار برتر تألیف شده توسط حوزویان در سال ۱۳۸۸، به‌مناسبت در قم برگزار می‌شود.

معتمدآریا در پاسخ به سؤالی به این مضمون که چرا در سیمینای ایران وقفاق و همدلی برای امور خیریه نیست، افزود: افرادی چون تقی‌قلی پور، سعید تهرانی، فرح‌بخش، رئیسبان و مرلیا زارعی، همکاری می‌کنند ولی سیمینای دهه اخیر انسجامی ندارد. گویا بعضی افتاده‌است و همه بخش و متلاشی شده‌اند!

شود ولی اکنون در بخش خصوصی پخش شده‌است، این، اگر چه راه صحیحی نیست ولی یگانه راهی است که برای بازپس‌گیری حقوق از دست‌رفته زنان و کودکان در پیش رو داریم».
معتمدآریا با اشاره به سفیران مهرآفرین، تصریح کرد: «اکنون ما چادر نفر هستیم و بعد تعداد این سفیران افزایش یافته ولی افسردانی نظیر عزت‌الله انتظامی، رضا کیانیان، مجید مجیدی و قضا و دیگرانی هستند که به صورت مستقیم و غیرمستقیم پشتیبان این مؤسسه بوده‌اند».
همچنین فاطمه دانشور مدیرعامل و مؤسس مهرآفرین با اشاره به آمار پژوهش‌که مجلس شورای اسلامی، گفت: «طبق این آمار منتشر شده امروزه ۵ میلیون

بازنشستگی کشور وجود دارد، گفت: «از نگاه من در جامعه ایران، بهداشت و درمان و یازنشستگی و حقوق یکبارگی چار کاستی است. این مسئله مسئولیت خیریه‌ها و بخش خصوصی را سنگین‌تر می‌کند. در واقع این مسائل باید به صورت طبیعی از طریق دولت مرتفع

فاطمه معتمدآریا در نشست مطبوعاتی مؤسسه نیکوکاری مهرآفرین به عنوان سفیر مهرآفرین گفت: «وجه مشترک بسیاری از بنیادهای خیریه فعال امروز، کار فرهنگی است که معتقد هستم باید از کودکان شروع شود».

به گزارش خبرنگار ما یی بیان اینکه اگر زنان حقوق خود را بشناسند مردان بزرگی را می‌توانند ببروانند، افزود: این فعالیت‌هایباری من به نوعی وظیفه اجتماعی است که در کنار بازیگری انجام می‌دهم، نه بایبند حقوق قانونی هستم که شاید برای من قائل شوند و نه دغ‌دغه مادی در این راه دارم بلکه به گونه‌ای سوسیدی برای شهرت سیمینای خود به اجماع می‌پردازم».

وی با اشاره به کاستی‌هایی که در سامانه بهداشت و درمان و

بخش گرافیک، نگارگری و خوشنویسی نخستین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی دانشجویان عصر یکشنبه ۱۰ مرداد با حضور هنرمندانی از ۴۰ کشور در خانه هنرمندان ایران گشایش یافت.

به گزارش خبرنگار شهر، بخش گرافیک، نگارگری و خوشنویسی این جشنواره توسط جلیل دارا، مدیر کل دفتر امور فرهنگی وزارت علوم و علی زهانی در خانه هنرمندان افتتاح شد. یگانه سخنرانی این افتتاحیه، قدردانی دبیر جشنواره از حضور دانشجویان و ارسال آثارشان به جشنواره بود.

این جشنواره که بخش هنرهای جدید و نقاشی آن، دیروز در موسسه صبا افتتاح شد، در شش رشته نقاشی، خوشنویسی، نگارگری، کاریکاتور، گرافیک و مجسمه‌سازی برگزار شده است و آثار مربوط به بخش گرافیک، نگارگری و خوشنویسی آن در نگارخانه‌های خانه هنرمندان ایران به نمایش درآمده است. آثار بخشی کاریکاتور و خوشنویسی در نگارخانه میز، آثار خوشنویسی در نگارخانه نامی و آثار نگارگری و تذهیب در تالار بهار خانه هنرمندان ایران به نمایش درآمده است. این جشنواره همزمان با برپایی بخش نمایشگاهی، سلسله سمینارهایی را نیز از ۱۱ مرداد ساعت ۱۸، در تالار بهیون خانه هنرمندان ایران برگزار می‌کند. این سمینارها تا ۱۸ مرداد ادامه دارند.

هنرمندانی از ۴۰ کشور جهان از جمله ایتالیا، اسپانیا، هند، فرانسه، لبنان و پاکستان در این جشنواره شرکت کرده‌اند و دآوری آثار این جشنواره را پنج داور ایرانی بر عهده دارند. مراسم اختتامیه این جشنواره ۱۹ مرداد ساعت ۱۷ تا ۳۰ دقیقه در خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد.

دبیرخانه هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی مطبوعات و خبرگزاريها آغاز به کار کرد

دبیرخانه هفدهمین جشنواره مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های اطلاع‌رسانی اینترنتی آغاز به کار کرد.

محمد پرویزی دبیر هفدهمین جشنواره مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های اطلاع‌رسانی اینترنتی ضمن اعلام این خبر افزود: در فراخوان جشنواره هفدهم یکشنبه مورخ ۱۰ مرداد، هادماه ۱۸۷ ضمن برگزاری کنفرانس مطبوعاتی معاون مطبوعات و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به اطلاع روزنامه‌نگاران سراسر کشور رسید. وی افزود: متن فراخوان جشنواره هفدهم از طریق

مراجعه به سایت معاونت مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی به آدرس: www.pressfestival.ir و www.gooyatarin.ir در دسترس روزنامه‌نگاران سراسر کشور قرار دارد و همکاران مطبوعاتی می‌توانند با مراجعه به این سایت،

اعلام استثنای بومی گزینی کنکور ۸۹

معاون فنی و آماری سازمان سنجش آموزش کشور گفت: بومی‌گزینی برای تمامی رشته‌های دانشگاهی به جز ۱۳ رشته بر مقناضی به میزان ۵۰ درصد از آزمون سراسری سال ۸۹ اعمال می‌شود.

ابراهیم خدایی به این‌نا افزود: قانون بومی‌گزینی در آزمون سراسری اسامال نیز به صورت کشوری، قطعی، ناحیه‌ای و استانی اجرا می‌شود. وی توضیح داد: به عنوان مثال آن دسته از رشته‌هایی که در دانشگاه‌های تمامی مراکز استان‌های کشور وجود دارد، رشته‌های استانی محسوب می‌شود و ۵۰ درصد از سهمیه پذیرش در این رشته‌ها به داوطلبان ساکن همان استان‌ها و ۲۰ درصد به داوطلبان آزاد از دیگر استان‌ها اختصاص می‌یابد.

خدایی خاطر نشان کرد: بر مبنای ضوابط موجود، ۱۳ رشته بر مقناضی از قواعد کلی بومی‌گزینی مستثنا شده‌اند و ۲۰ درصد سهمیه پذیرش دانشجوی این رشته‌ها به داوطلبان بومی و ۴۰ درصد به داوطلبان آزاد تعلق می‌گیرد. وی رشته‌های پزشکی، داروسازی، دندانپزشکی و را به عنوان رشته‌های بر مقناضی در گروه آزمایشی علوم تجربی اعلام کرد و گفت: رشته‌های مهندسی برق، کامپیوتر، عمران، صنایع، مکانیک و معماری نیز از رشته‌های بر مقناضی در گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی به شمار می‌آیند. به گفته قائم‌مقام سازمان سنجش آموزش کشور، رشته‌های حقوق، حسابداری و روانشناسی نیز جزو رشته‌های بر مقناضی گروه آزمایشی علوم انسانی محسوب می‌شوند که از قانون کلی بومی‌گزینی، مستثنا شده‌اند. خدایی با اشاره به مشکلات برخی دانشگاه‌ها در ارائه خدمات رفاهی همچون خوابگاه دانشجویی به داوطلبان توصیه کرد تا حد ممکن، رشته‌های مورد علاقه خود را از میان دانشگاه‌های محل زندگی خود با نزدیک به آن انتخاب کنند.

هشتمین جشنواره شعر و داستان جوان شهر یور بر گزار می‌شود



سرویس فرهنگی: هشتمین جشنواره سراسری شعر و داستان جوان با عنوان «از آسمان سبز»، ۲۴ و ۲۵ شهریور در استان مازندران برگزار می‌شود. به گزارش خبرنگار گام، افسون امینی دبیر جشنواره شعر و داستان جوان حوزه هنری در نشست خبری گفت: هشتمین جشنواره شعر و داستان جوان، به روال هر دوره برگزار می‌شود و از یک استان برگزار می‌شد، اسامال به یادشاعر دیار مازندران در استان مازندران در شهر ساری و در سالن سلمان هراتی برگزار می‌شود.

امینی درباره نام این دوره از جشنواره هم توضیح داد: نام هشتمین دوره جشنواره با عنوان «از آسمان سبز» علاوه بر این که از نام یکی از کتاب‌های سلمان هراتی برگرفته شده است، اشاره به نماد جغرافیایی مازندران نیز هست، وی، شرط سنی حضور جشنواره را ۱۷ تا ۲۵ سال اعلام و خاطر نشان کرد: این جشنواره شامل سه بخش داستان، شعر نو و شعر کلاسیک است که علاقه‌مندان با موضوعات آزادی‌تواند آثار خود را تا آخر امرداد به نشانی در خانه در تهران، حفظ، تقاطع سیمیه، حوزه هنری، طبقه سوم، مرکز آفرینش‌های ادبی ارسال کنند و یا از طریق ایمیل به نشانی اینترنتی azasemanasab@gmail.com فرستند. علاقه‌مندان می‌توانند در بخش داستان دو اثر و در بخش شعر سه اثر خود را ارسال کنند.

امینی با اشاره به اینکه هر بخش این جشنواره به صورت جداگانه دآوری خواهد شد، درباره حمایت از جوانان شرکت‌کننده در این جشنواره اظهار داشت: آثار راه یافته به جشنواره در تمامی سال‌های برگزاری این جشنواره توسط انتشارات «سوره مهر» به صورت کتاب چاپ شده و در ساله آثار سال قبل جشنواره به صورت کتاب در جشنواره توزیع می‌شود. خسرو آقایی، مدیر ادبی امور استان‌های حوزه هنری هم درباره روند فعالیت‌های جشنواره‌های ادبی جوانان که از سوی کانون آفرینش‌های ادبی شعر و داستان جوان حوزه هنری برگزار می‌شود، گفت: در استان‌های جشنواره‌های فصل را در چهار فصل سال برگزار می‌کنیم و ماحصل و برترین‌های جشنواره‌های فصل در جشنواره‌های استانی شرکت می‌کنند که در این جشنواره‌ها برگزیدگان هر استان انتخاب و به جشنواره کشوری راه می‌یابند در مدت دو روز برگزاری جشنواره، جوانان فرصتی برای ارائه آثار خود به صورت سراسری پیدا می‌کنند.

آقایی در ۲۵ مرداد شرکت‌کنندگان در این جشنواره را از اعضای کانون آفرینش‌های ادبی جوان حوزه هنری و ۲۰ درصد از شامل مخاطبان آزاد که از طریق فراخوان جذب جشنواره می‌شوند، اعلام کرد و یکی از اهداف جشنواره را کمک به بهداشت روانی جوانان دانست.

کوفته‌های فرهنگی

جشنواره فیلم دفاع مقدس در تهران بر گزار می‌شود
تهران به همراه هشت استان میزبان جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، انقلاب و دفاع مقدس است.
به گزارش مهر، پس از بررسی و ارزیابی امکانات و شرایط، ابعاد برگزاری و گستردگی بخش‌های مختلف جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، انقلاب و دفاع مقدس، شهر تهران به دلیل برخورداری از تنوع و تعدد سالن‌های سینمایی و ظرفیت‌های لازم به عنوان میزبان برگزاری یازدهمین دوره این رویداد بین‌المللی انتخاب شد.

محمد خزاعی دبیر یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، انقلاب و دفاع مقدس با اعلام این خبر افزود: ستاد برگزاری جشنواره با اعزام تیم‌های کارشناسی به چند استان پس از ارزیابی شرایط و امکانات موجود در استان‌های مختلف، سرانجام در جمع‌بندی نهایی به این نتیجه رسید یازدهمین دوره جشنواره دفاع مقدس را که مقارن است با سی‌امین سال هفته گرامیداشت دفاع مقدس در تهران برگزار کند.

پیش از این قرار بود یازدهمین دوره این جشنواره در کرمان برگزار شود.

گروه زبان و ادبیات اکو راه‌اندازی شد
گروه زبان و ادبیات سازمان همکاری‌های اقتصادی (اکی) با مدیریت مهدی محقق راه‌اندازی شد.

به گزارش ایسنا، دبیر کمیته زبان و ادبیات این گروه گفت که اخیراً به منظور توجه به زبان و ادبیات کشورهای عضو اکی، گروهی با ابتکار جمهوری اسلامی ایران راه‌اندازی شده که مدیریت آن بر عهده مهدی محقق است.

او ازعلی روافی و بهمن نامورمطلق به عنوان دیگر اعضای ایرانی این گروه یاد کرد و متذکر شد که هم‌کتابی این گروه کتابی را در دست تدوین دارد که دبیرگزنده مقالات پژوهشگران و نویسندگان تاجیک و روس درباره رودکی است و از سوی نشر سخن منتشر خواهد شد.
آذر همچنین از تدوین گریه‌های از سروده‌های پدر شعر فارسی خبر داد و اظهار داشت که مجموعه یاد شده متخنی از شعرهای رودکی است و قرار است به زبان‌های روسی و انگلیسی ترجمه و از سوی نشر ملگور منتشر شود.

سفر خطوط ستعلیق با تاجیکستان
آثار دوسالانه برتر خطاطان خوشنویسان ایرانی پس از پایان زمان تعیین شده نمایشگاهی در فرهنگسرای بهمن، به کشور تاجیکستان سفر خواهند کرد.

به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای بهمن نمایشگاه این آثار با هدف گرامیداشت هنر مند نامی خوشنویسی میرعماد حسینی ترتیب داده شده است و پس از نمایش ده روزه در گالری شماره ۱ فرهنگسرای بهمن برای معرفی هنر اصیل و چشم‌نواز خوشنویسی به کشور تاجیکستان ارسال خواهند شد.

این نمایشگاه تا ۱۶ مرداد همه روزه از ساعت ۹ الی ۱۸ در نگارخانه فرهنگسرای بهمن در معرض دید عموم قرار گرفته است. علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاهی می‌توانند به نشانی: میدان راه‌آهن، میدان بهمن، گالری شماره ۱ مراجعه کنند.

نگارخانه برگ میزبان مجسمه‌های فیاض ثانوی
نگارخانه برگ، ۱۲ مرداد میزبان نمایشگاهی از آثار هنرمند نقید یونس فیاض‌ثانوی است که در حاشیه مراسم نکوداشت وی برپا خواهد شد.

به گزارش فارس، در این مراسم کوروش گلناری و محمدابراهیم جعفری دربارن این هنرمند و آثارش سخنرانی خواهند کرد و آثاری از این هنرمند نقید به همراه عکس‌ها، اسناد و تصاویری از زندگی او نیز به نمایش درخواهند آمد.

مراسم نکوداشت یونس فیاض‌ثانوی ساعت ۱۹ امروز در نگارخانه برگ برگزار خواهد شد.

«صل‌نشانی و نیایش» در مناطق ۲۲ گانه شهر تهران
سازمان فرهنگی-هنری شهرداری تهران برای خانواده‌های تهرانی برنامه‌های متنوع فرهنگی، آموزشی و غیره تدارک دیده است. عناوین و زمان اجرای برنامه‌های مذکور در جزوه‌هایی با عنوان هشتمین جشنواره تابستانی تهران فصل نشاط و نیایش به تفکیک مناطق به چاپ رسیده و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

مرفی‌هیأت‌انتخاب متون نخستین جشنواره بین‌المللی تاتار حقیقت
هیأت‌انتخاب متون نمایش نخستین جشنواره بین‌المللی تاتار حقیقت پس از پایان یافتن مهلت ارسال آثار بخش صحنه‌ای، معرفی شدند.
به گزارش روابط عمومی نخستین جشنواره بین‌المللی تاتار حقیقت، داود کیانیان، سعید اسدانی، علیرضا حنیفی، سعید اسدانی، میلاد اکبرنژاد و آثار هجرت‌شانی توسط سعید اسدانی، علیرضا حنیفی و اعظم ورجردی بررسی و انتخاب خواهند شد.

در این حالی است که به دلیل کثرت متون رسیده و تسریع بررسی و پاسخگویی، آثار تهرانی توسط داود کیانیان، سعید شایوری و میلاد اکبرنژاد و آثار هجرت‌شانی توسط سعید اسدانی، علیرضا حنیفی و اعظم ورجردی بررسی و انتخاب خواهند شد.

نخستین جشنواره بین‌المللی تاتار حقیقت به دبیری علی مؤذنی از ۲۶ آبان تا چهارم اردیبهشت در تهران برگزار می‌شود.

علی نامور: هنر مند تصویر گر در گذشت
علی نامور (تصویرگر کتاب‌های کودکان و نوجوانان) شامگاه دهم امرداد در سی و چهار سالگی درگذشت.

به گزارش ایسنا، این هنرمند بر اثر سکنه قلبی از دنیا رفت.

علی نامور متولد ۱۳۵۵ در تهران و بزرگ شده مشکین شهر است. او فارغ‌التحصیل رشته هنرهای تجسمی بود و در رشته گرافیک هم تدریس می‌کرد. نامور در زمینه تصویرگری کتاب کودک و نوجوان فعالیت‌های زیادی داشت و چند موفقیت بین‌المللی را به کارنامه‌اش ثبت کرد.

نقاشی‌های علی رستگار در گالری «هما»
مجموعه نقاشی‌های علی رستگار با عنوان «تاج‌السلطنه از ونوس راپرت می‌دهد» از ۸ مرداد در گالری «هما» به نمایش درآمد.
به گزارش روابط عمومی رستگار با همایش زبان و مکان کنونی ما را به کارش آشنا می‌کند. رستگار با نقاشی‌های خود، می‌خواهد به مردم این زمان نقاشی و سینما را امروز نه در دوزخ است و این سیالیت زمان، نقاشی‌های او را به سینما و تئاتر مربوط می‌کند. این نمایشگاه تا ۱۴ مرداد از ساعت ۱۰ تا ۱۳ و تا ۱۶ و ۲۰ میزبان علاقه‌مندان است.

ارسال یک هزار عنوان کتاب به همایش کتاب سال حوزه
دبیر اجرایی همایش کتاب سال حوزه گفت: نزدیک به یک هزار عنوان کتاب ۱۳ محور تخصصی به دبیرخانه دوازدهمین همایش کتاب سال حوزه ارسال شده است.
به گزارش مهر، هجبت‌الاسلام حقی گفت: فقه، حقوق و اصول، فلسفه و کلام، قرآن و حدیث، ادبیات، تاریخ و سیره، دانش سیاسی، علوم تربیتی و اجتماعی، اخلاق و عرفان، کتاب‌شناسی و کلیات، ترجمه، اقتصاد، تصحیح و تحقیق و تکنولوژی آموزشی محورهای اصلی این کتاب به شمار می‌آید.

وی افزود: این آثار در سه مرحله دآوری شرکت خواهند کرد که مرحله اول دآوری بعد از پایان تعطیلات تابستانی مرکز مدیریت حوزه علمیه قم از ۱۷ مرداد آغاز خواهد شد که آثار پذیرفته شده در مرحله اول، برای دآوری تخصصی معرفی خواهند شد.

دبیر اجرایی همایش کتاب سال حوزه گفت: دوازدهمین همایش کتاب سال حوزه با هدف قدردانی از آثار برتر تألیف شده توسط حوزویان در سال ۱۳۸۸، به‌مناسبت در قم برگزار می‌شود.

مستند ایرانی از «یوگانی» اپتایا جایزه گرفت

فیلم مستند «یک روز پس از دهمین روز» به کارگردانی ترکس آبیاز از جشنواره فیلم «یوگانی» اپتایا هم جایزه گرفت.

به گزارش ایسنا این فیلم در ۵۰ و یکمین حضور بین‌المللی‌اش، موفق به دریافت جایزه «سنتی» (seny) و یکمین حضور بین‌المللی‌اش شده است. «یک روز پس از دهمین روز» اکنون جایزه ویژه بین‌المللی کسب کرده است.

این فیلم به روایت زندگی پیرمردی می‌پردازد که در ویرانه‌ها زندگی می‌کند و به شدت دلبسته شتری است که از آن تیمارداری می‌کند.

همشهریان گرامی: صرفه‌جویی آب کم مصرف کردن نیست ،درست مصرف کردن است.

سامانه ۱۲۲ پل ارتباطی ما با شما

در اجرای طرح هد فمند کردن یارانه ها بانک قرض الحسنه مهر ایران افتخار دارد
تا با افتتاح گسترده شعب خود در سراسر کشور
آماده خدمت رسانی به مردم شریف ایران اسلامی باشد .

بانک قرض‌الحسنه مهر ایران
نماد بانکداری ناب اسلامی

تعریف امانت‌داری و ابعاد آن در حرفه

دکتر احد فرامرز قراملکی
بخش سوم

۲-۴) امکانات معنوی

امکاناتی که در حرفه در اختیار یکی قرار می‌گیرد، دو نوع است: امکانات مادی، که همان اموال به حساب می‌آید و انسان خود به خود نسبت به آنها احساس مسئولیت می‌کند. اما نوع دوم امکانات غیرمادی است که گاهی در نگاه اول، آنها را مانند حساب نمی‌آوریم، اما حقیقت تمام استعدادهایی که در یک بنگاه اقتصادی در اختیار انسان قرار می‌گیرد، امانت به حساب می‌آید؛ این مثال اعتبار یک بنگاه در حقیقت امانتی در دست ماست که باید به بهترین وجه از آن استفاده کنیم و از هر نوع کوتاهی در حفظش خودداری کنیم. همچنین استعدادهای افراد یک بنگاه انسانی است که باید از آن استفاده بهینه نمود. علم و دانش نیز جزء امانت‌هایی است که در اختیار یک‌مدیر قرار می‌گیرد. امکانات معنوی دامنه‌بسیار گسترده‌ای دارند و شامل اطلاعات، برند، گواهی‌های اخذ شده از سازمان‌ها و مؤسسه‌های استاندارد می‌شود.

در برخی از روایات، استبداد بر رأی برای انتخاب کارگزاران نوعی خیانت به حساب می‌آید، لذا کسی که در رأس یک مجموعه قرار دارد و بدون مشورت و استمداد از نظریات دیگران و در حقیقت بدون استفاده بهینه از همه امکانات معنوی و با استبداد رأی به عملی اقدام می‌کند، امانت را رعایت نکرده و خیانت ورزیده است.^{۱۱} همچنین اگر کسی بدون استفاده از علم خود و نظریات کارشناسی، عملی را انجام دهد، او نیز امانت را رعایت نکرده است، چرا که در تعبیر روایات، علم و دینیاری در اختیار انسان است که عمل نکردن بر طبق آن خیانت به حساب می‌آید.^{۱۲}

۳-۴) کار و حرفه

کار و مسئولیتی که حرفه‌ای برعهده انسان گذارده می‌شود، امانتی است که باید شخص، امانت‌دارانه آن را به انجام رساند، چنانچه امیرالمومنین^{۱۳} در نهج البلاغه می‌فرماید: **«اَنْ عَمَلَکَ لَیسَ لَکَ بَطْعَمه و لَکنَکَ فی عَنَکَ اَمَانَه»** این بیان حضرت دید سوداگرانه صرف به پست و مقام و ازیر سؤال می‌برد و آن را به عنوان یک امانت به حساب می‌آورد. از این رو هر نوع سستی در انجام مسئولیت‌های شغلی و حرفه‌ای، خروج از امانت‌داری به حساب می‌آید. لذا در فقه اسلامی هر نوع افراط و تفریط به ارائه خدمات موجب ضمان می‌شود؛ زیرا با امانت‌داری ناسازگار است، مثلاً اگر خطای یا رنگرز یا طیب در کار خود کم‌تاهی کنند، ضامن هستند.^{۱۴} اقتضای امانت‌داری این است که در انجام هر شغلی، حرفه‌ای باشد.

توجه به این‌کنه که مسئولیت‌های حرفه‌ای افراد امانت به حساب می‌آید، نقش‌کلیدی در رفع بسیاری از مشکلات حرفه دارد. اگر در یک بنگاه اقتصادی، مدیر، کارشناس و دیگر افراد به مسئولیت‌خود به عنوان امانت بنگرند و همه تلاش خود را در ایفای آن به کار اندازند و خود را در قبال سهامداران، جامعه و ... امین به حساب آورند، اگر در دانشگاه، استاد همه تلاش خود را در انجام مسئولیت ادای امانت به کار ببرد ... مسلماً نه فقط در بعد اخلاقی، بلکه به تبع آن در رشد و توسعه اقتصادی نیز قدم‌های بلندی برخواهیم داشت. حرفه‌ای عمل کردن در کسب و کار، امر اخلاقی است و این امر سبب افزایش بهره‌وری و کاهش کم‌کاری می‌شود. بر همین اساس، کسی که از تخصص و کارایی لازم برای قبول مسئولیت برخوردار نیست، نباید آن مسئولیت را بپذیرد.

۵-۴) منابع انسانی

منابع انسانی یکی از سرمایه‌های بسیار مهم یک سازمان است. استفاده نابجا از آنان سبب تباهی این سرمایه می‌شود و استفاده مناسب بنگاه اقتصادی، مدیر، کارشناس و دیگر افراد به مسئولیت‌خود به عنوان امانت بنگرند و همه تلاش خود را در ایفای آن به کار اندازند و خود را در قبال سهامداران، جامعه و ... امین به حساب آورند، اگر در دانشگاه، استاد همه تلاش خود را در انجام مسئولیت ادای امانت به کار ببرد ... مسلماً نه فقط در بعد اخلاقی، بلکه به تبع آن در رشد و توسعه اقتصادی نیز قدم‌های بلندی برخواهیم داشت. حرفه‌ای عمل کردن در کسب و کار، امر اخلاقی است و این امر سبب افزایش بهره‌وری و کاهش کم‌کاری می‌شود. بر همین اساس، کسی که از تخصص و کارایی لازم برای قبول مسئولیت برخوردار نیست، نباید آن مسئولیت را بپذیرد.

۶-۴) منابع اقتصادی

منابع انسانی یکی از سرمایه‌های بسیار مهم یک سازمان است. استفاده نابجا از آنان سبب تباهی این سرمایه می‌شود و استفاده مناسب بنگاه اقتصادی، مدیر، کارشناس و دیگر افراد به مسئولیت‌خود به عنوان امانت بنگرند و همه تلاش خود را در ایفای آن به کار اندازند و خود را در قبال سهامداران، جامعه و ... امین به حساب آورند، اگر در دانشگاه، استاد همه تلاش خود را در انجام مسئولیت ادای امانت به کار ببرد ... مسلماً نه فقط در بعد اخلاقی، بلکه به تبع آن در رشد و توسعه اقتصادی نیز قدم‌های بلندی برخواهیم داشت. حرفه‌ای عمل کردن در کسب و کار، امر اخلاقی است و این امر سبب افزایش بهره‌وری و کاهش کم‌کاری می‌شود. بر همین اساس، کسی که از تخصص و کارایی لازم برای قبول مسئولیت برخوردار نیست، نباید آن مسئولیت را بپذیرد.

۷-۴) اسرار دیگران

یکی از مواردی که در روایات، به عنوان امانت نزد انسان معرفی شده است، ولی ما آن را کمتر مورد توجه قرار می‌دهیم، اسرار دیگران است. انسان امانت‌دار هیچ‌گاه اسرار دیگران را که امانتی در دست اوست، افشا نخواهد کرد؛ لذا در روایات می‌فرمایند: **«افشاء سر اخیک خیانه فاجئتب ذلک»**.^{۱۵} همچنین برخی روایات اسرار از موارد امانت به حساب می‌آورند که تا انسان آن را رعایت نکند، امین نخواهد بود.^{۱۶} چنانچه مجلسی، سخنان و اسراری را ذکر کرده‌ان بیان می‌شود، جزء امانات به حساب می‌آورد^{۱۷} یا سخنی را که انسانی برای شما می‌گوید و از شنیدن بگزران باید دارد، جزء امانات نزد شما برمی‌شمرد.^{۱۸} بنابراین در حرفه و کسب و کار نیز هر آنچه از اسرار و اطلاعات مربوط به بنگاه، افراد آن مشتریان و ... در دست انسان قرار می‌گیرد، در حقیقت امانت می‌باشد و انسان حاکم افشا یا سوساخته‌ای از آن را ندارد. رازداری از مهمترین ابعد امانت‌داری است. رازداری نسبت به اسرار سازمان، مشتریان، منابع انسانی و سایر ذی‌نفعان محتاج نگاه جامع اطلاعات رابعدی مدیریت است. رازداری فقط از آن اشخاص نیست، بلکه سازمان نیز باید به لحاظ فناوری رازدار باشد. به عنوان مثال نظام IT یک بانک باید رازدار اسرار مشتریان باشد.

۸-۴) عفت انسانها

یکی دیگر از مواردی که در آیات و روایات به امانت‌داری در قبال آن سفارش و از خیانت آن تحذیر شده است، عفت افراد و ناموس جامعه می‌باشد. حضرت یوسف^{۱۹} در رد اتهامی که به او زده بودند، فرمود: **«لَمْ اَجْنِبْ بَالِغَیْهِمْ** من در خفا به عزیز مصر خیانت نکردم» (یوسف، ۵۲). از این رو در روایات، در کنار اموال و اسرار از این مورد هم به عنوان امانت یاد می‌شود. در روایات آمده است: **«اِنْ حَفَظْتَ اَمَانَکَ وَ وُضِعَ وَاحِدَه قَلِیسَ بَایْمِینَ** اگر امانت‌داری را در هر کدام از سه مورد (اموال، افراد و فروج) رعایت نکند، امانت‌دار نخواهد بود».^{۲۰} یا این توصیف مشخص می‌شود که در یک سازمان، مادامی که امانت‌داری به طور کامل رعایت نگردد، نمی‌توان سازمان را امین دانست.

۹-۴) محیط زیست

محیط زیست طبیعی، حیوانی و انسانی نیز از مصادیق مهم امانت است. حفاظت از محیط‌زیست و عدم تخریب آن از مهمترین وظایف اخلاقی سازمان‌هاست. منابع طبیعی به عنوان سرمایه ملی و جهانی مصادق بارز امانت است. در برخی منابع روایی از حقوق حیوانات به تفصیل بحث شده است.

۱۰-۴) مراتب سه گانه امانت‌داری در حرفه

در فقه اسلامی در باب امانت بر سه فرع تأکید شده است؛ اولاً کسی که قادر به حفظ امانت نیست، نباید امانت را قبول کند.^{۲۱} ثانیاً اگر کسی از قبول امانت، در اثنا کار، از نگهداری آن عاجز شود و خوف نابودی از رابدهد، واجب است امانت را برگرداند.^{۲۲} پس هم در پذیرفتن امانت و هم در تداوم مسئولیت امانت‌داری توجه به شایستگی لازم است و ثالثاً پس از قبول امانت باید تمام مقتضای آن که حفظ و ادای امانت به آن نیاز دارد، حاصل کند.^{۲۳} التزام به شیء التزام به لوازم آن نیز است. فرد نمی‌تواند امانتی را برعهده بگیرد، اما عهده‌دار لوازم آن نباشد.

- پی‌نوشتها:**
- ^۱ رضی، سیدشریف، نامه ۵۳.
 - ^۲ مجلسی، محمدباقر، بحارالانوار، بیروت، دارالاحیاء للتراث العربی، ج ۵، ص ۱۶۶.
 - ^۳ امام‌جنینی، تحریر الوسیله، تهران، مکتبه‌اعتماد الکاظمی، چاپ ششم، ۱۴۰۷، ج ۱، ص ۵۰۴.
 - ^۴ نورری، میرزا حسین، مستدرک الوسائل، بیروت، موسسه آل بیت لاحیاء التراث، چاپ دوم ۱۴۰۸، ج ۴، ص ۲۵۱.
 - ^۵ محمدزی زین شهری، محمد، همان، ج ۱، ص ۱۹۷.
 - ^۶ فیض کاشانی، صادق، همان، ج ۱، ص ۳۳۷.
 - ^۷ کلینی، محمدبن یعقوب، اصول کافی، ترجمه و شرح محمداَبَاقُر کمراهی، تهران، انتشارات اسوه، چاپ چهارم، ۱۳۷۹، ج ۶، ص ۵۵۵.
 - ^۸ فیض کاشانی، مولی محسن، المحجّه الجهادیه فی تهذیب الاحیاء، قم، دفتر انتشارات اسلامی، چاپ دوم، ص ۲۳۷ و ج ۲.
 - ^۹ احسان بیضی، صادق، همان، ج ۱، ص ۳۳۷.
 - ^{۱۰} امام خمینی، همان، ج ۱، ص ۵۱۸ و مسأله ۱۷.
 - ^{۱۱} همان، ص ۵۲۱، مسأله ۱۷.
 - ^{۱۲} همان، مسأله ۱۷.

اشاره: آقای دکتر مجتهدی، استاد دانشگاه تهران، سالها تدریس فلسفه تاریخ را در گروه فلسفه برعهده داشته است. حاصل این درسها کتابی به همین نام است. از آنجا که هم فلسفه تاریخ و هم فضیلت ابروی این معاصر دو مسئله مورد توجه ایشان است، ماهنامه **«اطلاعات حکمت و معرفت»** در آخرین شماره خود دراین باره با ایشان به گفتگو پرداخته است که در ذیل می‌خوانیم:

فلسفه و تاریخ به عنوان دو علم مستقل چه رابطه‌ای می‌توانند با هم داشته باشند و سابقه بر خودر این دو حوزه معرفتی در مفهوم فلسفه تاریخ چگونه است؟

به نظر بنده نحوه پیدایش مفهوم فلسفه تاریخ در بحث امروز ما بسیار مهم است؛ یعنی اینکه تفکر درباره تاریخ از چه موقع شروع شده است. اگر به ریشه‌های فلسفه بازگردیم و آن طور که رایج است، یونان را آغاز فلسفه قلمداد کنیم، متوجه می‌شویم که در فلسفه یونانی معمولاً امور گذرا، ضرورت‌پذیر، غیرثابت و ناقص تلقی می‌شوند. در این فلسفه هر چیز کامل نمی‌تواند ضرورت‌پذیر باشد. اگرچه موضوع مثل یا افلاطون مطرح می‌شود، اما حکمای قبل از او نیز علم را امری درای زمان می‌دانستند؛ مثلاً وقتی طبیعی مسلکی مانند تالس «آب» را ماده‌الوادم علم در نظر می‌گیرد، منظور او از آب آن جنبه ثابت عالم است که هر چیز دیگر بر اساس آن تغییر و ضرورت می‌پذیرد. در این میان شاید بتوانیم هر اقلیوسن را مستثنی کنیم؛ زیرا او بر حرکت و ضرورت تأکید می‌کند. در نظر او ذات هستی در ضرورت آشکار می‌شود، اما او هم فکر و حقایق را ثابت دانسته و عالم را گذرا می‌داند؛ یعنی همین گزاره «عالم گذراست» از نظر او ثابت است. از این لحاظ در فرهنگ یونانی امور روزگدر و ضرورت‌پذیر و امری که به حالت گذرای انسان می‌پردازند و به رخدادهای جزئی مربوط می‌شوند، خارج از فلسفه در نظر گرفته می‌شوند. فلسفه به این امور کاری ندارد و فلاسفه به آنها نمی‌پردازند، بر عکس این امور بیشتر در فاجعه‌ها (تراژدیها) و اشعار یونانی منعکس می‌شوند. اگر وقت بفرمایید اسطوره‌های یونانی نوعی تاریخ هستند و جنبه روایی دارند. بگذریم که قالب این اسطوره است، اما حالت روایی آنها پذیرفته شده است. نزدیکی دو واژه history و اسطوره نشان‌دهنده همین نکته است. خود شعرا و نمایشنامه‌نویسان یونانی احساس می‌کنند از این لحاظ بیشتر از فلاسفه به سنت یونانی متعهد هستند.

در این باره باید توجه کنیم که در سنت یونانی مورخان قبل از فلاسفه ظهور پیدا کرده‌اند و تاریخ‌نویسی سنت قدیمی‌تری دارد تا فلاسفه. در میان مورخان، هرودت و توسیدید از بقیه برجسته‌تر هستند. اگر از زاویه بحث امروزمان به آثار این دو نگاهی بکنیم، خواهیم دید که آنها به یک معنا وقایع نگار هستند؛ یعنی بیشتر عصر خود را روایت می‌کنند؛ مثلاً هرودت به جنگ‌های یونان و ایران می‌پردازد و توسیدید کشورگشایی‌های پریکلس را شرح می‌دهد؛ یعنی هر دو تاریخ معاصر می‌نویسند و در سبک روایتشان گویی خود شاهد هستند. روش آنها چنین نیست که متون نوشته شده درباره گذشته را ارزیابی کنند یا صحت و سقم وقایع را مشخص کنند، بلکه خود شاهد واقعه‌ای هستند که روایت می‌کنند. تنها از این لحاظ از اساطیر فاصله می‌گیرند یعنی اسطوره‌ها مربوط به گذشته هستند و راوی آنها خود درون وقایع نیست از این لحاظ روایت اینها واقعی‌تر و ملموس‌تر است. به نظر نمی‌رسد که اینها در روایت خود جیتی عقلانی ببینند یا بخواهند وقایع را توجیه عقلی کنند. آنها صرفاً وقایع را روایت می‌کنند.

در این مورد شاید بتوان طرح ایده قدرت در روایتهای توسیدید را نوعی فلسفه تاریخ یا حکمت تاریخ بسیار کمرنگ نامید. او در رخداد وقایع تاریخی، قدرت را اصل می‌داند و هر که قدرتمندتر است، محقتر نیز هست؛ فراموش نکنیم که ماکیاول در قرن شانزدهم تاریخ توسیدید خوانده است. در بخشی از تاریخ او یونانیها جزیره‌ای را تصرف می‌کنند و اهالی جزیره به اعتراض می‌گویند: «ما که به شما پدلی نکرده‌ایم، چرا این رفتار را با ما می‌کنید؟» یونانیها جواب می‌دهند: «برای اینکه ما قدرتمندتریم، فقط همین!» توجه کنید که این فلسفه تاریخ مفصلی نیست، اما برجسته کردن شرایط پیروزی و فائق بودن در تاریخ است. این قدرت می‌تواند نظامی، عقلی، تابییری ... باشد و در تاریخ صورت‌های مختلفی داشته باشد.

مفهوم دیگری که در فرهنگ یونانی بسیار قابل تأمل است و در توجه به مسئله تاریخ در نگاه یونانی مهم است، مفهوم «سرنوشت» یا «تاریخ معاصر می‌نویسند و در سبک روایتشان گویی خود شاهد هستند. روش آنها چنین نیست که متون نوشته شده درباره گذشته را ارزیابی کنند یا صحت و سقم وقایع را مشخص کنند، بلکه خود شاهد واقعه‌ای هستند که روایت می‌کنند. تنها از این لحاظ از اساطیر فاصله می‌گیرند یعنی اسطوره‌ها مربوط به گذشته هستند و راوی آنها خود درون وقایع نیست از این لحاظ روایت اینها واقعی‌تر و ملموس‌تر است. به نظر نمی‌رسد که اینها در روایت خود جیتی عقلانی ببینند یا بخواهند وقایع را توجیه عقلی کنند. آنها صرفاً وقایع را روایت می‌کنند.

در این مورد شاید بتوان طرح ایده قدرت در روایتهای توسیدید را نوعی فلسفه تاریخ یا حکمت تاریخ بسیار کمرنگ نامید. او در رخداد وقایع تاریخی، قدرت را اصل می‌داند و هر که قدرتمندتر است، محقتر نیز هست؛ فراموش نکنیم که ماکیاول در قرن شانزدهم تاریخ توسیدید خوانده است. در بخشی از تاریخ او یونانیها جزیره‌ای را تصرف می‌کنند و اهالی جزیره به اعتراض می‌گویند: «ما که به شما پدلی نکرده‌ایم، چرا این رفتار را با ما می‌کنید؟» یونانیها جواب می‌دهند: «برای اینکه ما قدرتمندتریم، فقط همین!» توجه کنید که این فلسفه تاریخ مفصلی نیست، اما برجسته کردن شرایط پیروزی و فائق بودن در تاریخ است. این قدرت می‌تواند نظامی، عقلی، تابییری ... باشد و در تاریخ صورت‌های مختلفی داشته باشد.

اسروط در کتاب «فن شعر» در جایی تاریخ را با شعر مقایسه می‌کند و می‌گوید شعر از آن جهت که به مفاهیم کلی می‌پردازد، از تاریخ جزئی‌گرا، مهمتر است. تاریخ به جزئیات می‌پردازد؛ اما شعر مانند فلسفه و به مفاهیم کلی دارد.

بله، اسروط می‌خواهد بگوید تاریخ نمی‌تواند علم کلی باشد؛ زیرا علم حکما کلی است و نظر او تاریخ از وقایع جزئی بحث می‌کند و در استخراج کلیات ناتوان است. این تاریخ در نگاه اسروط همان وقایع‌نگاری است. اسروط در نگاه بد فلسفی به رشتنه‌ای از علم نگاه می‌کند که صرفاً راوی وقایع است و او می‌خواهد بگوید در تاریخ کلیت حاصل نمی‌شود و تاریخ فاقد حقایق کلی است. به زبان امروزی اسروط می‌خواهد بگوید: تاریخ فاقد قوانین است، ما باید توجه کنیم که نگاه یونان باستان به تاریخ، در تقابل نگاه ادیان ابراهیمی می‌توحید به تاریخ قرار می‌گیرد. این سنت دینی انبیا(ع) تاریخ را در نوعی فکر و فلسفه تاریخ در آن هست. این فلسفه تاریخ همراه با آموزش اخلاقی و عبرت‌آموزی است. در نظر این نگاه جریانات جهان هستی در سیر تاریخی رخ می‌دهند. مسیری که از یک مبدأ قبل از تاریخ شروع شده و به آخرت منجر می‌شود. سیر تاریخ در بین این دو نقطه مبدأ و معاد تبیین می‌شود. اگر به کتاب «عهد عتیق» توجه کنیم، می‌بینید که سفر خلقت و تکوین جهان در میزان زمان در حال انجام است، خلقت یک روزه نیست، بلکه زمانند است. مثلاً می‌گوید خدا در روز نخست چنین کرد، در روز دوم چنان و ... خود این نکته حتماً معنایی است. این تاریخ با داستان‌های خلقت و رانده شدن او از آنجا شروع می‌شود. سپس انسان در این تاریخ از مبدأ خود جامی‌شود و گرفتار سیری می‌گردد و در نهایت به آخرت می‌رسد. در آخرت است که تکلیف روشن خواهد شد.

در این روایت دینی از زندگی انسان، ما با مفهوم سرنوشت مواجه نیستیم، بلکه مشیت الهی در کار است. این مشیت الهی مربوط به خداوند مهربان، واحد و توانایی است که با خدایان گذشته، حسود و آسفته‌گر یونانی فرق می‌کند. انسان در سیر این تاریخ باید خود را ریزاند و توانایی خود را با استفاده از تعلیمات پی‌درپی انبیا عاقبت به خیر شود. او از بهشت طرد شده و باید به این کتاب معرفی شده‌ای.

اصل خود باز گردد. چگونه؟ با عبادت و نیکوکاری و زهد وغیره. داستان زندگی پیامبران نمونه بارز این خط سیر تاریخی است؛ مثلاً داستان زندگی حضرت ایوب چنین است. زندگی ایوب در روایت عهد عتیق یک ماقبل و مابعد این جهانی دارد. داستان با گفتگوی خدا و شیطان درباره او و پرهیزکاری‌اش و امتحان او آغاز می‌شود. سپس جریانات سخت و مقاومت او در مقابل مصابت این عالم و عبادت او مطرح می‌شود که همان مرحله میانی زندگی ایوب است و در نهایت آسمانی‌شدن و سعادت‌مندی و سربلندی او در امتحان. اینها نمایانگر زندگی ماورای زمینی او هستند.

بعد از تورات و یهودیت، این مبدأ و معاد دینی در مسیحیت چهره دیگری پیدا می‌کند. در اندیشه مسیحی خطا از انسان است و بازخريد آن از مسیح. انسان در ماقبل زندگی این جهانی در بهشت از دستور خدا سرپیچی می‌کند و از بهشت رانده می‌شود. سپس به زمین می‌آید و گرفتار مصیبت‌هایی می‌شود. سرانجام مسیح با قربانی کردن خود گناه اولیه انسان را بازخريد می‌کند و راه نجات و سعادت را به روی او می‌گشاید و به او یشارت را مژده می‌دهد. در عالم مسیحیت آگوستین تاریخ را براساس تعلیمات اعتقادی و دینی به شش دوره تقسیم می‌کند: ۱- از آدم ابولیشتر تا طوفان نوح ۲- از نوح تا ابراهیم ۳- از ابراهیم تا داود ۴- از داود تا حاکمیت رومیان ۵- از رومیان تا تولد مسیح ۶- از بازخريد مسیح تا عصر حاضر. همان طور که می‌بینید، این دوره‌بندی آگوستین مانند خلقت جهان شش مرحله دارد و نشان می‌دهد او در نظر نگاه تاریخی خود گرایش دینی دارد. در سنت مسیحیت مابین‌هاطور که کریبن توجه کرده و لفظ دایره (circle) را به کار برده، تاریخ دارای دوره‌هایی است که از آدم شروع شده و به پیامبر اسلام و امامان ختم می‌شود. در همه این موارد ما شاهد تفسیر تاریخ بر اساس ادهای دینی هستیم.

آیا می‌توان گفت نگاه یونانی و غربی به تاریخ، آن را زندگی انسان

آیا می‌توان گفت نگاه یونانی و غربی به تاریخ، آن را زندگی انسان

تاریخ را باید از نو نوشت

گفتگو با دکتر کریم مجتهدی

***نگاه یونان باستان به تاریخ، در تقابل با نگاه ادیان توحیدی است.**

سنت دینی انبیا ذاتی تاریخی دارد و نوعی فکر و فلسفه تاریخ در آن هست؛ فلسفه‌ای که با آموزش اخلاقی و عبرت‌آموزی همراه است.

در این نگاه جریانات جهان در یک مسیر تاریخی رخ می‌دهند؛ که از ابتدایی قبل از تاریخ شروع شده است و به آخرت منجر می‌شود

دیگر* بیانگر جدایی او از فلسفه تاریخ منسوب به منتسکیو و ولتر است. از نظر او سبک نگاه تاریخی روشنگری نقایصی دارد و ما باید نگاه جدیدی به تاریخ داشته باشیم. او به جای جستجوی عقلی در سیر وقایع تاریخی، بیشتر به نگاه ویکو گرایش دارد و به عوامل قومی و فرهنگی اهمیت می‌دهد. او به احوال تاریخ فرهنگی قوم آلمانی در مقابل روشنگری فرانسوی توجه دارد و معتقد است زبان و روح آلمان در تاریخ آن مهم است. به نظر او عقاید روشنگرانه عصر فردریک دوم که به فرانسه گرایش دارد، به روحیه قومی و زبان آلمانی آسیب زده است. فردریک دوم تمایل به فرانسه‌نویسی و مکالمه به زبان فرانسه دارد؛ اما هر قدر معتقد است آلمان باید همان خشونت زبانی خود را حفظ کند. به نظر او باید برای حفظ تاریخ و روح قوم آلمانی، زبان آن قوم را زنده نگه داشت.

به هگل نه تنها فلسفه تاریخ و نگاه تاریخی در مرکز قرار می‌گیرد، بلکه فلسفه تاریخ دیگر نه ضرورت یک قوم (هرزد)، بلکه ضرورت هستی نشان داده می‌شود. ما با هگل تعمیم کامل فلسفه تاریخ را مشاهده می‌کنیم؛ یعنی فلسفه تاریخ شامل همه علوم و حتی خود فلسفه و ذات این عالم می‌شود و هستی، ذات خود را در ضرورت نشان می‌دهد. او در این نگاه خود به هر اقلیوسن نزدیک است. از نظر او هستی (sein) در ضرورت معنا و ذات خود را نشان می‌دهد؛ یعنی چهره اصلی هستی و انسان چهره‌ای است که در سیر زمان و زندگی بروز پیدا کرده است. این نگاه کلی هگل به تاریخ است و در اثر او به ناهای تاریخ فلسفه و «فلسفه تاریخ» نشان‌دهنده این اندیشه هستند.

این دو اثر که مکمل یکدیگرند، درس گفتارهای او هستند. کن به این سال‌های ۱۸۲۰ تا ۱۸۳۰ در برلین و هایدلبرگ ایراد شده‌اند. از این آثار چنین برمی‌آید که تاریخ صرفاً لذت و وقایع خارجی نیست، بلکه سیر روح و تغییر و تبدل‌دانش و خودآگاهی انسان است.

*** هر تاریخی بر اساس فرهنگ خاص خودش قابل تحلیل است و نباید شرایط فرهنگی، عقیدتی، مکانی و زمانی خاص آن را فراموش کرد. با خواندن تاریخ غرب، نمی‌توان تاریخ شرق را تحلیل کرد و شناخت فلسفه‌های غربی موجب تحقق بیشتر فلسفه ما می‌شود؛ این رابطه‌ای دو طرفه است**

می‌رسند. یعنی هر رابطه‌ای دو جنبه دارد؛ یک جنبه متقابلانه که در آن دو طرف رابطه در تضاد با یکدیگر قرار می‌گیرند و یک جنبه تعاملانه که دو طرف با هم به سمت وضع جماع (سنتر) در حرکت هستند. این رابطه دیاکتیکی بین وقایع و سیر تاریخی را برقرار می‌دهد. به تعبیر یونانی دیاکتیک عقل در تاریخ وجود دارد. حال اگر بخواهیم هگل را با منتسکیو مقایسه کنیم، متوجه می‌شویم که در تاریخ خود هر یک عامل علوه بر علت، چنین عقلی نیز وجود دارد. این جهت عقلانی تاریخ، خاص هگل است. او در اندیشه منتسکیو دیده نمی‌شود.

از نظر هگل فلسفه تاریخ فقط با جستجوی علّیت در تاریخ بنامی‌شود، بلکه جستجوی جهت عقلی تاریخ نیز مهم است. در این باره ویکو و منتسکیو به علت، اصالت می‌دهند؛ اما هگل و بعد از او، به نوعی جهت عقلی و کار باید پرسید آلمان تاریخ چیست؟ فلسفه هگل از این جهت ایتالیانیستی است که می‌تواند آلمان تاریخ را به جلو می‌برد. انسان تاریخش را به سمت معنا و جیتی پیش می‌برد.

فلسفه تاریخ هگل اگر عزم مهم بودنش، قابل نقد نیز هست. من شخصاً نمی‌توانم هگلی باشم؛ زیرا استفاده از دیاکتیک در اندیشه تاریخی او، رسیدن به وضع جماع در شرایط مختلف، گاهی مصلحتی است. او در جمع کردن تاریخی دو طرف رابطه دیاکتیک مشکل دارد؛ یعنی او در شرایط مختلف آنچه را خود می‌خواهد، به عنوان وضع جماع مطرح می‌کند. درحالی‌که اصلان این نوعی است. مثلاً در کتاب «فلسفه کلی» می‌گوید خانواده هسته جامعه است و خواسته‌هایی دارد. این خواسته‌ها زیاد و کم دارند. در مقاومت‌های ویرانگر و روبرو دید. تنوع بسیاری می‌دهد، نشان‌دهنده تلاش نقاش برای دستیابی به امکانات وسیع‌تر بیان در زمینه هنر پیشه‌های قرن بیستم، در بسیاری موارد مدرن است. شاگال خوانش شاعرانه و ادبی داشت؛ اما توانایی به توجه هم‌عصران خود به عنصر فرم و گسترش جهان هنر، نشان‌دهنده گرایش به شرایط متفاوت و تفویض از هنرمندانی به شمار می‌روند که ایده‌ها و آرمان‌های مدرنیسم در زندگی‌های دذاتی و آرتازشان حضوری شاخص دارد. تجربه‌گرایی شاگال که به آثار او رسیده‌است.

می‌داد؛ اما تحولات بعدی جامعه و شکل‌گیری بلوک‌های ایدئولوژیک و سیاسی و اقتصادی در اروپا و همچنین پیدایش دو جنگ جهانی اول و دوم و اشباع نشدن جامعه غرب از گرایش افراطی

افکار او تأثیر پذیرفته باشد. به هر ترتیب این نگاه تحلیلی علّی بر روش شناسی تاریخ‌نگاری نیز تأثیر می‌گذارد و در تاریخ‌نویسی توجه به علل و معلولات و ترتیب و جهت امور غالب می‌شود. آوج این نگاه در نزد ولتر دیده می‌شود. تا اینجا هنوز فلسفه تاریخ به‌معنای دقیق کلمه مطرح نشده است. اولین کسی که با آن فلسفه تاریخ به معنای اخص شروع می‌شود، ویکو ایتالیایی است. بعد از او هر د هگل مطرح می‌شوند. ویکو در موضعی ضد دکارتی قرار دارد و معتقد است اصول و روش ادعای دکارتی در همه علوم قابل اجرا نیست. ازجمله این علوم تاریخ یا علم شناخت روحیه اقوام است؛ یعنی به بیان دیگر هرچه صورت کیفیت داشته باشد، با امتداد و حرکت دکارتی تحلیل نمی‌شود. در نظر او ما نمی‌توانیم با اصول علمی واضح و متمایز دکارت درباره روحیه حاکم بر اقوام و کیفیت فرهنگی آنها بیندیشیم. او رومی‌ها را مثال می‌زند و می‌گوید آنچه رومی‌ها را ساخته و آنچه ایتالیایی امروز را می‌سازد، صرفاً عوامل طبیعی نیست، بلکه سنت‌های رومی نیز سازنده آن جامعه هستند. تاریخ روم صرفاً تاریخ جهانگشایی‌ها نیست، بلکه تاریخ فرهنگ، اعتقادات، سرودها و آداب رومی نیز هست. ادبیات، زبان و هنر هر قوم عامل مهمی در سیر وقایع آن قوم است. ویکو در این راه خود دست به تحلیلات زبانی نیز می‌زند و سعی می‌کند گذشته یک قوم را از طریق تاریخ زبان و ادبیات آن نشان دهد. اگر بخواهیم مثالی ایرانی بزنیم از نظر او شاهنامه تبلور ترکیب تاریخ، زبان و فرهنگ قوم ایرانی است و از این طریق بر ما تأثیر می‌گذارد. تو گویی یک ضمیر ناخوداگاه قومی مقصود ویکو است و از نظر او ما باید براساس یک علم جدید تاریخ را بهتر بفهمیم.

هر در مخالف عصر روشنگری فرانسوی است. به نظر او عوامل روشنگری فرانسوی روحیه هر قوم دیگر را خراب می‌کند. نام کتاب او «فلسفه تاریخی

تاریخ را باید از نو نوشت

حمید کوزری

دیگر* بیانگر جدایی او از فلسفه تاریخ منسوب به منتسکیو و ولتر است. از نظر او سبک نگاه تاریخی روشنگری نقایصی دارد و ما باید نگاه جدیدی به تاریخ داشته باشیم. او به جای جستجوی عقلی در سیر وقایع تاریخی، بیشتر به نگاه ویکو گرایش دارد و به عوامل قومی و فرهنگی اهمیت می‌دهد. او به احوال تاریخ فرهنگی قوم آلمانی در مقابل روشنگری فرانسوی توجه دارد و معتقد است زبان و روح آلمان در تاریخ آن مهم است. به نظر او عقاید روشنگرانه عصر فردریک دوم که به فرانسه گرایش دارد، به روحیه قومی و زبان آلمانی آسیب زده است. فردریک دوم تمایل به فرانسه‌نویسی و مکالمه به زبان فرانسه دارد؛ اما هر قدر معتقد است آلمان باید همان خشونت زبانی خود را حفظ کند. به نظر او باید برای حفظ تاریخ و روح قوم آلمانی، زبان آن قوم را زنده نگه داشت.

به هگل نه تنها فلسفه تاریخ و نگاه تاریخی در مرکز قرار می‌گیرد، بلکه فلسفه تاریخ دیگر نه ضرورت یک قوم (هرزد)، بلکه ضرورت هستی نشان داده می‌شود. ما با هگل تعمیم کامل فلسفه تاریخ را مشاهده می‌کنیم؛ یعنی فلسفه تاریخ شامل همه علوم و حتی خود فلسفه و ذات این عالم می‌شود و هستی، ذات خود را در ضرورت نشان می‌دهد. او در این نگاه خود به هر اقلیوسن نزدیک است. از نظر او هستی (sein) در ضرورت معنا و ذات خود را نشان می‌دهد؛ یعنی چهره اصلی هستی و انسان چهره‌ای است که در سیر زمان و زندگی بروز پیدا کرده است. این نگاه کلی هگل به تاریخ است و در اثر او به ناهای تاریخ فلسفه و «فلسفه تاریخ» نشان‌دهنده این اندیشه هستند.

این دو اثر که مکمل یکدیگرند، درس گفتارهای او هستند. کن به این سال‌های ۱۸۲۰ تا ۱۸۳۰ در برلین و هایدلبرگ ایراد شده‌اند. از این آثار چنین برمی‌آید که تاریخ صرفاً لذت و وقایع خارجی نیست، بلکه سیر روح و تغییر و تبدل‌دانش و خودآگاهی انسان است.

*** هر تاریخی بر اساس فرهنگ خاص خودش قابل تحلیل است و نباید شرایط فرهنگی، عقیدتی، مکانی و زمانی خاص آن را فراموش کرد. با خواندن تاریخ غرب، نمی‌توان تاریخ شرق را تحلیل کرد و شناخت فلسفه‌های غربی موجب تحقق بیشتر فلسفه ما می‌شود؛ این رابطه‌ای دو طرفه است**

می‌رسند. یعنی هر رابطه‌ای دو جنبه دارد؛ یک جنبه متقابلانه که در آن دو طرف رابطه در تضاد با یکدیگر قرار می‌گیرند و یک جنبه تعاملانه که دو طرف با هم به سمت وضع جماع (سنتر) در حرکت هستند. این رابطه دیاکتیکی بین وقایع و سیر تاریخی را برقرار می‌دهد. به تعبیر یونانی دیاکتیک عقل در تاریخ وجود دارد. حال اگر بخواهیم هگل را با منتسکیو مقایسه کنیم، متوجه می‌شویم که در تاریخ خود هر یک عامل علوه بر علت، چنین عقلی نیز وجود دارد. این جهت عقلانی تاریخ، خاص هگل است. او در اندیشه منتسکیو دیده نمی‌شود.

از نظر هگل فلسفه تاریخ فقط با جستجوی علّیت در تاریخ بنامی‌شود، بلکه جستجوی جهت عقلی تاریخ نیز مهم است. در این باره ویکو و منتسکیو به علت، اصالت می‌دهند؛ اما هگل و بعد از او، به نوعی جهت عقلی و کار باید پرسید آلمان تاریخ چیست؟ فلسفه هگل از این جهت ایتالیانیستی است که می‌تواند آلمان تاریخ را به جلو می‌برد. انسان تاریخش را به سمت معنا و جیتی پیش می‌برد.

فلسفه تاریخ هگل اگر عزم مهم بودنش، قابل نقد نیز هست. من شخصاً نمی‌توانم هگلی باشم؛ زیرا استفاده از دیاکتیک در اندیشه تاریخی او، رسیدن به وضع جماع در شرایط مختلف، گاهی مصلحتی است. او در جمع کردن تاریخی دو طرف رابطه دیاکتیک مشکل دارد؛ یعنی او در شرایط مختلف آنچه را خود می‌خواهد، به عنوان وضع جماع مطرح می‌کند. درحالی‌که اصلان این نوعی است. مثلاً در کتاب «فلسفه کلی» می‌گوید خانواده هسته جامعه است و خواسته‌هایی دارد. این خواسته‌ها زیاد و کم دارند. در مقاومت‌های ویرانگر و روبرو دید. تنوع بسیاری می‌دهد، نشان‌دهنده تلاش نقاش برای دستیابی به امکانات وسیع‌تر بیان در زمینه هنر پیشه‌های قرن بیستم، در بسیاری موارد مدرن است. شاگال خوانش شاعرانه و ادبی داشت؛ اما توانایی به توجه هم‌عصران خود به عنصر فرم و گسترش جهان هنر، نشان‌دهنده گرایش به شرایط متفاوت و تفویض از هنرمندانی به شمار می‌روند که ایده‌ها و آرمان‌های مدرنیسم در زندگی‌های دذاتی و آرتازشان حضوری شاخص دارد. تجربه‌گرایی شاگال که به آثار او رسیده‌است.

به هر ترتیب این نگاه تحلیلی علّی بر روش شناسی تاریخ‌نگاری نیز تأثیر می‌گذارد و در تاریخ‌نویسی توجه به علل و معلولات و ترتیب و جهت امور غالب می‌شود. آوج این نگاه در نزد ولتر دیده می‌شود. تا اینجا هنوز فلسفه تاریخ به‌معنای دقیق کلمه مطرح نشده است. اولین کسی که با آن فلسفه تاریخ به معنای اخص شروع می‌شود، ویکو ایتالیایی است. بعد از او هر د هگل مطرح می‌شوند. ویکو در موضعی ضد دکارتی قرار دارد و معتقد است اصول و روش ادعای دکارتی در همه علوم قابل اجرا نیست. ازجمله این علوم تاریخ یا علم شناخت روحیه اقوام است؛ یعنی به بیان دیگر هرچه صورت کیفیت داشته باشد، با امتداد و حرکت دکارتی تحلیل نمی‌شود. در نظر او ما نمی‌توانیم با اصول علمی واضح و متمایز دکارت درباره روحیه حاکم بر اقوام و کیفیت فرهنگی آنها بیندیشیم. او رومی‌ها را مثال می‌زند و می‌گوید آنچه رومی‌ها را ساخته و آنچه ایتالیایی امروز را می‌سازد، صرفاً عوامل طبیعی نیست، بلکه سنت‌های رومی نیز سازنده آن جامعه هستند. تاریخ روم صرفاً تاریخ جهانگشایی‌ها نیست، بلکه تاریخ فرهنگ، اعتقادات، سرودها و آداب رومی نیز هست. ادبیات، زبان و هنر هر قوم عامل مهمی در سیر وقایع آن قوم است. ویکو در این راه خود دست به تحلیلات زبانی نیز می‌زند و سعی می‌کند گذشته یک قوم را از طریق تاریخ زبان و ادبیات آن نشان دهد. اگر بخواهیم مثالی ایرانی بزنیم از نظر او شاهنامه تبلور ترکیب تاریخ، زبان و فرهنگ قوم ایرانی است و از این طریق بر ما تأثیر می‌گذارد. تو گویی یک ضمیر ناخوداگاه قومی مقصود ویکو است و از نظر او ما باید براساس یک علم جدید تاریخ را بهتر بفهمیم.

مقابل خانواده، جامعه مدنی قرار دارد و خواسته‌های خانواده را جامعه مدنی جواب می‌دهد؛ یعنی این دو با هم تقابل دارند (ت و آنتی تو هستند). حال هگل می‌گوید وضع جماع این دو، دولت پروس است؛ یعنی جایی که خانواده، جامعه مدنی به تعادل می‌رسند، دولت پروس است؛ چه کسی می‌گوید دولت پروس چنین است و چه کسی چنین چیزی را می‌پذیرد؟! در اینجا گویی وضع جماع، ادست سنتی برای توضیح وضع موجود شده است! آیا اساساً وضع مجاع می‌تواند وسیله باشد؟ شبیه این نقد را کریکه گارد مطرح می‌کند و می‌گوید: بین دو شر چگونه می‌توان وضع مجاع قائل شد؟ مصلحتی که نمی‌توان این دو را کنار هم گذاشت. از نظر او رسیدن به وضع جماع این دو باید به عمل استثنائی دست زد.

شاید هگل در تدوین فلسفه تاریخ خود یک هدف پیشینی دارد و اگر در مواردی وضع مجاع مطلوب خود را مطرح می‌کند، می‌خواهد مسیر تاریخ را طوری هدایت کند که تاریخ در پایان به دوره تجدید (مدرنیته) برسد و آزادی و عقل خاص این دوره هدف تاریخ باشد.

می‌شود تا حدودی با شما موافق بوده‌ا اما باید توجه کرد که هگل مانند هر در مقابل عصر روشنگری قرار دارد و مخالف آن است. نه اینکه با اندیشه آن صرفاً موافق نیست، بلکه کاملاً با آن مخالف است. به نظر او این روشنایی و آگاهی که آنها از آن صحبت می‌کردند، کاذب است. او آشکارا از نور کاذب صحبت می‌کند. او در فصلی از پدیدارشناسی روح می‌گوید: «اینها (موتورفکران) فریب نوعی حقیقت کاذب را خوردند؛ا نباید فراموش کرد که هگل در این موضوع رویکرد کلامی دارد و خدامحور (تئوکریست) است. او بیش از آنکه ما فکر می‌کنیم، در سنت مسیحی پروتستان می‌اندیشد و رویکرد لوتری دارد. من مخالفتی ندارم که هگل را فیلسوف عصر تجدید بدانیم، اما نباید فراموش کرد که او با فلاسفه عصر تجدید مخالف است و به سبک خودش ضدعصر فردریک دوم است. به نظر من هگل از آن جهت که به ما وسعت ذهن می‌دهد، مهم است، اما راه‌حل هایش کاملاً پذیرفتنی نیست.

با نگاهی به این اندیشه‌های متفاوت درباره تاریخ در سنت فکر غربی، این سؤال مطرح می‌شود که: در تحلیل تاریخ ایران کدام روش و مکتب فلسفه تاریخ قابل اجراست؟ آیا اساساً می‌توان در تحلیل و تفسیر تاریخ ایران از فلسفه‌های تاریخ غربی استفاده کرد یا این تاریخ اقتضای خاص خود را دارد و با آن روش‌ها قابل تحلیل نیست؟

***معنای تاریخ ماورائی است، نه خود تاریخ. تاریخ همین وقایع است؛ اما ملاک تشخیص راه در سنت آن نادرست در آن بر اساس مبدأ و معاد مشخص می‌شود. در دوره رنسانس با نفی ارزشهای دینی، صرفاً سرگذشت انسان در کره خاکی مورد توجه قرار گرفت. در این دوره مفهوم فلسفه تاریخ در حال شکل‌گیری است**

من فکر می‌کنم شناختن خود یک فضیلت است. نامی توانیم چشمانمان را به تمدن و فلسفه غربی ببندیم و فکر کنیم که همه چیز را می‌توان به‌تنهایی حل کرد. آنچه برای من ایرانی است، اولاً این است که ما این نظریات را به بسیاریسطحی یاد گرفته‌ایم. اقتدر سطوحی که می‌توان گفت اگر یاد نمی‌گرفتیم، بهتر بود؛ مثلاً فردی از ما کافی است

گیتا که از چهار گیشه گشور

تشیع و خاکسپاری پیکر اسماعیل ططری در کرمانشاه
کرمانشاه ـ خبرنگار اطلاعات: مراسم تشییع پیکر اسماعیل ططری نماینده دوره‌های چهارم و ششم کرمانشاه در مجلس با حضور جمع زیادی از مردم و نمایندگان مردم استان در مجلس شورای اسلامی یکشنبه در کرمانشاه برگزار شد.
براساس این گزارش در این مراسم که ملاقدار قادری امام جمعه پاوه، دکتر حشمت‌الله فلاح‌پیشه نماینده مردم شهرستان دالاهو و اسلام‌آباد غرب، فرهاد تجری نماینده مردم قصرشیرین، سرپل نهاب و گیلانغرب، فتح‌الله حسینی نماینده مردم شهرستان‌های جوانرود، ووانسر، پاوه و اورمانات در مجلس شورای اسلامی حضور داشتند، حجت‌الاسلام وسطی بر پیکر مرحوم ططری نماز خواند و مراسم تشییع وی از باغ فردوس کرمانشاه انجام شد و برای خاکسپاری و تدفین به زادگاهش ـ روستای مله‌سرخ در منطقه جلالوند شهرستان کرمانشاه منتقل شد و در مسجد امیرالمؤمنین که خود آن مرحوم بانی ساخت آن بود، به خاک سپرده شد.

همایش روحانیون و انمه جماعات استان مرکزی
اراکـ خبرنگار اطلاعات:هر جا که روحانیت حضور کم‌رنگی داشته باشد، دشمن با اندک بهانه‌ای از مردم و جوانان سوءاستفاده می‌کند. آیت‌الله دری‌نخفا آبادی نماینده ولی فقیه در استان مرکزی، در همایش روحانیون و انمه جماعات استان مرکزی، با بیان مطلب بالا، افزود: روحانیت باید برای خودسازی خود بیشتر تلاش کنند.

او ادامه داد: روحانیون باید از تعلقات و وابستگی‌های دنیا دوری کنند، چرا که این وابستگی سم مهلکی برای روحانیت و جامعه است. امام جمعه اراک، همچنین بر تبیین رسالت بسیار سنگین و خطیر روحانیت در جامعه تأکید کرد و گفت: زندگی روحانیون باید توأم با قناعت و زهد باشد و از ریخت و پاش جلوگیری کنند تا بتوانند به عنوان راهنما، مردم را در صعود به قله‌های سعادت هدایت کنند.

برگزاری نمایشگاه «مهرات» در محلات
نمایشگاه عکس و نقاشی با عنوان «مهرات» در نگارخانه شفق شهرستان محلات برگزار شد.

در این نمایشگاه ۱۷ اثر از هنرندان این شهرستان با موضوع طبیعت، محرم و جشنواره گل و گیاه در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت.

ساخت مصالای جمعه در اسفراین
اسفراین ـ خبرنگار اطلاعات: عملیات ساخت مصالای جمعه اسفراین، در آیینی با حضور حجت‌الاسلام معادی رئیس شورای سیاستگذاری انمه جمعه خراسان شمالی آغاز شد.

این مصلی در زمینی به وسعت ۲ هزار مترمربع و با اختصاص یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون ریال اعتبار ساخته می‌شود و برای تکمیل آن به ۶۵ میلیارد ریال اعتبار بیشتر نیاز است.

تشکیل کانون بسیج مداحان در کوهدشت
کوهدشت ـ خبرنگار اطلاعات: کانون بسیج مداحان ناحیه کوهدشت راه‌اندازی شد.

در این مراسم که در محل فرهنگی ـ اجتماعی سپاه ناحیه کوهدشت برگزار شد، امام جمعه کوهدشت و مسئول نمایندگان ولی فقیه در سپاه و جمعی از کارکنان ناحیه کوهدشت حضور داشتند. سرهنگ بهاروند فرمانده ناحیه کوهدشت با استناد به بیانات مقام معظم رهبری بر ضرورت تحقق اهداف تشکیل بسیج مداحان تأکید کرد.

او، شناسایی، جذب، ساماندهی و آموزش توجیهی هیأت‌های مذهبی را از جمله اهداف تشکیل بسیج مداحان اعلام کرد. در ادامه مراسم حجت‌الاسلام مظهریاسی امام جمعه کوهدشت و سخنران مراسم مداحان و هیأت‌های مذهبی را از جمله حامیان نظام دانست.

برگزاری همایش شوراهای اسلامی و دهیاران رودبار
لوشان ـ خبرنگار اطلاعات: همایش شوراهای اسلامی و دهیاران با مشارکت و همکاری شورای شهرستان رودبار و با حضور فرماندار این شهرستان برگزار شد. در این همایش دهیاران مشکلات، مشکلات، کمبودها، نارسایی‌ها و نیازهای مناطق خود را مطرح کردند و با تبادل نظر نسبت به رفع مشکلات، همکاری و هماهنگی برقرار کردند.

نامگذاری برزگر اه ورودی شهر بندر لنگه به نام خبرنگار
بندرعباس ـ خبرنگار اطلاعات: به مناسبت روز خبرنگار برزگر اه ورودی شهر بندر لنگه خبرنگار نامگذاری می‌شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان، عقیل کاظمی سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد بندرلنگه با بیان مطلب بالا، افزود: این اقدام در جلسه‌ای با هماهنگی میان فرمانداری، امام جمعه و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بندرلنگه انجام شد.

مشارکت جوانان در طرح نشاط و تعالی بندر لنگه
بیش از ۴۰۰ نفر از نوجوانان و جوانان بسیجی و غیر بسیجی در طرح نشاط و تعالی در بندرلنگه مشارکت می‌کنند.

حسن شجاعی فرمانده حوزه مقاومت بندر لنگه (ع) شهرستان بندرلنگه و بیان مطلب بالا، در جمع خبرنگاران افزود: این ایستگاه با هدف آشنایی سازهی کاره ساخته می‌شود.او ادامه داد: پروژه ایستگاه آتش نشانی اسکله کاره کشم و همچنین پروژه یرسانی به شاورها در کنار آن تاکنون ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و امید است تا پایان اسال به بهره‌برداری کامل برسد.

وی همچنین ساخت ایستگاه آتش نشانی بر روی اسکله کاره کشم جهت افزایش ایمنی را یکی از ضروریات منطقه آزاد کشم اعلام کرد و گفت: اعتبار پیش‌بینی شده برای اجرای این پروژه ۱۲ میلیارد ریال برآورد شده است.

معرفی رئیس جدید انجمن هنرهای نمایشی
* در حکمی از سوی مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران یاسین بهرامی به عنوان رئیس انجمن هنرهای نمایشی ایران شهبه گرامی معرف

شد.
به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان، یاسین بهرامی از فعالان حوزه نمایش استان در دهه‌های گذشته است و حضور موثری نیز در عرصه‌های مختلف از جمله جشنواره‌ها و اجرای عمومی داشته است.

معرفی روستای نمونه فرهنگی
زاهدان ـ خبرنگار اطلاعات: روستای آتش نشانی در منطقه آزاد چابهار به عنوان روستای نمونه فرهنگی در بخش کتاب و کتابخوانی معرفی شد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ایرانشهر گفت: مردم آزمون‌آباد از نه سال پیش به صورت خودجوش در این روستا اقدام به جمع‌آوری کتاب در یک مکان استیجاری کردند. به گفته یزدان‌چراغه اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ایرانشهر نیز با توجه به استقبال مردم روستا از کتاب و کتابخوانی بیش از ۵۰۰۰ جلد کتاب در آن روستا به این کتابخانه احداث کرد.

وی با اشاره به پروژه کتابخانه در این روستا، افزود: کتابخانه آزمون‌آباد با ۴۲۰ مترمربع زیربنایمختل بخش‌های مختلفی از جمله سال مطالعه، مخزن کتاب، سرایدرای و دفتر امالانت است. او گفت: برای ساخت و تجهیز این کتابخانه روستای آزمون‌آباد یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال از محل اعتبارات سفر رئیس‌جمهوری اختصاص یافته است.پلوج زاهد اظهار امیدواری کرد که با توجه به پیشرفت ۸۰ درصدی کتابخانه روستای آزمون‌آباد، دهه فجر این کتابخانه به بهره‌برداری برسد.در دوم سفر هیات دولت به سیستان و سنجهرای استان، محور ساخت کتابخانه به شهرستان ایرانشهر داده شد که یکی از این کتابخانه‌ها در روستای ۱۸۰۰ نفری آزمون‌آباد در دست ساخت است.

اجرای ۱۰ پروژه بزرگ صنعتی در منطقه آزاد چابهار
* ۱۰ پروژه بزرگ صنعتی و تولیدی در منطقه آزاد چابهار در حال اجرا است.مدیرعامل منطقه آزاد چابهار افزود: این پروژه‌ها با ۴۰۰ میلیارد ریال اعتبار توسط بخش خصوصی اجرا می‌شوند به گفته سعید رحیمی به بهره‌برداری از این پروژه‌ها زمینه اشتغال بیش از ۲۰۰ نفر به طور مستقیم فراهم می‌شود. وی، تولید و فرآوری سنگ‌های تزئینی، مونتاژ موتورسیکلت، بسته‌بندی مواد غذایی، فرآوری، انجماد و بسته‌بندی آریزان، تولید محصولات چوبی و یاسازی موتورهای سبک و سنگین را از جمله این پروژه‌های صنعتی و تولیدی اعلام کرد. و افزود: در مجموع ۴۰۰ میلیارد ریال اعتبار این پروژه‌ها، ۱۷۰ میلیارد ریال ریالی و بقیه ارزی است.

برگزاری جشنواره شعر پایداری در تبریز
تبریز ـ خبرنگار اطلاعات: چهارمین جشنواره استانی شعر پایداری برگزار شد.

آذربایجان شرقی مهر در تبریز برگزار می‌شود. اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس آذربایجان شرقی اعلام کرد: این جشنواره در چهار حوضه دفاع مقدس (جایزه ادبی، مردمی، محرم، دکتر قیصر امین‌پور)، بهره‌گیری شعر دفاع مقدس از مضامین و مفاهیم عاوشواری (جایزه ادبی سبک و سنگین) را از جمله این پروژه‌های صنعتی و تولیدی اعلام قس و نشر کرد و ی نوجوان دفاع مقدس سرگزار می‌شود.

علاقمندان می‌توانند آثار خود را تا پایان اردیبه‌ریماه در دبیرخانه مرکزی جشنواره واقع در تبریز-خیابان آزادی-میدان دفاع مقدس (چهارمارالان) کوجه شهید آشتاب - پلاک ۱۶ یا به صندوق پستی ۵۱۳۸۵-۴۴۶۵ فرستند.

بیماری کلیوی امروزه یکی از شایع‌ترین بیماری‌ها در کشورما است که علاوه بر افزایش آمار بیماران و مشکلات ناشی از آن هزینه بالایی برای روند درمان مبتلایان صرف می‌شود.

به گفته متخصصان افزایش فشارخون، دیابت، چاقی، کم‌تحرکی و به‌طور کلی توسعه زندگی ماشینی زمینه و بستر ابتلای افراد به بیماری‌های کلیوی را فراهم می‌کند.

مسئول بهداشت و درمان معتقدند باید پیشگیری را مقدم بر درمان بدانیم تا بتوانیم از افزایش مبتلایان جلوگیری کنیم. با کار افتادن فعالیت کلیه، پیشنهاد نخست متخصصان، روش‌های همدیالیز و دیالیز است و البته بعضی از بیماران که دارای شرایط بهتر باشند، می‌توانند با پیوند کلیه مشکلات خود را کاهش دهند.

امروزه روشی دیگر به نام «دیالیز صفاقی» برای مبتلایان پیشنهاد می‌شود که علاوه بر دسترسی راحت بیماران برای انجام عمل دیالیز، هزینه کمتری نیز در این روش صرف می‌شود.

۳۵هزار بیمار کلیوی
مسئول هیأت‌مدیره انجمن حمایت از بیماران کلیوی کشور با بیان اینکه هم‌اکنون ۳۵هزار بیمار کلیوی در کشور زندگی می‌کنند، افزود: ۱۷هزار نفر از این عده دیالیز می‌شوند و تاکنون برای ۲۰هزار بیمار پیوند کلیه با موفقیت انجام شده است.

به گفته مصطفی قاسمی، ۱۵درصد از این بیماران در انتظار دریافت کلیه هستند و این تعداد است که باید شد ۵ درصدی مبتلایان به بیماری کلیوی ورور هستیم. او با بیان اینکه سالانه ۲۰۰۰ پیوند کلیه برای بیماران نیازمند انجام پیوند کلیه در کشور وارد شده است، افزود: ۵۰۰هستگاه دیگر نیاز داریم تا دستگاه‌های از درخ‌چاه ویرال‌استفاده را کنار بگذاریم.

قاسمی با اشاره به اینکه هم‌اکنون در کشور بیش دیالیز به تعداد کافی وجود دارد اضافه کرد: متأسفانه شاهد مشکلات رفت‌وآمد بیماران در بعضی از استان‌ها هستیم، زیرا برخی از افراد در شهرستان‌ها برای رسیدن به مرکز دیالیز باید ۱۰۰کیلومتر پیمایند.

وی با اشاره به دیگر مشکلات بیماران دیالیزی گفت: هزینه خرید داروهای تنظیم‌کننده فسفر بیماران دیالیزی برعهده خود افراد است و این فشار زیادی را برای خانواده‌ها و این بیماران به همراه دارد.

به گفته قاسمی این انجمن هیچ دخالتی در امر درمان بیماران نمی‌کند، بلکه به عنوان بازو رابط میان بیمار و دولت است و کم و کاستی‌های پیش رو را اعلام می‌کند.

نظارت استانداریان

وی با اشاره به اینکه هم‌اکنون استانداری‌ها از سوی دولت وظیفه نظارت و حمایت از این بیماران را برعهده گرفته‌اند، افزود: در گذشته در بخش پیوند کلیه نظارت برعهده انجمن بود تا علاوه بر جلوگیری کردن از کلاهبرداری عده‌ای سوچو، کلیه سالم به بیمار اهدا شود.

قاسمی ادامه داد: این دوگانگی در مدیریت سبب افزایش قیمت کلیه برای پیوندشده‌است و هم‌اکنون کلیه در کلاهشهرها با رقم ۱۲میلیون تومان

تبریز – خبرنگار اطلاعات: شهرکهن تبریز همزمان با ۱۴ مرداد روز صدور فرمان مشروطیت، داد مجاهدان مشروطه خواهی را که برای استقرار قانون در کشور تلاش کردند، گرامی می‌دارد.

تراب محمدی رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت: یاد کردن از نمودهای تاریخی کشور، اتفاقی زامدادر نیست و لازم است از هر فرصتی برای مطرح کردن آن بهره گرفت.

وی از تلاش برخی نهادهای ویژه نهادهای علمی مانند دانشگاه آزاد اسلامی تبریز که هر سال با برگزاری همایش و گنگره علمی، نسبت به روشنه شدن جنبه‌های مختلف این بخش از تاریخ کشورمان اقدام می‌کنند، قدردانی کرد.

به گفته وی، تبریز امسال در روز مشروطه نیز شاهد برپایی همایش

استان یزد در تبه نخست در ضریب نفوذ بیمه درمان کرد

یزد ـ خبرنگار اطلاعات: استان یزد در بحث ضریب نفوذ بیمه درمان در کشور اول است.

درجانی مدیرکل بیمه خدمات درمانی در نشست شورای اداری بیمه خدمات درمانی که در فرمانداری اردکان برگزار شد، با بیان مطلب بالا، افزود: در دولت نهم بیمه ایرانیان برای تمامی افراد در نظر گرفته شده است.وی با اشاره به این که در استان ۹۰۰موسسه درمان طرف قرارداد داریم، گفت: اکنون ۳۰۰ نفر در اردکان پوشش بیمه هستند که سعی داریم به پوشش کلیه بیمه همگانی دست پیدا کنیم. درجانی همچنین بااعلام این که استان یزداز جمله استان‌هایی است که موفق به پرداخت معوقات خود شده است گفت: تاکنون ۸۰ درصد از حقوق سه ماه نخست

پس‌ان روز هشت سال به محمدحسین نجفی به مقام نخست دست یافت، معوضا حیدری و علی قربان‌پور به ترتیب دوم و سوم شدند.

رقابت نوجوانان باستانی در استان مرکزی
* مسابقات ورزش باستانی در شهرستان و نونهالان استان مرکزی، با هدف شناخت نفرت برتر این رشته ورزشی در روزهاو متقین اراک برگزار شد.

در این مسابقات در رشته جرج چمنی نونهالان، علیرضا روشن، مهدی نجفی و سجاد کریم، مسابقات اول تا سوم را به دست آوردند. در رشته جرج تیز در ردهمی شهرستان علی محمدی کلاهی، امیرحسین قندزیر مقام‌های اول و دوم را به خود اختصاص دادند، و بهرام جعفری و دانیال روشن نیز مشترکاً سوم شدند.

در روز سنی نونهالان (رشته جرج تیز)، هم، سجاد کریمی، امیرحسین شکوری و محمدحسین خجوه‌ای به ترتیب در جایگاه اول تا سوم قرار گرفتند.



کمبود پزشک متخصص

قاسمی نبود پزشک متخصص در بعضی از شهرستان‌های دورافتاده را از دیگر مشکلات بیماران دیالیزی ذکر کرد و افزود: باید بر روی طرح‌های پیشگیری بیشتر کار شود، زیرا هزینه‌های سرسام‌آوری بر دولت تحمیل می‌شود. وی خواستار اهدای عضو بیمار مرگ مغزی از سوی خانواده‌های آنان شد و گفت: امروزه خرید و فروش کلیه بسیار زیاد شده است و بهتر است دولت به جای پرداخت مثلا یک میلیون تومان به فرد فروشنده از طرح‌های

*** باید پیشگیری را مقدم بر درمان بدانیم تا بتوانیم از روند افزایش مبتلایان جلوگیری کنیم**
*** مسئول هیأت مدیره انجمن حمایت از بیماران کلیوی کشور: ۳۵هزار بیمار کلیوی در کشور زندگی می‌کنند که ۱۷هزار نفر از آنان دیالیز می‌شوند**

*** ۵ درصدان بیماران کلیوی در انتظار دریافت کلیه هستند**

*** هزینه خرید داروهای تنظیم‌کننده فسفر بیماران دیالیزی برعهده خود افراد است و این، فشار زیادی**

برای خانواده‌های بیماران به همراه دارد

مانند استخدام فرد اهداکننده در یک سازمان دولتی برای تغییر این دیدگاه یعنی خرید و فروش استفاده کند.

۲۱ مرکز دیالیز در اسفهان
مسئول انجمن حمایت از بیماران کلیوی استان اسفهان نیز با اشاره به فعالیت این مرکز از سال ۷۱ گفت: در آن زمان فقط دو مرکز دیالیز در استان وجود داشت که اکنون این رقم به ۲۱ مرکز افزایش یافته است.

اسماعیل خانی با اشاره به اینکه در گذشته در اسفهان بخش پیوند کلیه فعالیت نمی‌کرد و و بیماران مجبور به سفر به استان‌های تهران و آذربایجان شرقی بودند، افزود: هم اکنون سه بخش در شهر اسفهان جراحی پیوند کلیه را انجام می‌دهند.

به گفته وی از توزیع مواد غذایی، ایجاد آشپزخانه برای دیالیز، تسهیلات برای بیماران دیالیزی از جمله فعالیت‌های این انجمن است. اسماعیل خانی شمار بیماران دیالیزی و پیوند کلیه در استان را ۳۵۰۰ نفر اعلام کرد و گفت: تاکنون

محمدی، مکان برگزاری این همایش را به احترام تاریخ و اهمیت خانه حاج مهدی کوزه گزانی، خانه مشروطه اعلام کرد.افزود: بهره‌برداری از تدبیس حارس رسول صدقیانی، فعال دوران مشروطه از جمله بخش‌های مهم آیین اسامال است.

به گزارش روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی، همایش گرامیداشت سالگرد صدور فرمان مشروطیت، با حضور مسئولان بلند پایه کشوری و استانی، پژوهشگران و تاریخ پژوهان خانواده‌های مجاهدان مشروطه‌خواه، هنرمندان و اصحاب رسانه آذربایجان شرقی در خانه مشروطه برگزار می‌شود.

دیگری خواهد بود که در پایان همایش علمی دانشگاه آزاد و با حضور مشههبران علاقمند به تاریخ خانواده‌های مجاهدان مشروطه‌خواه برگزار خواهد شد.

روشن شدن جنبه‌های مختلف این بخش از تاریخ کشورمان اقدام می‌کنند، قدردانی کرد.

به گفته وی، تبریز امسال در روز مشروطه نیز شاهد برپایی همایش

استان یزد در تبه نخست در ضریب نفوذ بیمه درمان کرد

یزد ـ خبرنگار اطلاعات: استان یزد در بحث ضریب نفوذ بیمه درمان در کشور اول است.

درجانی مدیرکل بیمه خدمات درمانی در نشست شورای اداری بیمه خدمات درمانی که در فرمانداری اردکان برگزار شد، با بیان مطلب بالا، افزود: در دولت نهم بیمه ایرانیان برای تمامی افراد در نظر گرفته شده است.وی با اشاره به این که در استان ۹۰۰موسسه درمان طرف قرارداد داریم، گفت: اکنون ۳۰۰ نفر در اردکان پوشش بیمه هستند که سعی داریم به پوشش کلیه بیمه همگانی دست پیدا کنیم. درجانی همچنین بااعلام این که استان یزداز جمله استان‌هایی است که موفق به پرداخت معوقات خود شده است گفت: تاکنون ۸۰ درصد از حقوق سه ماه نخست

پس‌ان روز هشت سال به محمدحسین نجفی به مقام نخست دست یافت، معوضا حیدری و علی قربان‌پور به ترتیب دوم و سوم شدند.

رقابت نوجوانان باستانی در استان مرکزی
* مسابقات ورزش باستانی در شهرستان و نونهالان استان مرکزی، با هدف شناخت نفرت برتر این رشته ورزشی در روزهاو متقین اراک برگزار شد.

در این مسابقات در رشته جرج چمنی نونهالان، علیرضا روشن، مهدی نجفی و سجاد کریم، مسابقات اول تا سوم را به دست آوردند. در رشته جرج تیز در ردهمی شهرستان علی محمدی کلاهی، امیرحسین قندزیر مقام‌های اول و دوم را به خود اختصاص دادند، و بهرام جعفری و دانیال روشن نیز مشترکاً سوم شدند.

در روز سنی نونهالان (رشته جرج تیز)، هم، سجاد کریمی، امیرحسین شکوری و محمدحسین خجوه‌ای به ترتیب در جایگاه اول تا سوم قرار گرفتند.

(لگهیال گشوربشعافشیا)

اهدای کلیه؛ هدیه سلامت برای بیماران دیالیزی

شبه شنبه ۱۲ مرداد ۱۳۸۹ — ۲۲ شعبان ۱۴۳۱ — ۲۳اگوست ۲۰۱۰ — شماره۲۳۸۱۴



مسئول واحدبیماری‌های خاص دانشگاه علوم پزشکی استان اسفهان با بیان اینکه رقم مرگ بیماران دیالیزی استان دو صد است اضافه کرد: هم اکنون در بعضی از شهرستان‌ها مانند اسفهان دیالیز به روش صفاقی انجام می‌شود و امسال یک مرکز دیگر به هیچ خیری برای کمک هزینه‌ها به یمرانی که دیالیز صفاقی می‌شوند به گفته وی هنر مسئولان افزایش تعداد تخت‌های مراکز دیالیز نیست بلکه باید پیشگیری در رأس فعالیت‌ها قرار گیرد.

وی از توزیع ۳۳ دستگاه دیالیز در استان در سال گذشته خبر داد و افزود: نوروز امسال با ۱۵ تخت به ۱۱۰ بیمار که دیالیز صفاقی می‌شوند به گفته وی هنر مسئولان افزایش تعداد تخت‌های مراکز دیالیز نیست بلکه باید پیشگیری در رأس فعالیت‌ها قرار گیرد.

وی از توزیع ۳۳ دستگاه دیالیز در استان در سال گذشته خبر داد و افزود: نوروز امسال با ۱۵ تخت به ۱۱۰ بیمار که دیالیز صفاقی می‌شوند به گفته وی هنر مسئولان افزایش تعداد تخت‌های مراکز دیالیز نیست بلکه باید پیشگیری در رأس فعالیت‌ها قرار گیرد.

وی با بیان اینکه در چهار مرکز دیالیز، بخشی مجزا برای بیماران که مبتلا به بیماری‌های مسری (واگیر) هستند وجود دارد و در استان ۱۲ بیمار دیالیزی که به دیگر بیماری‌های مسری مبتلا هستند از خدمات مراکز دیالیز بهره‌مند می‌شوند.

به گفته درشتی به ۷۰۰ نفر از بیماران دیالیزی که مشکلات مالی دارند خدمات در بخش دارو و درمان به‌صورت رایگان ارائه می‌شود. وی با اشاره به اینکه با همکاری خیرین ۱۱۰ دستگاه دیالیز خریداری شده و به مراکز اهدا شده است، افزود: آغاز فعالیت این مرکز تاکنون ۱۴۸۰ بیمار دیالیز با کمک انجمن پیوند کلیه شده‌اند.

دردشتی شمار بیماران دیالیزی عضو این مرکز را ۱۱۵۰ نفر اعلام کرد و گفت: ۱۳۰ نفر از این بیماران با فرهنگ و روش دیالیز صفاقی آشنا شده‌اند و حتی در منزل خود دیالیز می‌شوند.

او هزینه‌های گزاف دارو و درمان کشور است.اما عده‌ای از بیماران دیالیزی نیز امروز در انتظار دست‌های سخاوتمندنی هستند که با اهدای عضو برای دیگر طعم سلامت می‌بخشند و در این فرست نباید از آنها گرفته شود.

گزارش: نفیسه یزدانی -اسفهان

کرج بازیدید کنند، تا به چشم خود فقر و تهی‌دستی ساکنان این محل را ببینند و برای کمک به آنان، چاره‌اندیشی کنند. اغلب افراد یادشده در این گرمای تابستان تنگ و گولر ندارند و به دلیل فقر، حتی قادر نیستند فرزندانشان را در مدارس ثبت‌نام کنند.

بیمه تکمیل درمان بازنتشگان تأمین اجتماعی -کرج
حال که وزارت رفاه و تأمین اجتماعی قصد دارد حقوق مستمری‌بگیران بازنتشگان سازمان تأمین اجتماعی را هم مانند بازنتشگان لشکری و کشوری فقط ۶ درصد اضافه کند، ضروری است برای بازنتشگان تأمین اجتماعی می‌مانند آن دو دیگر، بیمه تکمیل درمان برقرار سازد تا بتواند از امکاناتش استفاده کنند.

از گزارش روزنامه اطلاعات منتشرم
از گزارش آقای علی درویشی درباره خواص غسل و بخصوص «ژل ووبال» تنگرمی می‌کنم، چون بسیاری از مردم از خواص دارویی غسل تا این حد اطلاع نداشته‌اند.

بیله سوارمکان (استان اردبیل) مسجد جامع گلیاف
استمداد از مسولان و نیکوکاران بر ای احای مسجد جامع گلیاف مسجد جامع گلیاف کرمان با توجه به مشکلاتی خاص در دوران صفویه بنا شد و بر اثر زلزله سال ۱۳۳۰ به کلی از میان رفت. با این که مسلمانان ایران مسجد اردبیل را یکی از گدشت شده اما پس از گذشت چند سال هنوز در مورد احداث مسجد جدید، اقدامی صورت نگرفته و این در حالی است که توان ساخت دوباره مسجد جامع گلیاف، از عهده اهالی این شهر خارج است. از این رو احداث مسجد جامع در زمین خالی آن همت و مساعدت مسئولان امر و نیکوکاران را می‌طلبد تا پس از چندین سال، مسجد جامع گلیاف دگریار ساخته شود و مورد استفاده موزمان این شهر مذهبی قرار گیرد.

گلیاف (استان کرمان) -احمد شریفی

سازمان بازنتشگی کشوری از بانک‌هایامودز
اقساط وامی که از یک بانک دریافت کرده‌ام، چند ماهی عقب افتاده است که هر شب موضوع را بپیگیری و تلفنی اعلام می‌کند که به‌لحای را رودتر بردارم، که ای کاشی سازمان بازنتشگی کشوری هم پرداخت مطالبات ما بازنتشگان را به همین نحو پیگیری می‌کرد و به سرانجام می‌رساند.

خطر خشک‌شدن دریاچه ارومیه را مسئولان جدی تلقی کنند
بعد از چند سال بحث و سخنرانی در مورد ضرورت نجات دریاچه ارومیه از خشک‌سالی و نابودی، متأسفانه تاکنون در این زمینه اقدامی صورت نگرفته است و از این روز و روز به روز بر دامنه خشکیدن دریاچه ارومیه افزوده می‌شود. دولت محترم لطفاً اعلام کند، برای جلوگیری از خشکیدن دریاچه منوچر چه برنامه‌هایی دارد و در این مورد تاکنون چه کرده است؟

توشچی (آذربایجان غربی) -علا محمد غلامی

بنیاد شهید و امور ایثارگران پاسخ دهد
مهرسم به دلیل معنجانر در دوران جنگ بیکارکنم و مجروح و دچار عوارض روحی و روانی شد و از آنجا که تاکنون برای تحت پوشش قرار گرفتن او به بنیاد ایثارگران اقدامی نکرده‌ایم، منتظر اجرائی این‌نامه هستیم

خدمات ایثارگران نسبت به بانک‌ها استفاده از آن، بتوانیم بخشی از هزینه‌های دارو و درمان مهرسم را تأمین کنیم. اما بنیاد شهید و امور ایثارگران اسفهان از ابلاغ این‌نامه میزور اظهار بی‌اطلاعی می‌کند و این در حالی است که تاریخ ۸۹/۱/۴ این‌نامه به ادارات کل بنیاد در سراسر کشور، ابلاغ شده است.

ناهماهنگی در پرداخت پاداش بازنتشگان بانک‌ها
در مورد پرداخت پاداش بازنتشگان بانک‌ها هماهنگ عمل نمی‌کنند. کم‌این که بانک‌های مانند، صادرات، ملت، رفاه و ملی به عنوان روزه‌های مادر و پدر هداییاب را برای بازنتشگان این بانک‌ها در نظر گرفته‌اند، اما در مورد تجارت این اقدام صورت نگرفت.

لنگرود -ع، س

پاسخ خط ارتباطی به پیام یک خواننده

آقای محمد غلامی - حسین

همان‌طور که هر روز در بالای ستون خط ارتباطی ملاحظه می‌فرمایند، چاپ پیام‌هایی که جنبه‌های خصوصی، حقوقی و قضایی داشته باشند، امکان‌پذیر نیست.

لزوم کاهش عوارض آزادراه‌ها
به نظر می‌رسد عوارض عبور از آزادراه تهران -رشت عادلانه نیست و باید تعدیل بشود. زیرا این عوارض از تهران تا قزوین ۳۵۰ تومان، قزوین تا منجیل به طول ۸۰۰ کیلومتر ۱۵۰۰ و از رودبار تا تاماراده هاشم به طول ۴۰ کیلومتر ۳۰۰ تومان است.

قزوین -مسافر گیلان

در پارسال را یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان اعلام کرد و افزود: این انجمن با توجه به تجربیات سالها فعالیت، به‌صورت غیرمستقیم در تصمیم‌گیری‌های بخش درمان مشارکت دارد.

ورود اولین دستگاه دیالیز
دکتر معماری اذانی رئیس هیأت‌مدیره انجمن خیریه حضرت ابوالفضل (ع) نیز با بیان اینکه نخستین دستگاه دیالیز در سال ۱۳۵۵ توسط وی به اسفهان وارد شد، گفت: مرکز دیالیز شرعیی با ورود این دستگاه فعالیتش را آغاز کرد و در حال حاضر حتی به بیماران استان‌های جنوبی کشور نیز خدمات ارائه می‌دهیم.

به گفته او با رشد جمعیت، آمار بیماران دیالیزی هم رو به افزایش است که در این راستا تاکنون ۱۱ مرکز دیالیز با کمک خیریه در استان فعالیت خود را آغاز کرده است. وی گزارگری در میان افراد مستعد را از طرح‌های مرکز خیریه برای جلوگیری از افزایش شما بیماران دیالیزی اعلام کرد و افزود: هدف این مرکز پیشگیری قبل از درمان است که برگزاری جلسات آموزشی برای بیماران با این هدف انجام می‌شود.

مدیرعامل مرکز خیریه حضرت ابوالفضل (ع) پرداخت هزینه‌های نیز با اظهار تأسف از اینکه در بعضی موارد خیریه مجبور به قبول کلیه اهدایی از سوی افراد سالم در جامعه است اضافه کرد: هر چند مشکلات قانونی و شرعی اهدای عضو مرگ مغزی رفع شده است اما هنوز در این بخش نیاز به فرهنگ‌سازی هستیم.

به گفته وی راهدانیان بانک پیوند اعضا در کشور از نیازهای امروز شهر درمان است که باید دولت مدیریت آن را برعهده گیرد.

ملک‌ناتانیلی از برگزاری همایشی برای قراردانی از اهداکنندگان عضو در آینه اندیشه خبر داد و گفت: از ابتدای سال تاکنون ۲۰ پیوند کلیه در استان انجام شده و ۶۶ درصد از بیماران دیالیزی عضو انجمن آمده و در نوبت دریافت کلیه هستند.

هر چند بیماران کلیوی نیازمند به همدیالیز و دیالیز در کشور رو به افزایش هستند اما به نظر می‌رسد تنها راه‌اندکشدن این روند پیشگیری است که این امر نیز برعهده مدیران درمان کشور است.اما عده‌ای از بیماران دیالیزی نیز امروز در انتظار دست‌های سخاوتمندنی هستند که با اهدای عضو برای دیگر طعم سلامت می‌بخشند و در این فرست نباید از آنها گرفته شود.

گزارش: نفیسه یزدانی -اسفهان

کرج بازیدید کنند، تا به چشم خود فقر و تهی‌دستی ساکنان این محل را ببینند و برای کمک به آنان، چاره‌اندیشی کنند. اغلب افراد یادشده در این گرمای تابستان تنگ و گولر ندارند و به دلیل فقر، حتی قادر نیستند فرزندانشان را در مدارس ثبت‌نام کنند.

بیمه تکمیل درمان بازنتشگان تأمین اجتماعی -کرج
حال که وزارت رفاه و تأمین اجتماعی قصد دارد حقوق مستمری‌بگیران بازنتشگان سازمان تأمین اجتماعی را هم مانند بازنتشگان لشکری و کشوری فقط ۶ درصد اضافه کند، ضروری است برای بازنتشگان تأمین اجتماعی می‌مانند آن دو دیگر، بیمه تکمیل درمان برقرار سازد تا بتواند از امکاناتش استفاده کنند.

از گزارش روزنامه اطلاعات منتشرم
از گزارش آقای علی درویشی درباره خواص غسل و بخصوص «ژل ووبال» تنگرمی می‌کنم، چون بسیاری از مردم از خواص دارویی غسل تا این حد اطلاع نداشته‌اند.

بیله سوارمکان (استان اردبیل) مسجد جامع گلیاف
استمداد از مسولان و نیکوکاران بر ای احای مسجد جامع گلیاف مسجد جامع گلیاف کرمان با توجه به مشکلاتی خاص در دوران صفویه بنا شد و بر اثر زلزله سال ۱۳۳۰ به کلی از میان رفت. با این که مسلمانان ایران مسجد اردبیل را یکی از گدشت شده اما پس از گذشت چند سال هنوز در مورد احداث مسجد جدید، اقدامی صورت نگرفته و این در حالی است که توان ساخت دوباره مسجد جامع گلیاف، از عهده اهالی این شهر خارج است. از این رو احداث مسجد جامع در زمین خالی آن همت و مساعدت مسئولان امر و نیکوکاران را می‌طلبد تا پس از چندین سال، مسجد جامع گلیاف دگریار ساخته شود و مورد استفاده موزمان این شهر مذهبی قرار گیرد.

گلیاف (استان کرمان) -احمد شریفی

سازمان بازنتشگی کشوری از بانک‌هایامودز
اقساط وامی که از یک بانک دریافت کرده‌ام، چند ماهی عقب افتاده است که هر شب موضوع را بپیگیری و تلفنی اعلام می‌کند که به‌لحای را رودتر بردارم، که ای کاشی سازمان بازنتشگی کشوری هم پرداخت مطالبات ما بازنتشگان را به همین نحو

نظام پزشکی و تعرفه

در چند هفته اخیر، در محافل مختلف ازجمله مجلس، بحث بازرس گرفتن اختیارات نظام پزشکی در امر تعیین تعرفه پزشکی مطرح شده‌است. نکته‌جالب در این است که هر وقت نایسامی‌های امر درمان و سلامت بیشتر مشهور می‌شود، رفارکتی برای اینکه دیگران را مقصر جلوه دهند ارج می‌گیرد، در وضع فعلی، این رفارکتی‌ها در تقصیر ما متوجه نظام پزشکی شده‌است. فشارهای اقتصادی و فشارهای سیاسی و دفاعی و بخشی و اوضاع این سؤال را مطرح کنم که آیا واقعاً چنین است؟ و از موقعی که نظام پزشکی در امر تعیین تعرفه دخالت می‌کند «آنها» با کارشناسان نایسامانی هاشورخ شده‌است یا اینکه ساهلست بر اثر عدم مدیریت صحیح در امر درمان و سلامت وضع فعلی را شاه‌چاه‌ستیم؟ ساهل‌ها هر تعرفه در اختیار دستگاههای دولتی به غیر از نظام پزشکی بود، آیا امور درمان و سلامت سر و سامان گرفت؟ آن دستگاه‌های عریض و طویل یا آنچه‌ما بوجه‌و ادعاهایکند داشتند، نتوانستند معضل تعرفه را سامان بخشند. بالاخره به این نتیجه رسیدند که حل مشکل تعرفه از عهده آنها بر نمی‌آید، زیرا تعرفه غیر منطقی و تحمیلی چاره کار نیست از آن جهت با فائوکنی که از مجلس گذشت، امر تعیین تعرفه به هم منطقی باشد و هم بردم فشار نیارود، به عهده نظام پزشکی گذاشته‌شد که جاعتی از منتخبین جامعه پزشکی، در امر تعرفه‌گاری اقدام کنند. استدلال چنین بود، همانطور که سایر اصناف در امر تعرفه‌گاری صنف خود دخالت دارند نظام پزشکی، در امر تعیین تعرفه با کارشناسی با در نظر گرفتن منافع مردم و رضایت پزشکان اقدام کند و از اعضا، خود بخود یا سبب یاخواهد یا جودیکه ممکن است با پرداخت تعرفه واقعی و با در نظر گرفتن تورم و هزینه‌ها منطبق نباشد، آنرا رعایت کنند. حال چگونه همین اقدام قانونی که هدفش سامان بخشی و ارتقا سلامت مردم است، چنین بی‌محیا مورد اعتراض و حمله قرار گرفته سؤالی است که باید به آن منطقی (نه شعارگونه) جواب داده شود.

نظام پزشکی مرجعی است که با توجه به ارتباطی که با پزشکان و بیمارستان‌های خصوصی و همچنین با بیمارار و شکایات آنها دارد و همه جواب‌ها را می‌تواند کارشناسی کند قادر است تا حدودی که با واقعیت تطبیق نماید. به امر تعیین تعرفه اقدام کند. جالب‌است همین تعرفه که مورد انتقاد چند وقت است که در سطح شهر تهران گشت‌های برخورد با موتورسواران متخلف مستقر شده است. البته این موضوع تاژگی ندارد و بارها نیز شاهد این برخوردها بودیم. ولی چیزی که با این برخوردها این نوع قبلی آن متمایز می‌کند، نوع برخورد و ادبیات به کار رفته از طرف پلیس است. در شکل جدید بر خلاف گذشته مامور پلیس با احترام کامل و خسته‌نیابند، مدارک خود موتورسبک‌تیم از گواهی‌نامه، بیمه‌نامه و کارت موتور را درخواست می‌کند. در صورت کما بودن این مدارک با همان احترام مدارک را بر می‌گردانند و موتورسوار به راه خود ادامه می‌دهد و اگر هم تخلفی در این موارد وجود داشته باشد،

کمبود مطالعهٔ کتاب در کشور

انسان به عنوان اشرف مخلوقات، پیروشی ادب و دانایی و کتاب یکی از منابع تیز خرد، حلال امر است. مطالعه در کنار سایر عوامل، موجب باروری و پرورش اعصاب، روان و اخلاق بشر می‌شود. با این حال متأسفانه در سال‌های اخیر شاهد کمبود مطالعه در کشورمان هستیم که از جمله علل آن می‌توان موارد زیر را بر دهم:
۱- کم‌تجاکو نبودن و بی‌تفاوتی به حقایق ارزشمند، جستجو نکردن راه‌ها و تحقیق نبودن.
۲- افسردگی، نداشتن انگیزه و هدف و اهمیت ندادن به دانستن.
۳- راحت طلبی، نداشتن پشتکار و استفاده از فیلم یا موسیقی و به‌بهترین حالت، مطالعه‌تشریفات نازل معروف به مطبوعات زرد و جنجالی، به همراه لذت طلبی‌های

آگهی تاسیس شرکت سامان شهر تدبیر

شمارت فوق در تاریخ ۱۳۹۱/۱۰/۱۹ تحت شماره ۳۷۱۷۵۲ و شناسه ملی ۱۰۳۳۰۲۱۸۸۳۴ در اربابن اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۱/۱۰/۱۹ از لحاظ امضاء ذیل فائتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیرجهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالتأثیر اطلاعات آگهی می‌شود.

موضوع شرکت:

مطالعه طرح محاسبه و نظارت فنی پروژه‌های شهرسازی و معماری اعم از ساختمان‌های آموزشی، ورزشی، بهداشتی و درمانی، مسکونی، تجاری،داری، صنعتی ونظامی-، پارکینگ‌های عمومی، اختصاصی، ساماندهی بافت‌های فرسوده، طراحی شهری ومقاوم سازی، مطالعه طرح، محاسبه ونظارت فنی پروژه های راهسازی راه آهن قطار شهری، فرودگاه ها، بندر سازی وسازه های دریایی و پروژه‌های محاسباتی، فضای سبزی، معابر وپیاده روها به همراه تاسیسات لازم، تقاطع های همسطح وغیر همسطح، بل، تونل، مطالعه طرح، محاسبه ونظارت فنی پروژه‌های مهندسی با اعم از سازه‌های شبکه‌های آبیاری وزهکشی تاسیسات آب وفاضلاب، حفاظت ومهندسی رودخانه، خطوط انتقال آب، شبکه‌های توزیع آب، شبکه‌های جمع آوری فاضلاب، تصفیه خانه‌های آب وفاضلاب، مخازن هوای وزمینی وایستگاه‌های پمپاژ، مطالعات منابع آب وتأمین آب، خاک آوری، هدایت وکنترل آب‌های سطحی، نیروگاه‌های برق، آب، مطالعه طرح، محاسبه ونظارت فنی پروژه‌های ژئوتکنیک اعم از حفاری وخدمات اکتشاف وآزمایشگاهی سازه‌ها ژئوتکنیک، تجزیه وتحلیل داده‌های خاک وطراحی سازه‌هده، مجاز ترانزیت، سازه‌های کاهنگی دیوارهای حالت، تثبیت خاک، پیمیزی زمین، ارزیابی وتحلیل لغزش وروانش، خدمات آزمایشگاهی وکنترل کیفیی مصالح ساختمانی، خاک بتن، سنگدانه، قیر واسفالت، اجرای آسپتومنت، راه وسازه‌های آسپتومنت، پیمیزی، نگهداری و راهبری طراحی ومطالعه واجرای طرح‌های شهرسازی ومبلمان شهری، اجرای تاسیسات شهری اعم از شبکه آب وفاضلاب، برق ومخابرات (کابل گذاری).

۲-مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.

۳-مرکز اصلی شرکت:

۱-استان تهران – شهرتهران – ضلع جنوب میدان رسالت – نیش خ شهسوار – پ ۵۸۸ – واحد ۴

۴-سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰/۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به یکصد سهم ۱۰/۰۰۰۰۰ ریالی که تعداد یکصد سهم با نام می‌باشد که مبلغ ۳/۵۸۰ ریال توسط موسسین طبق گواهی بانکی شماره ۱۰۹۳۵۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۱۸ نزد بانک پارسیان شعبه رسالت پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه درتعهد صاحبان سهام می‌باشد.

۵-اولین مدیران شرکت:

۵-۱- آقای محمود یعقوبی در سمت رئیس هیئت مدیره.

۵-۲- آقای امین سعیدی در سمت نائب رئیس هیئت مدیره.

۵-۳- آقای علی سعیدی در سمت ضمو هیئت مدیره.

۵-۴- آقای مرزی موسوی در سمت عضو هیئت مدیره.

۵-۵- آقای محمدپیری در سمت عضو هیئت مدیره.

۵-۶- آقای علی سعیدی در سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.

۶-دارندگان حق اضاء: کلیه اوراق واسناد بهادار وتعهدآور شرکت به‌جای چک، سفته، بصرات وفرقاردها وعقدو اسنادی با مضای مدیرعامل ورئیس هیئت مدیره ویکی ازاعضای هیئت مدیره متفقاً همراه باهمر شرکت معتبری باشد.

۷-اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه

۸-بازرس اصلی وعلی الادب:

۸-۱-خانم سمانه فرچی به عنوان بازرس اصلی

۸-۲- آقای حامد معظمی گودرزی به عنوان بازرس علی البدل

کد: ۱۰۳۶۱۵۰

متخلفین قرار گرفته، در مقیاس با نرخ سایر خدمات، خیلی کمتر از تعرفه واقعی است ولی پزشکان در اکثر موارد چون از طرف نظام پزشکی است، آن را رعایت می‌کنند. نگاهی گذرا به نرخ پزشکی حتی در کشورهای همجوار مثل پاکستان، بنگلادش... که سرانه درآمد خیلی نازل و کمتر از ایران دارند، نشان می‌دهد، نرخ‌های فعلی درمان در ایران، چندین برابر کمتر است. در حقیقت پزشکان دارند سوسیالی یا پارانهای را که بدولت در امر درمان باید پرداخت می‌پردازند.

مشکل پزشکی مملکت‌ما مشکل تعرفه و اضافه گرفتن اندک پزشکانی نیست که متخلفین به آن انگامی کنند و چنین آشفته شده و به آن حساسیت نشان می‌دهند، مشکل اساسی ما اقتصاد درمان است که ساهلست به بیماری وخیم عدم مدیریت‌ها دچار شده‌است.

مشکل بزرگ در نایسامانی و چندگانگی بیمه‌ها، عدم تطبیق نرخها با واقعیت‌ها، سرانه ناکافی در مان، الزام بیماران به پرداخت ۷۰ درصد هزینه درمان خود، حتی در بخش‌های روحی و روانی محیط خانواده شده دولتی، افزایش بی‌رویه پزشک و پریاپزشک و عدم توزیع عادلانه و صحیح آنها، قرار مغزها، بیمارستان‌های قدیمی با تجهیزات ناکافی، نایسامانی اورژانس‌ها و ICU و اوراس همه عدم مدیریت‌هاست.

از آنها که به پزشکی‌ها حمله می‌کنند باید سوال کرد چرا خدمات یی‌ریا و حتی فداکارانه اکثریت پزشکان زحمت کش و بی‌پناه را که در عین حال به عین شغل خود به توقع مشغول خدمت هستند و با تعرفه اندک بیمه‌ها می‌سازند نمی‌بینند و فقط نگاهشان به اندک پزشکی‌است که ممکن است به وظایف خود عمل نکنند و بر اثر ازدیاد پزشک و اقتصاد ناسالم، به راههای کشیده شوند که مورد تأیید جامعه پزشکی نیست.

اکثریت پزشکان، چیزی قریب به اتفاق آنها، آرزو دارند با تعرفه گذاری صحیح و بخصوص با تعرفه غیر منطقی بیمه‌ها، رانده‌مالی آنها یا پیمار قطع شود و در مقابل همین خدمت و ایثار و شیان‌ه‌روزی چنین موردی مهری و حرمت‌شکنی که مستقیماً زایشش بردم مردم وارد میشود قرار نگیرند.

چو دردها به دشمنی بردها همه را

کسی مقیم حرم می‌خواهد ماند دکتر محمد مهدی حقیقی

موتورسبک‌ت به پارکینگ منتقل می‌شود.

در شهری به بزرگی تهران وجود تخلف در هر صنف و شغلی اجتناب ناپذیر است. البته تخلف در قشر موتورسواران نسبت به سایر موارد خیلی بیشتر خودمایی می‌کند. ولی با همه اینها از اینکه بالاخره پلیس ما به این نتیجه رسیده است که به کار بردن ادبیات برضی دردی را دوا نمائی کند و چه بسا باعث حادثه شدن مشکل می‌شود جای بسی امیدواری است. جا دارد که ما هم به همه ماموران زحمتکش پلیس خسته نباشید بگوییم و برای آنها در ادامه کارشان آرزوی موفقیت بکنم.

زاهدالدین سلگی

کاذب و عادت نداشتن به مطالعه منظم.
۱- از نهمند نداشتن متق هم‌طالع کتاب.
۲- الگو قراردادن افراد متمول به جای انسان‌های صاحب فرهنگ و دانش.
۳- به نظر می‌رسد پرورشی صبح انسان‌ها از دوره کودکی آنان را دافشان دوست، می‌سازد و خانواده در کنار مدرسه و جامعه می‌تواند پرورشگاه و آموزشگاه نوجوانان، جوانان و دیگر اقشار باشد تا در شهر و روستا هم‌وطنانی تیار پرور و دانش‌خور باشند و در مسیر برویم که به گفته ناصرخسرو:

درخت تو گر بار دانش بگریزد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

سید جمال حسینی

چگونه با سالمندان رفتار کنیم



چرا دیوار برای خود تهیه و در کنار زن و فرزند با خوشحلی و خوشحالی به زندگی شرافتمندانه خود ادامه دهد. ولی انتظارات زن فرزند و توهمات و خواسته‌های غیر منطقی و بد اخلاقی‌های آنان باعث شده که همه چیز خود را به راحتی رها نموده و آواره کوچ و خیابان یا با شهر به شهر شود تا اثرش این زندگی رهایی یابد. در جمعه ما البته همه سالمندان از امکانات رفاهی برخوردار نبوده و بسیاری از آنان در کنج خانه‌های کهنه و فرسوده با کمترین امکانات با انواع و اقسام «نارای» دست و پنجه نرم می‌کنند. سالمند بی «پول» مانند پرندۀ بی‌بال و پر است که قدرت پرواز و سیر و سیاحت و توانایی کار و تلاش دیر و توانسته است با هزاران بدبختی، یک

چگونه با سالمندان رفتار کنیم

تا خوداگاه ای ضرب‌المثل معروف مشقت‌ها و دشواری‌ها، اولین قدم به‌سوی افسردگی، هذیان‌گویی، دشمن‌پنداری، نامرآگویی، خشم و غضب و غرض‌ورزی نسبت به دولت و آشنان زن و فرزند و... است. بسیار دیده شده‌است که برخی از آوارگان و فحش و نامرآگویی» و یا مسایل دیگر از خود دور می‌کنند بسیار بجا خواهد بود جوانان که خود روزی به روی خود خواهند دید، سبب تهمایند که نیازهای اساسی سالمندان بدین شرح است:
۱- آن‌طوریکه هستند مورد پذیرش قرار نگیرند.
۲- به حرف‌های آنان با دقت گوش دهند.
۳- در نوع تمسخر و استهزاء یا نوشتن این چند سطر به‌طور

ناخوداگاه ای ضرب‌المثل معروف مشقت‌ها و دشواری‌ها، اولین قدم به‌سوی افسردگی، هذیان‌گویی، دشمن‌پنداری، نامرآگویی، خشم و غضب و غرض‌ورزی نسبت به دولت و آشنان زن و فرزند و... است. بسیار دیده شده‌است که برخی از آوارگان و فحش و نامرآگویی» و یا مسایل دیگر از خود دور می‌کنند بسیار بجا خواهد بود جوانان که خود روزی به روی خود خواهند دید، سبب تهمایند که نیازهای اساسی سالمندان بدین شرح است:
۱- آن‌طوریکه هستند مورد پذیرش قرار نگیرند.
۲- به حرف‌های آنان با دقت گوش دهند.
۳- در نوع تمسخر و استهزاء یا نوشتن این چند سطر به‌طور

ا- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

۱۰- در همه حال، سالمندان را به عنوان «معتبر زنده» و «ناسانی» تلقی نموده و از حضور آنان در مجالس و شب‌نشینی‌ها و مهمانی، احساس شرم و شرمندگی نکنند.

چین و خاورمیانه؛

اهمیت و ماہیت (۱)

لنگهای کوی قاده ابق لیریان

۲۸ هزار مسجد آماده استقبال از ماه رمضان می شود
«۲۸ هزار مسجد در سراسر کشور از ۱۴ تا ۲۱ مرداد با غبارروبی، آماده استقبال از ماه مبارک رمضان می‌شوند.

حجت‌الاسلام والمسلمین حجت‌الله نیکی ملکی، معاون فرهنگی مرکز رسیدگی به امور مساجد با اعلام این خبر به ایرنا افزود: بخشنامه‌ای به انمه جوامعات سراسر کشور ارسال شده‌است تا غبارروبی مساجد با حضور مردم از شکوه بیشتری برخوردار شود و متولیان مساجد زمینه لازم برای استقبال از این ماه پربرکت و پذیرایی از میهمانان را فراهم کنند.

وزیر رفاه: هسان‌سازی حقوق بازنشستگان و مستمری بگیران ادامه می‌یابد
«هیات امنای تأمین اجتماعی و وزارت رفاه، صندوق تأمین اجتماعی را موظف کرده است تا همسان‌سازی را درباره میزان افزایش حقوق مستمری بگیران و بازنشستگان ادامه دهد.

به گزارش ایرنا صادق محصولی درباره وزیر رفاه و تأمین اجتماعی با اعلام این مطلب درباره افزایش حقوق مستمری بگیران و بازنشستگان براساس ماده۹۶قانون تأمین اجتماعی تاکید کرد:جمع‌بایاهیات امنای صندوق تأمین اجتماعی به دولت درصد مورد نظر را پیشنهاد می‌دهد و دولت هم با بررسی‌های انجام شده، یک میزان مشخص را تصویب می‌کند.

وی افزایش شش درصدی حقوق مستمری بگیران و بازنشستگان رامورد موافقت دولت دانست و افزود:

سعی کرده‌ایم تا منافع بازنشستگان و مستمری بگیران تأمین اجتماعی را در نظر بگیریم و با وجود این که در قانون بودجه امسال همسان‌سازی ادامه نداشته است، موفق شدیم در این زمینه نظر دولت را برای این که باقی مانده سهام اخذ و صرف همسان‌سازی شود، جلب کنیم.

هز ینه سنگین برخی آزمایش‌ها باعث انصراف بیمار می شود
«هزینه سنگین برخی آزمایش‌ها باعث انصراف بیماران از انجام آنها می‌شود و این در حالی‌است که سازمان‌های بیمه‌گر، برخی آزمایش‌ها را مشمول بیمه نمی‌کنند».

دکتر محمد وجگانی رئیس جامعه علمی آزمایشگاهیان ایران در گفت‌وگو با ایسنا با بیان این مطلب افزود: ورش‌های نوین به تشخیص بیماری‌ها کمک می‌کند، بنابراین لازم است آزمایشگاه‌ها با دانش روز همگام شوند تا به نیازهای بهداشت و درمان مردم بتوانند پاسخ دهند. برای تحقق این امر باید بین سازمان نظام پزشکی، انجمن‌های مربوط با علوم آزمایشگاهی و وزارتخانه‌های بهداشت و رفاه هماهنگی‌های لازم صورت گیرد.

وی درباره وضع پرداختی سازمان‌های بیمه‌گر به آزمایشگاه‌ها گفت: این سازمان‌ها طبق قانون باید ۱۰درصد از هزینه‌های بیماران را پرداخت کنند، اما پرداختی آنها گاهی اوقات تا ۳۰درصد کاهش می‌یابد.

وی با اشاره به تأخیر بیمه‌ها در پرداخت مطالبات آزمایشگاه‌ها اظهار داشت: پیش از شش ماه است که سازمان‌های بیمه‌گر به ویژه تأمین اجتماعی، دیون خود را به آزمایشگاه‌ها پرداخت نکرده‌اند. در این شرایط آزمایشگاه‌ها قادر بر کار کردن، چرا که حدود ۶۰درصد مراجعان برخی از این واحدها زیر پوشش بیمه تأمین اجتماعی هستند.

مجوز به شهرداری‌ها برای وام‌گذاری
قسمتی از اموال عمومی
رئیس جمهوری قانونی را ابلاغ کرد که براساس آن به شهرداری‌های کشور اجازه داده می‌شود در واگذاری منافع قسمتی از پارک‌ها، مادیون و اموال عمومی متعلق به شهرداری به اشخاص حقیقی و حقوقی، با رعایت مصالح عمومی و دریافت اجاره بهای مناسب به بستن قرارداد اقدام کنند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت،قانونمستثنی شدنشهرداری‌های کشور در واگذاری قسمتی از پارک‌ها ومادیون واموال عمومی اعم از عرصه و اعیان از شمول قوانین مربوط به مالک و مستاجر که در جلسه مجلس شورای اسلامی تصویب شده و به تأیید شورای نگهبان رسیده بود، توسط رئیس جمهوری برای اجرا ابلاغ شده است.

سفر جمعی از جانبازان مصدوم شیمیایی به ژاپن
جمعی از جانبازان هشت سال دفاع مقدس که در جریان حملات شیمیایی نظامیان رژیم صدام علیه رزمندگان ایرانی مصدوم شیمیایی شده‌اند، به منظور شرکت در مراسم نصت و پنجمین سالگرد حمله اتمی نظامیان امریکایی به هیروشیما، وارد ژاپن شدند.

مشاغل آلاینده از تهران خارج می شوند
مدیرعامل شرکت ساماندهی مشاغل شهر تهران از انتقال فروشگاههای عرضه مواد شیمیایی در خیابان ناصرخسرو، فروشنندگان ضایعات و سنگ‌فروش‌ها در خیابان شوش و پرندفروشان در خیابان مولوی خبر داد.
به گزارش واحد مرکزی خبر، کمال علیپور در حاشیه نخستین جلسه‌راه مشترک شهروندی افزود: با اتحادهی فروشندهگان مواد شیمیایی برای انتقال فروشندهگان این مواد از شهر تهران تا پایان سال هماهنگی‌های لازم صورت گرفته است.
وی با بیان این که انتقال صنایع از محل زندگی شهروندان امری دشوار و زمان‌بر است و مقاومت‌هایی هم در این زمینه صورت می گیرد، افزود: مقدمات انتقال فروشندهگان ضایعات سنگ‌فروش‌ها را کارگاه‌های سنگبری در حوالی میدان شوش انجام شده است و تا ۱۸ ماه آینده این دو صنف به مکان‌های مشخصی در خارج از شهر منتقل خواهند شد.

هم اندیشی کشورهای عضو اکو درباره مبارزه با موادمخدر در تهران

سرویس حوادث:
نخستین اجلاس دو روزه «روسی پلیس مبارزه با مواد مخدر کشورها عضو اکو» در تهران برگزار شد.
این اجلاس با هدف توسعه همکاری‌های کشورهای عضو اکو در مبارزه با مواد مخدر با حضور فرمانده نیروی انتظامی، دبیرکل اکو و کارشناسان ارشد پلیس مبارزه با مواد مخدر کشورهای عضو اکو شامل ایران، پاکستان، ترکیه، افغانستان، قزاقستان، جمهوری آذربایجان، قرقیزستان، ترکمنستان، تاجیکستان و ازبکستان برگزار شد.

افزایش تولید در افغانستان
سردارحسین آبادی رئیس پلیس مبارزه با موادمخدر کشورها دراین نشست گفت:تولیدموادمخدر در افغانستان، با توجه به حضور کشورهای بیکانه با شمار مبارزه با تروریسم و موادمخدر، افزایش یافته است.

وی افزود: اکنون این کشور به بزرگترین تولیدکننده حشیش جهان نیز تبدیل شده است.

حسین آبادی افزود: در اساس آمار سال ۲۰۰۹، تولید تریاک در افغانستان به بیش از ۶۹۰۰ تن افزایش یافته و قاچاق موادمخدر در منطقه و تولید مواد بر مصرف آن، مشکلات را دوچندان کرده است.
رئیس مبارزه با مواد مخدر افزود: بر اساس آمار سازمان ملل، اکنون بیش از ۱۲ هزار تن تریاک در آبشارهای افغانستان دپو شده است و اگر تولید این ماده‌مخدر هم اکنون متوقف شود، تریاک‌های موجود، برای ۲ تا ۲/۵ سال دیگر کفایت می‌کند.

حسین آبادی با اشاره به وجودافت مازاد و کشتزارهای افغانستان گفت: به نظر ما انتشار بروزاین آفت، رفتندی برای افزایش قیمت موادمخدر با هدف کسب منافع و سود بیشتر است و دو برابر شدن قیمت کونین موادمخدر، شادلی بر این مداخلست. وی افزود: جمهوری اسلامی ایران در زمینه مبارزه با موادمخدر، در عرصه

د کتر صدر: پزشکان عمومی با

مشکلات زیادی مواجه هستند

«پزشکان عمومی با تنگناها و مشکلات زیادی مواجه هستند، این در حالی است که آنان در خط اول خدمت‌رسانی به بیماران قرار دارند».

به گزارش ایستادنشر شبهاشالدین صدررئیس سازمان نظام پزشکی دیروز در دوازدهمین هایش سراسری پزشکان عمومی کشور با اعلام این مطلب گفت: متأسفانه سازمان‌های بیمه‌گر ۶ تا ۹ ماه‌است که مطالبات پزشکان عمومی را پرداخت نکرده‌اند، البته این وضع در زمینه‌های دیگر مانند بیمارستان‌های دولتی و بخش‌های پاراکلینیکی هم دیده می‌شود. به عنوان مثال بیمارستان‌های دولتی یک هزار میلیارد تومان از سازمان‌های بیمه‌گر طلب دارند.

صدر با بیان این که متأسفانه برخی دستگاه‌ها درباره مشکلات موجود فراکنی می‌کنند، افزود: این دستگاه‌ها به جای رفع کاستی‌ها و نقایص عملکرد خود، علت ایجاد مشکلات را جامعه پزشکان می‌دانند.

رئیس سازمان نظام پزشکی با تأکید براین نکته که مشکل حوزه سلامت ساختار آن نیست، گفت: متأسفانه در سال‌های گذشته برخی وزرای بهداشت ساختار تشکیلاتی را کم یا زیاد کرده‌اند، اما مشکلات همچنان به قوت خود باقی بوده است. بنابراین مشکلات موجود ساختاری نیست بلکه بخشی از آن به طرز تفکر مسئولان به حوزه سلامت برمی گردد، بنابراین تا زمانی که این گونه عقاید اصلاح نشود، مشکلات همچنان به قوت خود باقی می‌ماند.
وی با اشاره به تعیین سرانه درمان افزود: براساس مصوبه مجلس هفت درصد از حقوق کارکنان دولت باید به عنوان سرانه درمان در نظر گرفته شود، ولی متأسفانه برخی دستگاه‌های اجرایی، خلاف مصوبه، راقمی را مطرح می‌کنند؛ این در حالی است که اصلاح سرانه درمان به رفع مشکلات حوزه سلامت کمک می‌کند و دستگاه‌های اجرایی مانند وزارت بهداشت و رفاه باید این سرانه را اصلاح کنند و در این زمینه کار کارشناسی بیشتری انجام دهند.

وزیر کار: در طرح بهسازی قراردادهای موقت به نفع کار گران است

بهتر کار خود را ترک کنند.
وی به ویژگی‌های اشتغالزایی مثبت اشاره کرد و گفت: بازار کار سالم، متنوع و پویا از جمله این ویژگی‌هاست.

شیخ‌الاسلامی افزود: کارفرما باید حق انتخاب داشته باشند، اما در صورت بهسازی قراردادهای موقت و دائمی شدن آن، نیروی کار به استخدام کارفرما درمی‌آید و حق انتخاب وی سلب می‌شد.

وزیر کار و امور اجتماعی با اشاره به اینکه هم اکنون در بسیاری از کشورهای پیشرفته قراردادهای کاری به صورت موقت منعقد می‌شود، گفت: اینکه برای کارگران به دنبال تضمین امنیت شغلی باشیم، اتخاذ شد که به تأمین شغل برای کافی نیست، چرا که برای تأمین سود و پایداری بنگاه‌های اقتصادی هم برای کارفرمایان تضمینی وجود ندارد.

شیخ‌الاسلامی افزود: اگر طرح بهسازی قراردادهای موقت کارگران مورد موافقت نمایندگان قرار می‌گرفت، به این معنی بود که کارگر غیرقانونی بودن این شرکت‌ها گفت:

گودبرداری غیر اصولی باز هم قربانی گرفت

«شبهه پخش موگر ی تا پایان امسال تمامی داروخانه‌های هلال‌احمر در کشور را با استفاده از اینترنت به یکدیگر متصل می‌کنند، به گزارش خبرنگار اطلاعات، دکتر منصور سمیعی مدیرعامل شرکت پخش سها هلال با اعلام این مطلب در نشستی خبری تأکید کرد: بیماران در هنگام نیاز به داروهای خاص با مراجعه به داده‌های اینترنتی می‌توانند از موجودی دارویی تمامی استان‌ها آگاه شوند و هر استان موظف به تأمین داروی بیماران خود و دیگر استان‌ها است.

او درباره این اقدام جمعیت هلال‌احمر کشور توضیح داد: رانداوندان این شبکه در استان‌های سیستان و بلوچستان و ایلام پایان یافته است و در استان‌های هرزگان و لرستان هم به زودی این کار انجام می‌شود.

دکتر سمیعی درباره تسهیلات داروهای کش نخشای در داروخانه‌های هلال‌احمر سراسر کشور گفت: در حال یکسان‌سازی تمامی داروخانه‌های هلال‌احمر هستیم تا مردم نقاط محروم و برخوردار کشور به صورت یکسان به داروهای مورد نیاز دسترسی داشته باشند و برای تهیه دارو به تهران سفر نکنند. او مدیریت داروهای هلال‌احمر به صورت زنجیروی در آینده نزدیک کشور ایرنا به نقل از شبکه‌های لرزه‌نگاری وابسته به مرکز لرزه گاری کشوری موسسه ژئوفیزیک دانشگاه تهران، این زمین لرزه ساعت ۳ و ۳۰ دقیقه و ۲۲ ثانیه یکشنبه در حوالی بندر چارک در استان هرمزگان به وقوع پیوست و خسارتی نداشت.

آفریقای جنوبی: آتش سوزی در یک خانه سالمندان در آفریقای جنوبی ۱۸ کشته و شماری زخمی برجا گذاشت.
سختکوبی بخش اورژانس زوهرانسبورگ گفت: آتش آتش سوزی در خانه سالمندان نیکل حدود ۵۰ کیلومتری شرق ژوهانسبورگ رخ داد.
امدادگران موفق شدند ۱۷ نفر از سالمندان را سالم از میان شعله‌های آتش خارج کنند اما ۱۷ نفر بر اثر آتش سوزی جان باختند و یک نفر نیز بر اثر حمله قلبی جان سپرد.
هنوز علت این حادثه مشخص نشده است.

۱۴ هزار و ۳۷۱ فقره تصادف جاده‌ای در ۴ ماه نخست امسال
سرویس حوادث: ۱۴ هزار و ۳۷۱ فقره تصادف جرحی و فوتی در چهار ماه نخست امسال در جاده‌های کشور رخ داده است.

سرهنگ حسین خدایی در جانشین رئیس پلیس راه کشور با اعلام این مطلب افزود: از این تعداد ۲۳۲۱ فقره تصادف منجر به فوت شده و ۱۲ هزار فقره تصادف به جرح انجامیده است.

وی بی‌توجهی راننده به جلو، خستگی و خواب آلودگی را بیشترین



لنگهای ایران و چین

هم اندیشی کشورهای عضو اکو درباره مبارزه با موادمخدر در تهران



مسیرهای قاچاق موادمخدر قرار گرفته است. رئیس پلیس مبارزه

با موادمخدر با بیان این که سالانه ۷۰۰تن هروئین در افغانستان تولید می‌شود، افزود: تولید این میزان ماده مخدر، نیازمند ۱۳ هزار تن مواد پیش ساز است که باید از ورود آن به افغانستان جلوگیری شود. حسین آبادی گفت: بیشتر مواد پیش‌ساز در محموله‌های ترانزیتی از کشورهای اروپایی وارد افغانستان می‌شود و مبارزه با تروریسم و موادمخدر، کشورها عضو اکو هم هستند که باید به صورت همزمان با آنها برخورد شود. وی توسعه و ارتقای سطح همکاری‌های اطلاعاتی و عملیاتی و اقدامات مشترک مرزی را از روسای پلیس مبارزه با موادمخدر کشورهای عضو اکو خواستار شد.

او گفت: در منطقه‌ای حضور داریم که به علت مداخله کشورهای بزرگ و شاید به صورت عادلانه در سه دهه گذشته، مرکز منازعات و تولید مواد مخدر شده است. وی افزود: کشورهای عضو اکو، نخستین کشورهایی هستند که از

جنگل های ۱۴ منطقه روسیه در آتش می‌سوزد



مهاجمان با آن چند فقره جدید آتش سوزی در مناطق مختلف روسیه روی داد.
پیش از ۶۰ فقره آتش سوزی در سراسر روسیه گزارش شده است. ولادیمیر پوتین نخست وزیر روسیه یک وضعیت اضطراری و هواران نفر را بنحاین کرده‌است.
براساس برآوردها، آتش تاکنون کرده است.

علت تصادف بیان کرد.
جانشین پلیس راه کشور افزود: حدود ۹۳ درصد حمل و نقل بار و جابه جایی مسافر در جاده‌های کشور انجام می‌شود. نوری فر در ادامه به آمار حوادث رانندگی در دنیا اشاره کرد و گفت: سالانه یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر در حوادث جاده‌ای جانشان را از دست می‌دهند و ۵۰۰ میلیون نفر نیز مجروح می‌شوند.

اعتیاد دختر بچه ۶ ساله به کراک
مخبرین اداره بهزیستی خمین از تحویل یک دختر بچه شش ساله به ماده مخدر کراک به خانه کودکان بهزیستی اراک خبر داد.
مهاجر نوروزی در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا، علت اعتیاد این دختر بچه را محیط آلوده خانواده اعلام کرد و اظهار داشت: این کودک به مدت یک سال و نیم ماده مخدر کراک را از راه خودخوانده (کلیپان) استعمال می‌کرد.
وی افزود: این کودک، فرزند پداری افغانی و مادری ایرانی است که مادر، دامربزرگ مادری و پدري نیز به علت ارتکاب جرم و اعتیاد در زندان هستند.

رئیس اداره بهزیستی خمین گفت: کودک و قهری لقی ندارد و به همین علت دادگاه حضانت کودک را به بهزیستی سپرد.

ترکیدن رادياتور اتوبوس، با آب جوش را بر سر رهاگذران پاشید
سرویس حوادث: پنج نفر از شهروندان تهرانی بر اثر پاشیده شدن آب جوش موجود در رادياتور یک دستگاه اتوبوس بی آر تی دچار سوختگی شدند و برای درمان به بیمارستان انتقال یافتند.

عباسی مدیر روابط عمومی اورژانس تهران دراین باره به ایسنا گفت: ساعت ۳ و ۲ دقیقه دیروز امدادگران اورژانس از طریق تماس مردمی درجریان این حادثه که در ایستگاه سامانه اتوبوس‌های تندرو در دروازه دولت رخ داده بود، قرار گرفتند.

وی افزود: این حادثه به دلیل ترکیدگی رادياتوریک دستگاه اتوبوس مسافری رخ داده و پنج نفر با پاشیده شدن آب جوش رادياتور دچار سوختگی شده بودند که به بیمارستان مطهری منتقل شدند.

سرما جان ۴۰۹ پرویی را گرفت

پرو: ۴۰۹ نفر در پرو بر اثر سرما شدید جان خود را از دست دادند. منابع بیمارستانی در این کشور می‌گویند: بیشترین قربانیان سرما کودکان هستند. بنابر پیش‌بینی کارشناسان هواشناسی، موج سرمای شدید در این مدت ادامه خواهد داشت. موج سرما از یک هفته پیش از نیمی از استان‌های این کشور را فرا گرفته است.

سقوط کامیون به داخل دره‌ای در هند ۲۴ قربانی گرفت
هند: پلیس هند از سقوط یک دستگاه کامیون به دره‌ای در ایالت اوتاراکند خبر داد.
۲۴ نفر در این حادثه کشته شدند.
به گفته پلیس، این کامیون حامل شماری زائر به معبد گانگوتری بود که به داخل دره‌ای ۱۵۰ متری در منطقه اوتاراکاشی در ۲۱۰ کیلومتری شرق دهلادون مرکز این ایالت سقوط کرد.

بررسی‌ها نشان می‌دهد همه مسافران از جمله راننده کشته شده‌اند. علت وقوع این حادثه ناتوانی راننده در کنترل خودرو بر سر پیچ گزارش شده است.

شبهه ۱۲ مرداد ۱۳۸۹ - ۲۲ شعبان ۱۴۲۱ - ۱۳ اگوست ۲۰۱۰ - شماره ۲۳۸۱۴

<div>خط ارتباطی اطلاعات با مردم</div> <div>۲۳۲۲۶۰۹۰</div>
تلفن خط ارتباطی مخصوص پیشنهادها و انتقادات است
برای برقراری ارتباط با دوا یر مختلف موسسه اطلاعات
لطفا با تلفن ۲۹۹۹۹ تماس بگیرید
<div><div> </div><div><div>چند نکته در خور توجه خوانندگان گرامی</div></div></div> <div> <p>توجه خوانندگان محترم در این نشانی با پیامهای تلفنی به نکت ازجلب می‌کنیم: موضوعات پیامدها جنبه خصوصی، حقوقی و قضایی نداشته باشد. ه از تکرار یک پیام روی پیامگیر اکیفا خودداری بفرمایید. پیامها مختصر و مفید، شمرده و دقیق باشد. چاپ پیامها بر اساس نوبت است</p> </div>
باتشکر- سرویس ارتباطات مردمی

تخریب بافت یکنواخت مغازه‌ها
شهرداری منطقه ۴ مجوز ساخت مغازه‌هایی با ارتفاع ۱۲ متر را در خیابان خواجه عبدالله‌انصاری (بالتر از سیدخندان) صادر کرده که این امر موجب تخریب بافت یکنواخت و قدیمی مغازه‌های خیابان منبزو شده است.

از کسبه خیابان

تبصوه پس از تبصره!
شرکت آب و فاضلاب هنوز موضوع تبصره ۳ در قبوض خود حساب‌ها را سوی مسئولان امر مشکلی پیش نمی‌آید و دوباره کاری هم لازم کرده است!

تربیت

برای پرداخت یارانه نقدی شماره حسابهای حقوق بگیران را

یادبزنند
برای پرداخت یارانه‌های نقدی به کارمندان و بازنشستگان که برای دریافت حقوق‌هایشان حساب بانکی دارند، در صورت پذیرفتن این شماره حساب‌ها از سوی مسئولان امر مشکلی پیش نمی‌آید و دوباره کاری هم لازم ندارد که حساب جدید باز کنند.

شهرود تهرانی

آموزش شادر کتاب‌های درسی
روزنامه‌ها نوشته بودند که سال گذشته ۴۷۶ نفر در دریا غرق شدند و جانشان را از دست دادند. با این وضع ضروری است درس شنا و نجات غریق در کتاب‌های درسی گنجانده شود، کامیاب که آموزش این ورزش امروزه در مدارس بسیاری از کشورها مرسوم است.

مختصص روان‌شناسی و تعلیم و تربیت
راهبندان به دلیل اختلالات دستفروشان در شهرت‌هازد
در حوالی ساعت ۲۲ به‌علاظفتر تا ۲۰ جرخ خستی و اختلال‌های میوه‌فروشان دوره‌گرد در دو طرف خیابان شهرزاد، از ابتدای خیابان منصور، تا خیابان شوش واقع در منطقه ۵ شهرداری مستقر می‌شوند و با ایجاد راهبندان‌های سنگین، برای عابران مشکلاتی ایجاد می‌کنند. این موضوع از راه‌ها به سامانه‌های ۱۳۷ و ۱۸۸ شهرداری اطلاع داده‌ایم، اما رسیدگی‌کی نشده است.

از کسبه خیابان شهرزاد
یکی از خوانندگان روزنامه اطلاعات پرسیده بود سرانجام تولید داروی ضد ابنز که آن همه تبلیغش را کردند، چه شد که در پاسخ باید گفت به سر نوشت داروهای ضد سرطان و ضد زخم دیابت مبتلا شد!

پیشنهادی به سازمان تأمین اجتماعی
چرا سازمان تأمین اجتماعی برای بازنشسته کردن کارگران فقط حقوق ۲ سال آخر خدمت آنها را در نظر می‌گیرد، حال آن که ممکن است قبل از آن حق بیمه به مراتب بیشتری پرداخته باشند که در ۲ سال آخر خدمت، به دلایلی کاهش یافته باشد. از ایتر و به نظر من در تعیین حقوق بازنشستگی افراد، میزان حق بیمه پرداختی با توجه به حداقل حقوق در هر سال، باید مورد توجه قرار گیرد.

اتوبوس‌های بخش خصوصی مجهز به کولر شوند
جادرادر اتوبوس‌های بخش خصوصی مسیر میدان ونک-عبیدان راه‌آهن کولر نصب کنند تا مسافران از گرما آزار ببینند. در ضمن نصب نیمکت در تمامی ایستگاه‌های این خط برای نشستن مسافران منظر، ضرورت دارد.

خدا کند اصفاف تلافی نکنند!
حال که اصفاف با پرداخت ۱۵ درصد مالیات بیشتر از پارسال موافقت کرده‌اند، خدا کند تاوان آن را با گران‌تر شدن مایحتاج عمومی، افزایش دهد.آمد جامعه نبردانند.

تلفن به خط ارتباطی
نی‌دامن به دور دولتی‌های قبل و چه پس از انقلاب موفق نشده‌اند به باقیات و دو ریختن نای پایان دهند، که به نظر می‌رسد اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی در این خصوص می‌تواند بسیار مفید و مؤثر باشد. من که به تازگی مشترک روزنامه شادم، از چاپ مقاله‌ای که اخیرا درباره دورریخت نان چادر بودید، سپاسگزارم و امیدوارم چاپ چنین مطالب روشنگرانه در روزنامه اطلاعات، ادامه یابد.

قلی‌زاده -از کسبه میدان بهارستان
نشانی مراکز ترک سیگار را اعلام کنند
از وزارت بهداشت و درمان تقاضا می‌کنم نشانی بیمارستان و مراکز درمانی دولتی را که کلینیک‌های ترک سیگار دارند، از طریق رسانه‌های گروهی اعلام کنند.

تلفن به خط ارتباطی
شهرداری از چسب زن‌ها خیلی مدارا می‌کند
وظیفه شهرداری در قبال عروسی که از مردم می‌گیرد، حفظ زیبایی و پاکیزگی شهر است. با این حساب می‌تواند پیشگیری از کسانی که اعلان‌های تخلیه فاضلاب و چاه را به در و دیوار منازل مردم می‌چسباندن خیلی مدارا می‌کند و آنان را در ادامه عمل خلافشان، آزاد می‌گذارد. ما مکی پول بول رنگ‌آمیزی در دیوارهای خانه‌هایمان می‌پرازی‌م، اما برچسب‌زن‌ها دوباره آن‌ها را کثیف می‌کنند.

چاره‌اندیشی برای کاهش قیمت میوه
همان گونه که انسان به غذا و پوشاک نیاز دارد، نیازمند میوه هم‌هست، چرا مسئولان برای کاهش قیمت میوه چاره‌ای نمی‌اندیشند؟

سدیلمی میندرسکی
پاسخ‌مصحف‌القرآن

پاسخ شرکت واحد اتوبوسرانی تهران در مورد ایستگاه اتوبوس
با احترام، بازنشسته به مطلب مندرج در صفحه ۱۲ آن روزنامه در تاریخ ۱۳۸۹/۴/۸، با عنوان «فاضله یازدین بین ایستگاه اتوبوس و بیمارستان میلاد»، در اطلاع می‌رساند: به علت این که ایستگاه اتوبوس در ضلع شمالی بزرگراه همت در مسیر غرب به شرق و در فاصله حادثه ۳۰ متری با بل کلنایزه و یک می‌کند و آنان را در ادامه عمل خلافشان، آزاد می‌گذارد. ما مکی پول بول رنگ‌آمیزی در دیوارهای خانه‌هایمان می‌پرازی‌م، اما برچسب‌زن‌ها دوباره آن‌ها را کثیف می‌کنند.

چهاره‌اندیشی برای کاهش قیمت میوه
همان گونه که انسان به غذا و پوشاک نیاز دارد، نیازمند میوه هم‌هست، چرا مسئولان برای کاهش قیمت میوه چاره‌ای نمی‌اندیشند؟

سدیلمی میندرسکی
پاسخ‌مصحف‌القرآن
پاسخ وزارت آموزش و پرورش درباره اقدامات اصلاحی
احتراماً، عطف به مطلب مندرج در آن شماره مورخ ۸۹/۳/۳۰ با عنوان «نظم تعلیم و تربیت و پرورش افراد خلاق» به اطلاع می‌رساند: با تشکر از مطلب منتشر شده در روزنامه اطلاعات و ضمن قبول مبنای نظری مطرح شده، اعلام می‌دارد در سال‌های جاری بازنگری و اصلاحاتی در محتوای کتب درسی و سایر فعالیت‌ها در سطح مدارس بوجود آمده است که قابل توجه می‌باشد. هرچند تا رسیدن به هدف مدنظر نیاز به برداشتن گام‌های بیشتر و تلاش مناسب قرار دارد، و همچنین نظر به این که در نزدیکی صاحب‌نظران و دستگاه و سازمان‌های مرتبط می‌باشد، اما جهت اطلاع موارد ذیل اعلام می‌گردد:
۱-دبازنگری و اصلاح کتب درسی (توجه به رویکردهای جدید مثل تفکر نقادانه، ارزش دادن به روش‌های پژوهشی و کارهای علمی و...)
۲-برنامه‌ریزی جهت ارتقا آموزش معلمان اعم از برگزاری دوره‌های کوتاه مدت، بلندمدت و جذب افراد و اساتید دوره‌ها با مدارک دانشگاهی مرتبط.
۳-اجرای برنامه‌ها و طرح‌های تکمیلی نظیر: آموزش خلاقیت، رایورکرد اصلاح احوال، تفکر مصرف و طراحی و برنامه‌ریزی فعالیت مکمل و فوق‌برنامه توسط معلمان در راستای کتاب درسی.

۴- تدوین کتاب آداب و مهارت‌های زندگی با در نظر گرفتن محتوای آموزشی خلاقیت، تفکر نقاد، حل مسأله...
خواهشمند است گفت قانون مطبوعات نسبت به درج جویابه این وزارتخانه اقدام لازم انجام گیرد.

علی فرهادی
رئیس مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی
بقیه در صفحهٔ ۹
اصیل سرویس حوادث (ویژه خوانندگان) havades@ etelaaat.com

اخبار کوتاه ورزشی

قهرمانی کشتی گران ایران در جام «حبیبی و موحد»

مسابقات بین‌المللی کشتی آزاد جام «امامعلی حبیبی و عبدالله موحد» با قهرمانی کشتی‌گیران ایران پایان یافت.

ابراهیم نصیری در ۶۰ کیلو، ایمان محمدیان در ۷۴، اصغر بلزی در ۸۴ و فریدن معصومی در ۱۲۰ کیلو با شکست حریفان خود به مدال‌های طلای روز دوم دست یافتند.

در روز نخست مسابقات نیز رادوسلاو ولیکوف از بلغارستان در ۵۵ کیلو، میثم نصیری در ۶۶ کیلو و سینا عزت‌زاده در ۹۶ کیلو به مقام قهرمانی رسیدند.

نخستین پیروزی تیم ملی والیبال در جام کنفدراسیون آسیا

تیم ملی والیبال نخستین دیدار خود از سری مسابقات جام کنفدراسیون آسیا را با پیروزی مقابل تیم ملی والیبال هندوستان آغاز کرد.

تیم ملی والیبال در این دیدار با نتیجه ۲ بر ۳ حریف خود را شکست داد. شاگردان حسین معدنی دو گیم را با نتایج ۲۵ بر ۱۵ و ۲۵ بر ۱۷ به سود خود پایان دادند، اما گیم‌های سوم و چهارم را با نتایج ۳۳ بر ۲۵ و ۲۳ بر ۲۵ واگذار کردند. گیم پنجم با نتیجه ۱۵ بر ۱۰ به سود ملی‌پوشان کشورمان پایان یافت.

تیم ملی والیبال، عصر دیروز در دومین دیدار خود به مصاف تیم ملی والیبال چین تپ رفت.

رقابت بهترین های جهان در مسابقات شمشیر بازی «جام ستارخان»
در جدید رقابت‌های بین‌المللی شمشیر بازی جام‌ستارخان با دعوت اختصاصی از شمشیربازان برتر جهان در شهر تبریز برگزار می‌شود. جام‌ستارخان، مسابقات شمشیر بازی است که به مناسبت گرامیداشت ستارخان یکی از مبارزان آزادی خواه دوره مشروطه -برگزارد می‌شد، اما از سال ۸۳ باگیری آن بنا به دلایلی لغو شد.

این رقابت‌ها در دو رشته اپه و سابر و پس از ماه مبارک رمضان با حضور کشورهای آسیایی و اروپایی برگزار می‌شود.

۸ دوچرخه‌سوار جانباز و معلول در اردوی تیم ملی
هشت دوچرخه‌سوار جانباز و معلول برای حضور در بازی‌های پارالمپیک آسیایی – ۲۰۱۰ گوانگجو به سویمین اردوی تیم ملی دعوت شدند تا در فردا به مدت هشت روز در مجموعه ورزشی آزادی تهران تمرین کنند.

شهاب‌الدین سیدقلعه، بهمن گلباد نژاد، عباس کشاورز، محمد ابراهیم‌پور، رضا خزانی، مه‌ران فشنگچی، علی رضایی و مجید شارق فر رکابزن نان جانباز و معلول دعوت‌شده به اردوی تیم ملی هستند.

برپایه آخرین اردوی تیم ملی فوتبال دختران

آخرین اردوی آماده‌سازی تیم ملی فوتبال دختران اعزامی به نخستین دوره بازیهای المپیک نوجوانان در سنگاپور، پنجشنبه این هفته آغاز می‌شود.

پس از بازگشت تیم ملی فوتبال دختران از اردوی تدارکاتی، تايلند، آخرین اردوی آماده‌سازی آنان برای شرکت در بازیهای المپیک نوجوانان در سنگاپور ۱۴ به ۱۶ مرداد در کمپ تیم‌های ملی برگزار می‌شود.

تیم ملی فوتبال دختران زیر ۱۵ سال، یکشنبه هفته آینده تهران را به مقصد سنگاپور ترک می‌کند.

برگزاری مسابقات قافرتنی در آب های خروشان و اسلاولم

رقابت‌های قافرتنی قهرمانی آب های خروشان و اسلاولم در دو بخش زنان و مردان از امروز در شهرستان منجیل آغاز می‌شود.

این رقابت‌ها، امروز و فردا در بخش بانوان و پنجشنبه و جمعه در بخش مردان برگزار خواهد شد.

بخش زنان و مردان از امروز در شهرستان منجیل آغاز می‌شود. در آب های خروشان رقابت می‌کنند تا چه‌ره نفرات برتر شناسایی شود.

عزیمت نخستین «ب» والیبال به بلغارستان

تیم ملی «ب» والیبال، شش‌روزه‌ای یرون خود را در فردا به مدت ۱۲ روز و با برگزاری چهار دیدار تدارکاتی در بلغارستان برپا می‌کند.

این اردو در کمپ تمرینی با فاصله ۲۰۰ کیلومتری از شهر صوفیه برپا می‌شود. برای برگزاری این اردو ۱۶ بازیکن عازم بلغارستان می‌شوند.

برپایه اردوی تیم ملی هندبال در تهران

نخستین اردوی آماده‌سازی تیم ملی هندبال بزرگسالان از امروز با حضور ۲۰ بازیکن در تالار هندبال تهران آغاز می‌شود.

این اردو تا ۸ مرداد ادامه خواهدداشت و پس از آن، ملی‌پوشان برای برگزاری چند دیدار تدارکاتی با ۲۷ بازیکن عازم مجارستان خواهد شد.

بازی ملی‌پوشان جوان در تور نمنت «لوبانوفسکی»

تیم ملی فوتبال زیر ۱۹ سال که قرار بود برای برگزاری اردوی آماده‌سازی در اسلوواکی و حضور در تورنمنت اوکراین، دیروز راهی اتریش شده، به دلیل مشکلات مربوط به صدور ووادید با دو روز تأخیر راهی این کشور می‌شود.

شاگردان علی دوستی مهر که خود را برای حضور در مرحله نهایی مسابقات قهرمانی جوانان آسیا آماده می‌کنند، فردا راهی اتریش شده و با سفر به اسواکی و برگزاری اردویی هفت روزه در این کشور، دو دیدار دوستانه با تیم فوتبال جوانان و یکی از تیم‌های مطرح لیگ این کشور انجام می‌دهد.

این تیم ۱۹ مرداد از اسلواکی راهی اوکراین می‌شود تا تورنمنت چهارجانبه لوبانوفسکی شرکت کند که رقیبان ایران در آن رقابت‌ها تیم‌های فوتبال امید اوکراین، روسیه و ترکیه خواهند بود.

مرحله نهایی مسابقات فوتبال قهرمانی جوانان آسیا از ۱۱ تا ۲۶ تپ ااسلدر دور ورزشگاه «نیواسپورت» و «الینز استادیوم» شهر زنیو چین در ایالت شاندونگ برگزار می‌شود. در این تیم در گروه چهارم با تیم‌های کره‌جنوبی، استرالیا و یمن همگروه است.

بازیکنان ایران
اسامی بازیکنان تیم فوتبال زیر ۱۹ سال کشورمان برای حضور در

تورنمنت چهارجانبه لوبانوفسکی اوکراین اعلام شد که در بین آنان نام یک بازیکن ایرانی شافل در لیگ اسلوواکی دیده می‌شود.

از سوی کادر فنی تیم فوتبال

جوانان ۱۹ بازیکن برای حضور در

اردوی آماده‌سازی این تیم و شرکت

تورنمنت چهارجانبه لوبانوفسکی اوکراین به این شرح اعلام شد.
امین صادقی،هادی رشیی اصفهانی، سعید لطفی، علی گورزری، ایمان شیرازی، مرتضی پورعلی‌گنجی، علیرضا صافریروند، ایمان خاژنده‌آده‌ادی، محمدی،



پورمحمد دوست، میلاد غربی و امیر اقامق‌لی (از اسلوواکی)، محمد عبادزاده، یعقوب کریمی، محمداصفق‌باراتی، علیرضا جهانبخش، میلاد کرمانی‌مقام، مهرداد یگانه، پیام صادقیان، بهمن مالکی، یزدان عباسیان، کاوه مختاری، امیر علیشاه، بهرام دباغ، کاوه رضایی، مهرگان گلبرگ، صادق

هفته دوم فصل دهم؛ هفته ناکامی مدعیان



آزادی و در حالی که با یک گل از فولاد خوزستان پیش افتاده بود در پایان ۲ بر یک شکست خورد تا هواداران را شوک کند.
آبی‌پوشان اشراق همچون فصل گذشته، مشکلات زیادی درون دروازه و خط دفاعی دارند و دریافت چهار گل در دو بازی این مساله را ثابت می‌کند.
شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مجید جلالی راه غلبه بر این تیم را به خوبی می‌داند و پرویز مطهری برای هماهنگ کردن بازی گرفتن از بازیکنان خود، را شکست داده بود تا همرا

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.

ملوان اتانلی نیز در پایان هفته دوم ۱ امتیازی شد تا همراه با سپاهان شرایط چندان‌ایده آلی نداشته‌باشد.
تیم فوتبال استقلال تهران که در هفته نخست شهرداری تبریز را شکست داده بود تا همرا

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.
فصل گذشته، مشکلات زیادی درون دروازه و خط دفاعی دارند و دریافت چهار گل در دو بازی این مساله را ثابت می‌کند.
شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مجید جلالی راه غلبه بر این تیم را به خوبی می‌داند و پرویز مطهری برای هماهنگ کردن بازی گرفتن از بازیکنان خود، را شکست داده بود تا همرا

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.
فصل گذشته، مشکلات زیادی درون دروازه و خط دفاعی دارند و دریافت چهار گل در دو بازی این مساله را ثابت می‌کند.
شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مجید جلالی راه غلبه بر این تیم را به خوبی می‌داند و پرویز مطهری برای هماهنگ کردن بازی گرفتن از بازیکنان خود، را شکست داده بود تا همرا

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.
فصل گذشته، مشکلات زیادی درون دروازه و خط دفاعی دارند و دریافت چهار گل در دو بازی این مساله را ثابت می‌کند.
شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مجید جلالی راه غلبه بر این تیم را به خوبی می‌داند و پرویز مطهری برای هماهنگ کردن بازی گرفتن از بازیکنان خود، را شکست داده بود تا همرا

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.
فصل گذشته، مشکلات زیادی درون دروازه و خط دفاعی دارند و دریافت چهار گل در دو بازی این مساله را ثابت می‌کند.
شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مجید جلالی راه غلبه بر این تیم را به خوبی می‌داند و پرویز مطهری برای هماهنگ کردن بازی گرفتن از بازیکنان خود، را شکست داده بود تا همرا

سرویس سیاسی –اجتماعی؛ «توجه به ایمنی در تولید خودرو و مصرف آن منجر به کاهش تلفات جاده‌ای خواهد شد؛ بنابراین باید نظارت دقیق‌تر بر هر دو فرآیند داشته‌باشیم».
فرماندهی پلیس راهور ناجا بیان این مطلب در مراسم رونمایی از پرچسب جدید معاینه فنی خودروهای سبک که کشور را در روز و تالار وزارت کشور برگزار شد، افزود: آمار سانوح و تصادفات در کشور بالا است و بیش از ۲۰۰ هزار گشته که ۱۰ سال گذشته حادثه‌ایم که اگر خسارت‌های مادی آن را نادیده بگیریم، نسبت به آسیب‌های روانی ناشی از آن نمی‌توانیم بی تفاوت باشیم.مژنی بیان‌این که ایمنی جاده‌ها، خودرورو و راننده‌ها تأثیر مهم‌افزادارند، افزود: در تصادفات جاده‌ای یا جاده‌ها، استاندارد بودن راه ۷۰ تا ۸۰ درصد تأثیر گذار است.وی گفت: تعداد خودروهای کشور در پایان سال ۳،۱۳۷ میلیون و ۴۰۰ هزار دستگاه بود در حالی‌که اسمال به بیش از ۱۲ میلیون دستگاه رسیده است.مژنی بیان این که پیش‌بینی می‌شود در ۱۰ سال آینده میزان ۲/۵ برابر شود، به هم آثار تولید در کشورهای دیگر اشاره کرد و گفت: برخی کشورها به ازای هر یک هزار نفر ۷۰۰ خودرو دارند، کشورهای همراز ما به ازای هر یک هزار نفر ۴۵۰ خودرو دارند و در ایران به ازای هر هزار نفر ۱۵۰ خودرو وجود دارد و پیش‌بینی می‌شود در دهه آینده، به ۴۰۰ تا ۴۵۰ دستگاه برسد.

بازی ملی‌پوشان جوان در تور نمنت «لوبانوفسکی»

دیدار خود به مصاف کره‌جنوبی می‌روند، دیداری که تداعی‌کننده فینال مسابقات قهرمانی نوجوانان آسیا در سال ۲۰۰۸ است.

پایگاه خبری کنفدراسیون فوتبال آسیا، برنامه مرحله گروهی و نهایی رقابت‌های قهرمانی نوجوانان آسیا که تا ۱۱ تا ۲۵ امسال در چین برگزار می‌شود، اعلام کرد.

تیم ملی فوتبال جوانان، ۱۲ مهر در نخستین دیدار خود در ورزشگاه لیزی مقابل کره‌جنوبی قرار می‌گیرد.

این دو تیم در مسابقه فینال فوتبال فوتبال قهرمانی نوجوانان آسیا که دو سال پیش (سال ۲۰۰۸) از یکستان برگزار شد، با هم مسابقه داده و با پیروزی ۲ بر یک تیم ایران همرا شد. حالا دو تیم ایران و کره‌جنوبی در یک رده سنی بالاتر به مصاف هم می‌روند.

شاگردان علی دوستی مهر ۱۴ مهر در همان ورزشگاه با استرالیا دیدار می‌کنند و در بازی پایانی خود ۱۶ مهر به مصاف یم می‌روند؛ اما دیگر دیدار این گروه که باید به صورت همزمان برگزار شود در ورزشگاه زنیو، بین تیم‌های کره‌جنوبی و استرالیا انجام خواهد شد.

دیدار آغازین این مسابقات ۱۱ مهر، بین تیم‌های چین و عربستان برگزار خواهد شد.

هیچ نشانی از آن بازیکن دودله و موثر سال‌های قبل ندارد و تاگو نیز وظایف خود را به خوبی نمی‌داند.

با این شرایط تیم علی دایی برای موفقیت در لیگ قهرمانان آسیا در اردوهای مختلف و صحبت‌های کادر فنی و مسئولان باشگاه به نظر یکسان کردن بازی در زمین خود با یک گل مغلوب شاهین بوشره شد تا به هفته نخست مقابل تراکتورسازی در رده نفت تهران بدون هیچ بازیکن نامداری ۳ بر یک شهرداری تبریز را برود چهار امتیازی شد.

در جدول رده‌بندی لیگ برتر به غیر از تیم‌های استیل آذین، فولاد خوارن، نفت آبادان، سپاهان اصفهان، نفت تهران و ملوان بندرانزلی، همه تیم‌ها حداقل یک بار طعم تلخ شکست را چشیده‌اند.
فصل گذشته نیز بارها راه دست پرسپولیس داده بودند در بازی با صباوی قم ادامه یافت تا سرخ پوشان تهرانی مغلوب شوند.
محمد نورئ،هافبک خلاق پرسپولیس در میانه میدان این تیم، در تنهات، چراکه ما مزارب زارع

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.
فصل گذشته، مشکلات زیادی درون دروازه و خط دفاعی دارند و دریافت چهار گل در دو بازی این مساله را ثابت می‌کند.
شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مجید جلالی راه غلبه بر این تیم را به خوبی می‌داند و پرویز مطهری برای هماهنگ کردن بازی گرفتن از بازیکنان خود، را شکست داده بود تا همرا

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.
فصل گذشته، مشکلات زیادی درون دروازه و خط دفاعی دارند و دریافت چهار گل در دو بازی این مساله را ثابت می‌کند.
شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مجید جلالی راه غلبه بر این تیم را به خوبی می‌داند و پرویز مطهری برای هماهنگ کردن بازی گرفتن از بازیکنان خود، را شکست داده بود تا همرا

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.
فصل گذشته، مشکلات زیادی درون دروازه و خط دفاعی دارند و دریافت چهار گل در دو بازی این مساله را ثابت می‌کند.
شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مجید جلالی راه غلبه بر این تیم را به خوبی می‌داند و پرویز مطهری برای هماهنگ کردن بازی گرفتن از بازیکنان خود، را شکست داده بود تا همرا

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.
فصل گذشته، مشکلات زیادی درون دروازه و خط دفاعی دارند و دریافت چهار گل در دو بازی این مساله را ثابت می‌کند.
شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مجید جلالی راه غلبه بر این تیم را به خوبی می‌داند و پرویز مطهری برای هماهنگ کردن بازی گرفتن از بازیکنان خود، را شکست داده بود تا همرا

بازی ملی‌پوشان جوان در تور نمنت «لوبانوفسکی»

دیدار خود به مصاف کره‌جنوبی می‌روند، دیداری که تداعی‌کننده فینال مسابقات قهرمانی نوجوانان آسیا در سال ۲۰۰۸ است.

پایگاه خبری کنفدراسیون فوتبال آسیا، برنامه مرحله گروهی و نهایی رقابت‌های قهرمانی نوجوانان آسیا که تا ۱۱ تا ۲۵ امسال در چین برگزار می‌شود، اعلام کرد.

تیم ملی فوتبال جوانان، ۱۲ مهر در نخستین دیدار خود در ورزشگاه لیزی مقابل کره‌جنوبی قرار می‌گیرد.

این دو تیم در مسابقه فینال فوتبال فوتبال قهرمانی نوجوانان آسیا که دو سال پیش (سال ۲۰۰۸) از یکستان برگزار شد، با هم مسابقه داده و با پیروزی ۲ بر یک تیم ایران همرا شد. حالا دو تیم ایران و کره‌جنوبی در یک رده سنی بالاتر به مصاف هم می‌روند.

شاگردان علی دوستی مهر ۱۴ مهر در همان ورزشگاه با استرالیا دیدار می‌کنند و در بازی پایانی خود ۱۶ مهر به مصاف یم می‌روند؛ اما دیگر دیدار این گروه که باید به صورت همزمان برگزار شود در ورزشگاه زنیو، بین تیم‌های کره‌جنوبی و استرالیا انجام خواهد شد.

دیدار آغازین این مسابقات ۱۱ مهر، بین تیم‌های چین و عربستان برگزار خواهد شد.

هیچ نشانی از آن بازیکن دودله و موثر سال‌های قبل ندارد و تاگو نیز وظایف خود را به خوبی نمی‌داند.

با این شرایط تیم علی دایی برای موفقیت در لیگ قهرمانان آسیا در اردوهای مختلف و صحبت‌های کادر فنی و مسئولان باشگاه به نظر یکسان کردن بازی در زمین خود با یک گل مغلوب شاهین بوشره شد تا به هفته نخست مقابل تراکتورسازی در رده نفت تهران بدون هیچ بازیکن نامداری ۳ بر یک شهرداری تبریز را برود چهار امتیازی شد.

در جدول رده‌بندی لیگ برتر به غیر از تیم‌های استیل آذین، فولاد خوارن، نفت آبادان، سپاهان اصفهان، نفت تهران و ملوان بندرانزلی، همه تیم‌ها حداقل یک بار طعم تلخ شکست را چشیده‌اند.
فصل گذشته نیز بارها راه دست پرسپولیس داده بودند در بازی با صباوی قم ادامه یافت تا سرخ پوشان تهرانی مغلوب شوند.
محمد نورئ،هافبک خلاق پرسپولیس در میانه میدان این تیم، در تنهات، چراکه ما مزارب زارع

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.
فصل گذشته، مشکلات زیادی درون دروازه و خط دفاعی دارند و دریافت چهار گل در دو بازی این مساله را ثابت می‌کند.
شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مجید جلالی راه غلبه بر این تیم را به خوبی می‌داند و پرویز مطهری برای هماهنگ کردن بازی گرفتن از بازیکنان خود، را شکست داده بود تا همرا

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.
فصل گذشته، مشکلات زیادی درون دروازه و خط دفاعی دارند و دریافت چهار گل در دو بازی این مساله را ثابت می‌کند.
شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مجید جلالی راه غلبه بر این تیم را به خوبی می‌داند و پرویز مطهری برای هماهنگ کردن بازی گرفتن از بازیکنان خود، را شکست داده بود تا همرا

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.
فصل گذشته، مشکلات زیادی درون دروازه و خط دفاعی دارند و دریافت چهار گل در دو بازی این مساله را ثابت می‌کند.
شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مجید جلالی راه غلبه بر این تیم را به خوبی می‌داند و پرویز مطهری برای هماهنگ کردن بازی گرفتن از بازیکنان خود، را شکست داده بود تا همرا

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.
فصل گذشته، مشکلات زیادی درون دروازه و خط دفاعی دارند و دریافت چهار گل در دو بازی این مساله را ثابت می‌کند.
شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مجید جلالی راه غلبه بر این تیم را به خوبی می‌داند و پرویز مطهری برای هماهنگ کردن بازی گرفتن از بازیکنان خود، را شکست داده بود تا همرا

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.
فصل گذشته، مشکلات زیادی درون دروازه و خط دفاعی دارند و دریافت چهار گل در دو بازی این مساله را ثابت می‌کند.
شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مجید جلالی راه غلبه بر این تیم را به خوبی می‌داند و پرویز مطهری برای هماهنگ کردن بازی گرفتن از بازیکنان خود، را شکست داده بود تا همرا

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.
فصل گذشته، مشکلات زیادی درون دروازه و خط دفاعی دارند و دریافت چهار گل در دو بازی این مساله را ثابت می‌کند.
شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مجید جلالی راه غلبه بر این تیم را به خوبی می‌داند و پرویز مطهری برای هماهنگ کردن بازی گرفتن از بازیکنان خود، را شکست داده بود تا همرا

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.
فصل گذشته، مشکلات زیادی درون دروازه و خط دفاعی دارند و دریافت چهار گل در دو بازی این مساله را ثابت می‌کند.
شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مجید جلالی راه غلبه بر این تیم را به خوبی می‌داند و پرویز مطهری برای هماهنگ کردن بازی گرفتن از بازیکنان خود، را شکست داده بود تا همرا

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.
فصل گذشته، مشکلات زیادی درون دروازه و خط دفاعی دارند و دریافت چهار گل در دو بازی این مساله را ثابت می‌کند.
شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مجید جلالی راه غلبه بر این تیم را به خوبی می‌داند و پرویز مطهری برای هماهنگ کردن بازی گرفتن از بازیکنان خود، را شکست داده بود تا همرا

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.
فصل گذشته، مشکلات زیادی درون دروازه و خط دفاعی دارند و دریافت چهار گل در دو بازی این مساله را ثابت می‌کند.
شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مجید جلالی راه غلبه بر این تیم را به خوبی می‌داند و پرویز مطهری برای هماهنگ کردن بازی گرفتن از بازیکنان خود، را شکست داده بود تا همرا

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.



بزرگ شیعی چه در قرن اخیر و چه قرن‌های سابق نینفاده است. حتی برخی مراجعی که تفاهای بر نظریه ولایت فقیه می‌داشتند، خود قائل بوده‌اند که هر گاه مجتهد عادل جامع‌الشرایط در جایگاه حاکمیت قرار گرفت، حکم او (و نه فتوا در هر حکم فردی و شرعی مقلدین) برای همه لازم‌الاتباع است. به نظر رهبر معظم انقلاب با توجه به اختیاراتی خارج از چارچوب موازین فقهی نیستند و سقف این موازین صرفاً تحکیم حدود شرعی، رعایت مصلحت، حفظ نظام اسلامی و منافع عمومی است.

غرب استیحام و اتحاد ملت مسلمان ایران را نمی‌خواهد و این یک نکته کاملاً روشن است و شاید به دلیل واقف بودن به قدرت نفوذ ولایت فقیه به عنوان رکن اساسی اعتقادات شیعه، بعضی قوایل این فتوا و شبهه‌افرینی دامن زدنند. این جمله آنها به فتوی‌ا رهبری شاید از قبل قائل پیش‌بینی بود، اما چرا همه‌چ در این وسعت صورت گرفت و ادامه یافت؟ به نظر می‌رسد برخورد عده‌ای در داخل و دشمنان خارجی نظم نظام و ولایتی خود.

وضع خارجی‌ها به روشن است. این نظام اسلامی که ایستاده و محور وحدت و حرکت انقلاب اسلامی است، روز روز اولی مورد همه این گروه بوده است؛ بنابراین برخورد این گروه کاملاً طبیعی است و بیش از یک جوسازی ناخبردارانه و ناچورمان‌انه از آنها توقعی نیست. من سؤال شما را به گونه‌ای که اهمیت بیشتری دارد، پاسخ می‌دهم. فتوی‌ا حضرت آقا از دو نظر مورد بحث منجبتی بی و بی حیثی قرار گرفت که وادای آن‌ها بسیار مهم است. این حق‌ا از سوی تئورهای خارجی و در واقع مخالفین نظام ولایتی صورت گرفت که البته از آنها که به روشنفکرایی و دلسوزی هم می‌دهند، جز این انتظاری نیست. این گروه یک موضوعی که طبیعی بوده و نسبت به گذشته هم بسط بیشتری پیدا نکرده را به غلط جنجالی، دیکتاتور، امیز، مخالف دموکراسی و مبنای جمهوری مطرح کردند غیر عقلانی و جنون‌ا به پاسخ رهبری به استفاده درباره التزام به ولایت فقیه واکنش نشان دادند و آن ولایت مجتهد جامع‌الشرایطی که قدرت در به‌دادر را بدون استثناء در عصر فقیه حکمتی نقاد می‌داند.

حججه خارجی‌ها را به‌توجه به مخالفت غرب با استیحام ملت ایران طبیعی برشمردید، اما پیش‌بینی گلبه خود را در بعضی افراد در داخل کشور مطرح کردید. بجزند گلبه شما به گفت نظر عده‌ای از مذاهب برمی‌گردد، تنگ نظری‌ا که وسعت دیدگاه امام (ره) و نگاه حکمتی رهبری را نادیده می‌گیرد و در سلیفه سیاسی خود را گلبه عنان نظر رهبر انقلاب تفسیر می‌کنند؟

گلبه‌ای‌مندی‌ا برای برخی‌ا درون‌ان داخل است. می‌خواهم پیش‌نهادی کنم، اما شاید فتوی‌ا اخیر برای بعضی‌ا که سکوت کردند از بعد سیاسی بی‌تأثیر باشد. این فتوا باید ملاک همه دستگاه‌های حکومتی قرار گیرد. بر اساس این فتوا میزان برای تشخیص طرفداران ولایت فقیه و ضد ولایت فقیه که راحت از این ابزار استفاده می‌کنند تبعیت از فتوی‌ا رهبری با این فتوا برداشت‌های متفاوت است و در شرایط نظام به این روشنی این فرد که‌اند که چون دره‌ای‌مزان به ولایت را به مقام معظم رهبری کاملاً مغایر تا نظر هر فرد دیگری است، لذا این رهنمودها هم کم‌ابزار محند، قابل احترام و لازم‌الاعا به توجه است.

وای به هم‌تیرین ویژگی برجسب‌های معاینه فنی جدید اشاره کرد و گفت: برجسب‌های که در شهرهای مختلف و در شکل‌های مختلف طراحی و بر روی شیشه خودروها نصب می‌شد، ضایعه‌محند برای شکل ظاهری می‌نشد، اما این مشکل با صدور برگ و برجسب‌های جدید، برطرف شد. برجسب‌های که سراسر کشور همسان شده‌اند، برجسب‌های در ادامه گفت: برجسب‌های که تاکنون صادر شده معتبر است، اما از سال آینده، دیگر اعتبار نخواهد داشت.

فصل اخیر است که اینبار در زمین خودی مقابل ملوان متوقف شد. شاگردان امیر قلعه نویی که به نظر می‌رسید در دو بازی نخست فصل مقابل راه و ملوان به راحتی پیروز شوند چهره تیم مقتدر فصل قبل را ندارند.

<div>ترحیم</div>
<div>انالله و اناالله راجعون</div>
 <div>خوشا آنان که با عزت ز گیتی بساط خویش برچیدند و رفتند</div>
<div>جو نخل بارور بر تنگدستان ثمر دادند و بخشیدند و رفتند</div>
<div>امروز خورشید قبل از طلوع غروب کرد. امروز سحرگاهان بانو پدرالسادات علویان از تبار پاک سلاله پیامبر اکرم(ص) مادری با ایمان و فداکار اسوه گذشت و انسانیت و مقاومت، شخصیتی فرهنگی و دانشگاهی که عمر پرپرکت خود را وقف تعلیم و تربیت جوانان محروم کرده بود به سوی معبود شتافت. با قلبی اندوهگین و دلی مالامال از حسرت، روز چهارشنبه ۱۳/۵/۸۹از ساعت ۱۴ تا ۱۵/۳۰ در مسجد الغدير واقع در میرداماد به سوگ نشستـــه‌ایم با حضور سبز تان تسلی دل داغدارمان باشید. فرزندان: محمدحسین – پروین – مهندس خسرو – مهندس محمدعلی –نسرین و سودابه خانواده‌های: علویان–میلائی فر و سایر وابستگان</div>

با کمال تأسف و تأثر درگذشت مهدی سمیعی بزرگ خاندان سمیعی را به اطلاع فامیل و دوستان و آشنایان می‌رساند.
مجلس بزرگداشت آن شادروان در روز جمعه ۱۵امرداد ماه ۱۳۸۹ از ساعت ۵ الی ۷ بعدازظهر در رستوران بزرگ ASP واقع در بزرگراه کردستان ساختمان‌های ASP منعقد می‌گردد.
خاندان سمیعی

با قلبی آکنده‌از تأثر و تأسف به اطلاع دوستان و همکاران می‌رساند‌که بزرگ مرد حسابداری، بانکداری و اقتصاد ایران جناب آقای مهدی سمیعی دارفانی را وداع گفت به منظور بزرگداشت آن شادروان مجلس تذکری در روز جمعه ۱۵ امرداد ماه ۱۳۸۹ از ساعت ۵الی ۷بعدازظهر در رستوران بزرگ ASP واقع در بزرگراه کردستان ساختمان‌های ASP منعقد خواهد شد.

خداداد فرمانفرمایان -علی نقی فرمانفرمایان -سیروس سمیعی - اسدالله کریمی -احمد معمارزاده -هوشنگ ایازی - عطاالله فریدیان - اسماعیل رأفت - حسین سیدالماسی -صادق سمیعی

«بازگشت همه به سوی اوست»
با نهایت تأسف درگذشت شادروان سرهنگ بازنشسته برهان‌الدین مشرفی بزرگ خاندان مشرفی را به آگاهی بستگان و دوستان گرامی می‌رساند.
مراسم ترحیم آن شادروان روز پنجشنبه ۱۴/۵/۱۳۸۹ از ساعت ۱۹ الی ۲۰/۳۰ در مسجدالنبی(ص) واقع در انتهای خیابان کارگر شمالی بر گزار می‌شود.
خانواده‌های سوگوار: مشرفی - صدیق‌وزیری - بمین رفیعی -فولاد -مجدسجادی - مؤیدی - آصف‌وزیری - آصفی و خانواده‌های وابسته

به باری اهورا مزدا
<div><div><div><div></div><div><div>پرسه</div></div></div></div></div>
با اندوه فراوان درگذشت روانشاد بانو مهربان باستانی اله‌آبادی را به آگاهی خویشاوندان، دوستان و آشنایان گرامی می‌رساند. آئین پرسه آن بهشتی‌روان روز رشن ایزد و امرداماه برابر با پنج‌شنبه ۱۴/۵/۸۹ از ساعت ۵ الی ۷ پسین در تالار ایرج واقع در خیابان جمهوری اسلامی خیابان میرزاکوکچک‌خان کوچه زرتشتیان شماره ۶ برگزار می‌گردد.
فرزندان: کامبیز -شهین -نوشین - نسرین - کاوه خانواده‌های: باستانی - فرامرزبان - دادنام - سرایي- کاویانی - وهمنی - استواری - اخترخاوری- مینو - خسروی -زنده‌نوش -کشاورزیان -کیومرثی -آبادی - یزدانی بیوکی - یکتایی‌فرد - آذرکیوان - شریف - اسفندیاری - شهروان - هماوند و سایر خانواده‌های وابسته و پیوسته

به‌نام خداوند جان و خرد
بدین وسیله به استحضار می‌رساند که: آقای صمد عظیمی خوانساری وفات یافته‌است و برحسب تأکید متوفی مراسمی برگزار نمی‌گردد.
همسر، فرزندان، دامادها و عروس‌ها

بازگشت همه به سوی اوست
آبروی اهل دل از خاک پای مادر است
هر چه دارند این جماعت از دعای مادر است
آن بهشتی را که قرآن میکند توصیف آن
صاحب قرآن بگفتا زیر پای مادر است
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادری مهربان و دلسوز مرحومه مغفوره شادروان خدیجه کریمی‌رامشه (همسر مرحوم نصیرنیا) را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ختم، سوم و هفتمین روز درگذشت آن مرحومه روز سه‌شنبه ۱۲/۵/۸۹از ساعت ۱۷الی ۱۸/۳۰ درمسجدرضوان واقع درخیابان‌خاوران خیابان اتابک خیابان ملایری برگزار می‌گردد.
تشریف‌فرمایی سروان گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
از طرف فرزندان آن مرحومه رضا و اکبر نصیرنیا و خانواده‌های خلیقی -صادقی- رجائی -محصل - کریمی و نصیرنیا و سایر بستگان، دوستان و آشنایان

بازگشت همه پسوی اوست
بگذار تا بگرمی چون ابر در بهاران
کز سنگ ناله خیزد روز فراق یاران
انسانی‌والا، پزشکی‌عالیقدر دکتر غلامرضا غفاری نوه استادکمال‌الملک غفاری به همین دیار باقی شتافت؛ به همین مناسبت مجلس یادبودی در ساعت ۱۶/۴۵الی ۱۸/۱۵ روز پنجشنبه ۱۴/۵/۸۹در مسجد الرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر، خیابان شهید عشقیار، میدان نیلوفر برپا خواهد بود.
حضور سروان عزیز، باعث شادی روان آن مرحوم و تسلاي خاطر بازماندگان خواهد بود.
خواهر: نصرت غفاری (عارف)
خانواده‌های:غفاری - مشیر غفاری - عارف و سایر وابستگان

جناب آقای دکتر محمد عارف همکلاسی‌های فارغ‌التحصیل سال ۱۳۳۹ دانشکده پزشکی تهران با کمال تأسف فقدان اسفناک دکتر غلامرضا غفاری را به حضور جنابعالی و خانواده محترم عارف و غفاری تسلیت عرض می‌نمائیم.
مراسم یاد بود آن فقید سعید روز پنج شنبه ۱۴/۵/۸۹از ساعت ۱۶/۴۵ الی ۱۸/۱۵ در مسجد الرضا(ع) واقع در خیابان آپادانا، خیابان شهید عشقیار میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.

یادبود

هر گز بی تو زیستن را تصور نمی‌کردیم چه طاقت فرسایین سه سال در حسرت لبخند و نگاه مهربانت سپری شد.
۱۳ مردادماه سومین سالگرد عزیزمان مهندس محسن (بهرام) ملک احمدی را گرامی می‌داریم.
از طرف خانواده

هر گز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق
ثبت است بر جریده عالم دوام ما همسر، همدم لحظات غم و شادی ما، مادری فداکار و اسطوره محبت، بانو هما اطمینان (درویش) یکسال است که تنها به سفر مقصود شتافت، او که سرشار از شوق حیات و امید به فردا بود. امسال در ۱۲ مرداد ۸۹ ما بدون وجود عزیز او هستیم، آری بسیار جانکاه بود و هست. سالی که هر روزش قرنی بر ما گذشت. در تنهایی غربتش پرسوز گریستیم. در چنین احوالی پریشان حال، تنها و دل‌شکسته بر مزار آن عارفه خاموش گرد هم می‌آییم. هزینه‌های مراسم سالگرد صرف امور خیریه خواهد شد.
همسرت شاهرخ اطمینان و فرزندان

هوالباقی
چگونه باور کنیم بی‌تو بودن را، همیشه در قلب مایی چهل روز از غروب غم‌انگیز مادری با ایمان، مهربان و با فضیلت مرحومه خانم جمیله یزازی همسر مرحوم حاجی آقامیر بهمن میرهادی‌زاده گذشت.
بادش گرامی و روحش قرین رحمت الهی باد.
از عزیزیانی که با شرکت در مراسم، تلفنی و یا حضوری موجب تسلی خاطرمان بوده‌اند تشکر و قدردانی می‌نماید.
با احترام به نیات خیر خواهانه آن مرحومه، هزینه مراسم صرف‌امور خیریه می‌گردد.
اکرم السادات - مکرّم السادات - فروغ‌السادات میرهادی‌زاده

۲۱ سال پیش در چنین ایامی فرزند رشیدمان: سیدعلی سعیدیان
با ستارگان همسفر شد و به بیکران پرواز کرد.
روحش شاد و روانش قرین رحمت الهی باد.
آمل -سیدمجتبی سعیدیان فاطمه ستاری
تسلیت

جناب آقای میلانی فر
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض کرده، از درگاه ایزد منان برای آن مرحومه طلب مغفرت و دیار باقی شتافت؛ به همین مناسبت مجلس یادبودی در ساعت ۱۶/۴۵الی ۱۸/۱۵ روز پنجشنبه ۱۴/۵/۸۹در مسجد الرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر، خیابان شهید عشقیار، میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.
مدیران و کارکنان شرکت ساختمانی آگور

جناب آقای مهندس میر عبدالصمد طواف‌زاده حقی ریاست محترم هیئت مدیره شرکت ساختمانی چولاب
درگذشت برادر بزرگوارتان را به جنابعالی و خانواده محترم صمیمانه تسلیت عرض می‌نمایم.
مدیران و کارکنان شرکت ساختمانی آگور
جناب آقای مهندس میر عبدالصمد طواف‌زاده حقی ریاست محترم هیئت مدیره شرکت ساختمانی چولاب
با کمال تأسف و تألم درگذشت برادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر جزیل از خداوند متعال مسئلت داریم.
جلال رنجبرپویا -دکتر کاووس رنجبرپویا

دوست ارجمند
جناب آقای مهندس صمد طواف‌زاده
مصیبت وارده درگذشت برادر گرامیتان را خدمت جنابعالی و خانواده تسلیت عرض کرده، ما را در غم خود شریک بدانید.
«محمدرضا پیراگر -نسرین آقانصیر»

جناب آقای اسدالله جلیلی اهراب
مصیبت وارده را خدمت جنابعالی و سایر بستگان تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبائی آرزو داریم.
همکاران شما در شرکت‌های آلیش گاز - فولادآرا - کیاپارس

جناب آقای مهندس غفاری
ریاست محترم هیأت مدیره شرکت ناورود
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده از درگاه ایزد منان برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
شرکت آباد راهان پارس

جناب آقای مهندس علی ملک پور
با نهایت تأسف درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت گفته، سلامتی جنابعالی و خانواده محترم را از خداوند متعال مسئلت داریم.
جلال فیضی‌زاده و خانواده

همکار گرامی جناب آقای دکتر مشرفی
با نهایت تأثر و تأسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نمائیم.
هیئت مدیره، پزشکان، پرستاران و کارکنان بیمارستان تهران

جناب آقای فرهادی
دادستان محترم دادسرای عمومی و انقلاب کرج
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبائی آرزومندم.
دکتر احد پورملک

جناب آقای میلانی فر
مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض کرده، برای آن عزیز سفرکرده شادی روح و برای سایر بازماندگان شکیبائی توأم با سلامتی از درگاه خداوند بزرگ مسئلت می‌نمائیم.
حسین آقایی -علیرضا پردبار-سیدمحمد ویزگان- بیژن نفیسی - حسن کرابی

همکار محترم جناب آقای دکتر شهریار مشرفی
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و برای آن مرحوم علو درجات و برای خانواده محترمتان آرزوی صبر و شکیبایی از خداوند متعال خواستاریم.
کلیه پزشکان ساختمان اطباء ۳۸۰
واقع در خیابان استاد مطهری

همکار گرانقدر
جناب آقای دکتر بابک گوشه
با کمال تأسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و برای آن مرحوم علو درجات و برای خانواده محترمتان آرزوی صبر و شکیبایی از خداوند متعال خواستارم.
دکتر اصغر میرعمادی

سرکار خانم زهرا چکاوک پور
با نهایت تأسف درگذشت مادر بزرگ گرامیتان را به سرکار و خانواده محترمتان تسلیت گفته برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو نمیدم.
موسسه محلاتی و همکاران

سرور ارجمند آقای دکتر منوچهر روحانی
باکمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را حضور حضرت تعالی و خانواده گرامی صمیمانه تسلیت عرض نموده بقی عمر شما را از خداوند منان خواستاریم.
احمد مدبر و بانو
جناب آقای مهندس جواد کریمی
ریاست محترم حوزه نظارت و کنترل پروژه‌های استان هرمزگان
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت ایوی گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از درگاه احدیت بقی عمر بازماندگان را خواستاریم.
مهندسین مشاور اتحاد راه

سرکار خانم سوسن مشرفی رشید
همکار محترم
مصیبت وارده فوت مادر گرامیتان را به شما و خانواده محترم مشرفی رشید تسلیت عرض می‌نمایم.
دکتر رحمان‌زاده

جناب آقای فرهادی
دادستان محترم دادسرای عمومی و انقلاب کرج
با اندوه فراوان مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده و برای آن مرحوم علو درجات آرزومندیم.
هیئت‌مدیره، مدیرعامل، رئیس، پزشکان و پرسنل بیمارستان قائم(عج) کرج
جناب آقای پیمان دفتری
مدیرعامل محترم شرکت ساناگستر
با کمال تأسف درگذشت دانی عزیزتان جناب آقای رضائی را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.
دکتر مسعود توسلی و خانواده

خانواده محترم غفاری و عارف
برای همه لحظاتی که در فراق آن سفر کرده با درد و داغ آمیخته است همدردی‌مان را بپذیرید...
و تسلیت‌مان را، برای همه اشکهایی که بر گونه‌های سوگوار دلتان جاری است.
مشیر غفاری -ابوطالی

جناب آقای مهندس شهرام عیدی‌وندی
بانهایت تأسف و تأثر و اندوه فراوان درگذشت دایی گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد متعال برای آن شادروان آمزش و علو درجات و برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و سلامتی آرزومندیم.
مدیریت و کارکنان مهندسین مشاور آب و توسعه پایدار

دوست عزیز جناب آقای دکتر رسول فرج‌الهی
با نهایت تأسف درگذشت برادر بزرگوارتان را از صمیم قلب به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و خودمان را در این مصیبت سهیم می‌دانیم.
سیدحسن (منوچهر) سرشار و بانو

تسلیت به اهالی محترم ساوه
از شمار دو چشم یک تن کم
بهار بود و تو بودی و عشق بود و امید
بهار رفت و تو رفتی هرچه بود گذشت
رحلت معلم علم و اخلاق و پاکی و صداقت و دبیر و استادی کم‌ظنیر شادروان محمد مطهری در شهرستان ساوه که گل‌ها و نهال‌های بسیاری تربیت نمود و نیز بناهای عام‌المنفعه زیادی به همت او بنیاد و تأسیس شد موجب نهایت تأثر خاطر اینجانب گردید. این فقدان و مصیبت جبران‌ناپذیر را برمردم ساوه و فرهنگیان آن دیار تسلیت می‌گویم.
تهران: جمشید مرتجی

همکار ارجمند جناب آقای دکتر منوچهر روحانی
با نهایت تأسف مصیبت وارده را حضور حضرت تعالی تسلیت گفته، برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و شکیبایی از درگاه ایزد منان مسئلت می‌نمایم.
دکتر علی محمد میرفخرایی

همکار محترم جناب آقای دکتر بابک زمانی
مصیبت وارده را به شما تسلیت عرض می‌نمایم.
دکتر زرگر و بانو

سپاسگزاری
تشکر و سپاسگزاری

بدینوسیله از کلیه سروران گرامی و فامیل محترم، آشنایان، ساکنین محترم، بلوک شهرک صدرا، همکاران صنف ابزار فروش بازار، کسبه جلوخون مسجد حضرت‌امام خمینی (ره)، مرکز توانبخشی امام خمینی(ره)، جانبازان محترم، پرسنل و مدیریت آن مرکز و همچنین از خطیب دانشمند و توانا حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین جناب آقای حاج شیخ محمود شهیدی که‌بوسیله تلفن ابراز همدردی نموده‌اند و سایرین که در مراسم تشییع، تدفین و مراسم‌های سوم، هفتم و چهلم مرحوم حاج مرتضی قفل‌سازان شرکت فرموده و همچنین با پیام‌های تسلیت از طریق تلفن، فاکس و درج آگهی در مطبوعات ما را مورد عنایت خود قرار داده‌اند کمال تشکر و سپاسگزاری را داریم و از اینکه به علت تألمات روحی قادر به تشکر حضوری نشدیدم ما را مورد عفو خود قرار دهید.
از طرف همسر، فرزندان و خانواده‌های وابسته

من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق
ریاست محترم سازمان دامپزشکی کل کشور جناب آقای دکتر سیدمحسن دستور و جناب آقای دکتر خالد خداوردی معاون اداری سازمان، دکتر مشکاة، دکتر بهروز یاسمی -دکتر محمدرضا باسامی از دانشگاه فردوسی- دکتر پیر جباتی از سازمان بهزیستی کشور از ابراز لطف و محبت و همدردیتان نسبت به خانواده داغدار مرحوم بابانادری کارمند بازنشسته سازمان دامپزشکی کشور و رئیس سابق و فقید شبکه دامپزشکی شهرستان ایوان‌غرب تشکر و مراتب تقدیر و دعاایمان را تقدیم می‌نماییم.
از طرف حسین نادری فرزند و خانواده داغدارش ایوان‌غرب

من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق
نمایندگان محترم مردم استان ایلام در مجلس شورای اسلامی جناب آقای دکتر قنبری و جناب آقای مهندس فولادی و جناب آقای دکتر همتی معاون حقوقی و امور مجلس شورای اسلامی مردم عزیز شهرستان ایوان‌غرب روستاهای تابع و شهرستان ایلام و عشایر غیور منطقه و کلیه‌ادارات و نهادهاوار گانهای انقلاب اسلامی و همه‌اقوام و آشنایان که با خانواده مرحوم بابانادری ابراز همدردی و عرض تسلیت نموده‌اند صمیمانه تشکر و قدردانی و دعاایمان را تقدیم محضر همه عزیزان می‌نماییم.
ایوان غرب -از طرف حسین نادری فرزند و خانواده

من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق
ریاست محترم اداره کل دامپزشکی استان ایلام جناب آقای دکتر پیرانی و کلیه همکاران گرامی از دامپزشکی استان ایلام و شهرستانهای تابع استان صمیمانه از ابراز لطف همدردی و محبت شما عزیزان نسبت به خانواده مرحوم بابانادری کمال تشکر و قدردانی را داریم.
ایوان غرب -از طرف حسین نادری فرزند و خانواده داغدارش

آگهی های تر حیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می شود.

برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.

قبول آگهی های ترحیم -تسلیت - یادبود و تشکر

۲۹۹۹۴۲۶۱ _ ۲۹۹۹۴۲۴۹ _ ۲۲۲۲۳۶۹۴ _ ۲۲۲۲۳۳۸۸ _ ۶۶۷۳۷۳۸۸ _ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹

مسائل و مشکلات مسکن و شهرسازی ناشی از رشد فزاینده و شتابان شهرنشینی و روند سریع گسترش شهرها به ویژه شهرهای بزرگ در کشورهای در حال توسعه، سیاستگذاری در امر زمین شهری را، با در نظر گرفتن دو اصل کلی ایجاد کارایی بیشتر در برنامه‌ریزی توسعه شهری و دسترسی به برابری یا عدالت اجتماعی و با هدف کلی به حداقل رسانیدن تمامی مشکلات مربوط به زمین در توسعه شهری، بیش از پیش ضروری ساخته است.

هرگونه سیاستگذاری زمین شهری بر بازار مسکن تأثیرگذار بوده و توانمندسازی بازار کم‌درآمد به زمین شهری، بستگی دارد. (Majedi, Mattingly, Keivani, 2007)

زمین شهری نه فقط مشکل اصلی تأمین مسکن خانواده‌های کم‌درآمد محسوب می‌شود، بلکه همواره مسئله اصلی توسعه شهری یا شهرسازی هم بوده است.

عواملی را که موجب ایجاد مشکلات زمین شهری می‌شوند، می‌توان به سطح توسعه اقتصادی –اجتماعی، میزان رشد شهرنشینی، و پیشینه تاریخی جامعه دسته‌بندی کرد. مشکلات اصلی مرتبط با زمین شهری به‌عنوان مسائل محوری برای تأمین مسکن خانواده‌های کم‌درآمد در نقاط شهری و به‌طور کلی مسائل توسعه‌شهری در کشورهای در حال توسعه شامل مسائلی در ارتباط با عرضه زمین، قیمت آن، و همچنین مالکیت آن هستند.

از این گذشته، هر دو عامل عرضه‌زمین و قیمت‌آن متأثر از عامل سوم یا الگوی مالکیت زمین است، زیرا ممکن است عامل مالکیت، استفاده‌های ممکن از زمین و مقدار زمین را که می‌تواند برای توسعه شهر تخصص یابد، محدود کند. این موضوع متقابلاً عرضه زمین در بازار و در نتیجه قیمت آن را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

تغییر الگوی مالکیت زمین در یک کشور، به‌ایجاد تغییر در ساختار اقتصادی، اجتماعی، و سیاسی و سطح توسعه آن کشور بستگی دارد و رابطهای مثبت بین رشد اقتصادی و کاهش فقر یا توزیع زمین بر قرار است. (ماجدی، ۱۳۳۲)

زمین‌شهری‌داری ویژگی‌های منحصر به فردی است که آن را از سایر کالاهای متمایز می‌سازد. اولاً مهم‌ترین عامل مؤثر در ساختار هزینه‌های فعالیت‌های اقتصادی نظیر صنعت، خدمات و کشاورزی

آگهی تصمیمیات

شرکت اوژن صنعت پارس

سهامی خاص ثبت شده به‌شماره ۳۳۶۷۳۰

وشناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۷۶۳۳۴

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۸۸/۱۲/۱۵ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۸/۱۲/۲۵ واصل گردید:
موسسه حسابرسی فرازمند به‌سمت بازرس اصلی و محمود واحدی به‌سمت بازرس علی‌البذل برای مدت یک‌سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به‌قرار ذیل علی نظری و سید محمد حسین وزیری بزرگ و شرکت قابلهای صنعتی سایپا انتخاب گردیدند:
به‌موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۸۸/۱۲/۱۵ علی نظری به‌سمت رئیس هیئت مدیره، سید محمد حسین وزیری بزرگ به‌سمت نایب رئیس هیئت مدیره، سعید افتخاریان به‌نماینده‌گی از شرکت قابلهای بزرگ صنعتی سایپا به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات یا امضاء مدیرعامل و یکنفر از اعضاء هیئت مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری

کد: ۲۲۶۴۶

آگهی تصمیمیات

شرکت تندیس سازه شمیران

سهامی خاص ثبت شده به‌شماره ۲۴۸۷۳۵

وشناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۹۲۲۹۰

طبق صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۸۸/۱۲/۲۳ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۸/۱۲/۲۵ واصل گردید:
بهرام مرادی به‌سمت بازرس اصلی و افسانه نامداری به‌سمت بازرس علی‌البذل برای مدت یک‌سال انتخاب گردیدند.
اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال به‌قرار ذیل انتخاب گردیدند
فتح اله سجادی – رامین سجادی – شاهین سجادی – آرش سجادی – محسن عسگری.
محل شرکت به تهران میدان شهران خیابان کوشمار مجتمع شرکت نفت قرار ۸ بلوک ۳ واحد ۸ غربی کدپستی ۱۴۷۸۸۹۶۱۶ منتقل گردید و ماده مربوطه در اساننامه به‌شرح فوق اصلاح گردید.
به‌موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۸۸/۱۲/۲۳ رامین سجادی به‌سمت رئیس هیئت مدیره و شاهین سجادی به‌سمت نایب رئیس هیئت مدیره و فتح اله سجادی به‌سمت مدیرعامل تعیین گردیدند و امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات با امضاء مشترک مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.

۲۲۶۴۲ اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری



ارزیابی سیاست‌های زمین شهری و مسکن

است، ثانیاً این عامل مهم‌ترین عنصر تأثیرگذار در جریان مصرف خانوارها و حجم استفاده آنها از خدمات و زیرساخت‌های شهری

است. زمین مهم‌ترین عنصر سبب درای ایجاد تغییرات شهری، مخصوصاً خانواده‌های کم‌درآمد این و عموماً اصلی‌ترین ابزار پس‌انداز آنها محسوب می‌شود.

ضرورت مداخله دولت در بازار زمین شهری،برخاسته از خصوصیات منحصر به فرد زمین شهری است، خصوصیات که از عملکرد کارآمد بازار خصوصی

زمین شهری جلوگیری می‌کنند. چهار دسته اصلی سیاست‌گذاری بستگی‌به‌تغییرات‌درالگویمالکیت زمین داشته باشد. الگوهای جدید

مالکیت‌زمین می‌تواند برای افزایش قدرت دولت در خصوص تنظیم نحوه استفاده از زمین و تملک آن برای مسکن خانواده‌های کم‌درآمد و تأمین خدمات موردنیاز آن یا به طور کلی توسعه شهری مورد توجه قرار گیرد. (Majedi 1986)

بنا بر چنین اهمیتی است که کشورهای مختلف از دیرباز

آگهی تغییرات شرکت الکوزی آریا البرز

سهامی خاص به‌شماره ثبت ۳۵۵۶۲۲

وشناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۲۰۷۶۵

به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۸/۰۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۸/۰۴ به‌قرار ذیل انتخاب گردیدند:

آقای عبدالرحمن الکوزی و آقای سردار ولی دادگل و آقای جلیل الکوزی تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۸/۰۴

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۱/۲۳ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری

کد: ۹۶۰۵۲۲ واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت الکوزی آریا البرز

سهامی خاص به‌شماره ثبت ۳۴۶۲۷۰وشناسه ملی ۱۰۱۰۳۹۰۶۰۸۱

به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

محل شرکت در واحد ثبتی تهران- به‌آدرس شهر تهران - خ سید جمال الدین اسدآبادی (یوسف آباد) م فرهنگ نیش ۳۳ پ ۸ ط ۱ واحد ۲- کدپستی ۱۳۳۴۶۴۵۵۱۵ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساننامه به‌شرح فوق اصلاح گردید.

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۱/۲۳ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری

کد: ۱۰۲۶۰۹ واحد ثبتی تهران

آگهی مناقصه

موضوع : مناقصه شماره ۱۴۴۳ مربوط به انتخاب پیمانکار جهت احداث ایستگاه پمپاژ آب خام مجتمع مس سونگون (SO3).

شرکت ملی صنایع مس ایران در نظر دارد موضوع مناقصه فوق الذکر را با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد صلاحیت واگذار نماید .

- الف - خلاصه شرح کار عبارت است از:**
- ارتقا و توسعه ایستگاه پمپاژ در محدوده سایت سد مخزنی امر شامل فعالیت‌های اصلی زیر:**
- ۱- نصب و راه اندازی یک دستگاه الکتروپمپ سانتریفوژ فشار قوی به قدرت (۱۲۰۰۰۰KW)؛ تأمین تجهیزات (لوله ، اتصالات، شیرآلات، متعلقات مربوطه) و اجرا، نصب ابزار دقیق و کابل کشی در داخل ایستگاه پمپاژ موجود آب خام امر (بخش ارتقا).
- ۲- احداث یک ایستگاه پمپاژ جدید در مجاور ایستگاه پمپاژ موجود آب خام امر (بخش توسعه) شامل تهیه و حمل کلیه لوازم، مصالح ، تجهیزات وتاسیسات و اجرای کامل ساختمان ایستگاه، تجهیزات مکانیکال و سیستم پمپاییک بین کلیه اجزای سیستم ، سیستم الکتریکال و کنترل و ابزار دقیق سیستم، سه دستگاه الکتروپمپ سانتریفوژ فشار قوی (3×1300KW) ، آب و دفع فاضلاب و تهویه ایستگاه، سیستم جرثقیل سقفی و ایستگاه پمپاژ ارتقا، و توسعه.
- ۳- محوطه سازی واحداث یک ساختمان نگهبانی.
- ۴- تهیه حمل، نصب و راه اندازی یک پمپ در مجموعه بوستر پمپ موجود.
- ب – حداقل ماشین آلات مورد نیاز جهت اجرای خدمات:**

۱	بیل مکانیکی pc220-7	۱	دستگاه	۵	جرثقیل ۲۰ تن	۱	دستگاه	۹	کامیون کمپرسوری	۲	دستگاه
۲	لودر	۱	دستگاه	۶	بنوتیر ۷۵۰	۱۰	دستگاه	۱۰	تاکتر آپ-۱۴۰۰ لیتری	۱	دستگاه
۳	بولدوز D8 یا D9	۱	دستگاه	۷	دستگاه جوش و رکتفایزر	۴	دستگاه	۱۱	تراک میکسر	۲	دستگاه
۴	جرثقیل ۵ تن	۱	دستگاه	۸	تراکتور	۱	دستگاه				

- ج- مدت زمان اجرای کار:** ۱۴ ماه شمسی.
- د- محل انجام کار :** استان آذربایجان شرقی ، شهرستان ورزقان، مجتمع مس سونگون (فاصله تا شهر تبریز ۱۲۰ کیلومتر).
- ه- پیش پرداخت :** ۲۰ درصد بار مالی قرارداد در قبال اخذ ضمانتنامه بانکی می‌باشد.
- و - شرایط متقاضی :**
- ۱- داشتن شخصیت حقوقی .
- ۲- مطابقت اساننامه شرکت با موضوع مناقصه.
- ۳- دارا بودن پایه ا ۲ تاسیسات و تجهیزات از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری .
- ۴- داشتن سوابق و تجربیات حداقل دو کار مشابه در خصوص موضوع مناقصه و ارائه رضایتنامه از کارفرمایان مربوطه (ارائه تصویر قراردادها).
- ۵- دارا بودن توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه معادل ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد ریال).
- ۶- مالکیت یا در اختیار داشتن حداقل ماشین آلات مندرج در بند **ب** این آگهی
- ۷- دارا بودن نظامنامه های HSE ، QA/QC ، مدیریت ،برنامه ریزی و کنترل پروژه.
- ۸- متقاضیانیه که دارای شرایط مذکور در بند **د** فوق بوده و آمادگی اجرای کار را دارند ، می توانند حداکثر ظرف مدت ۷ روز کاری (پنجشنبه و تعطیلات رسمی روز کاری نمی‌باشد) پس از تاریخ درج آخرین نوبت آگهی مندرج در جراید (نوبت دوم) ، آمادگی خود را برای شرکت در مناقصه به‌صورت مکتوب به‌همراه مدارک و مستندات ذیل با درون‌کار ۲۸۸۱۳۴۰۴ (۰۳۹۱) و یا به نشانی: **ایستان کرمان - شهرستان رفسنجان- شهر مس سرچشمه-انور قراردادها - ساختمان شهید علی ابرینمکش** ارسال نمایند.
- ۹- ارائه تصویر اساننامه و آگهی روزنامه و آخرین تغییرات شرکت در خصوص اعضاء، هیات مدیره ، مدیرعامل ووزیر صاحبان امضا، مجاز
- ۱۰- ارائه تصویر پایه اکتابسی مذکور در بند ۳ از سازمان مربوطه.
- ۱۱- ارائه تصویر قراردادهای مشابه موضوع بند ۴ فوق.
- ۱۲- ارائه هرگونه مدرکی دال بر مالکیت یا در اختیار داشتن حداقل ماشین آلات مندرج در بند **ب** این آگهی
- ۱۳- ارائه هرگونه مدرکی دال بر توانایی متقاضیان جهت اجرای کار.
- ۱۴- ارائه تصویر HSE PLAN به همراه گزارش دو ساله حوادث حین کار پرسنل و ماشین آلات در قراردادهای منعقد.
- ۱۵- مدارک مناقصه به تفصیل کارفرما بین متقاضیان واجد شرایط توزیع می‌گردد. بدیهی است ارائه مدارک فوق الذکر هیچ گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

هزین درج آگهی به‌عده برنده مناقصه خواهد بود.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن‌های ۲۸۸۱۳۴۰۴ (۰۳۹۱) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت ملی صنایع مس ایران

دوره مذکور، سیاست جلوگیری از تعرض به‌اراضی شهری و جلوگیری از افزایش قیمت آن توفیقی به‌دست نیاورد و با توجه به مشکلات زمین در اجرای طرح‌های توسعه شهری توفیق چندانی حاصل نشد.



ارزیابی سیاست‌های زمین شهری و مسکن

* **مداخله دولت‌ها در بازار زمین شهری با هدف تسهیل استقرار فعالیت‌های اقتصادی و تأمین مسکن آحاد جامعه انجام می‌شود**

* **در نخستین بر نامه عمرانی پس از انقلاب اسلامی که به تصویب نر سید و اجرا نشد، بهر دهیری از ابزار زمین برای برنامه‌های آمایشی توزیع متناسب جمعیت در نظر گرفته شده بود**

از زمین؛
* ایجاد قوانین شفاف‌کننده و تسهیل‌گر کارکرد بازار و نظام مدیریت زمین.
* دولتها با هدف تسهیل استقرار فعالیت‌های اقتصادی و همچنین تأمین مسکن آحاد جامعه در قالب چهار دسته اصلی سیاست‌گذاری انجام می‌شود:
* مداخله مستقیم بخش عمومی در تملک و عرضه زمین؛
* محدودیت در حق استفاده از زمین در قالب قوانین و مقررات کاربری زمین از طریق برنامه‌ها و طرح‌های توسعه شهری و سایر قواعد حقوقی؛
* قوانین و سیاست‌های مالیاتی و یارانه‌ای ناظر بر بازار زمین و درآمدهای بخش خصوصی

حاجیه‌نشینی و آلونک‌سازی رواج یافت.

دولت هم به جای جلوگیری از ساخت و سازه‌ای بی‌رویه و نامناسب،با تصویب قوانینی چون اجازه واگذاری و فروش اراضی و ساختمان‌های دولتی و بعد از انقلاب به‌ویژه سنوات اولیه آن تصویب و به‌مور اجرا گذاشته شد.
قوانین لغو مالکیت اراضی شهری و کیفیت عمران آن، اراضی شهری و زمین شهری از جمله مهم‌ترین قوانین وضع شده در این زمینه هستند که در تحقق اهداف مذکور نقش عمده‌ای ایفا کرده‌اند.
۱۳۵۷ به بعد دستخوش تحولات عظیمی شده است.
سیاست‌های زمین و مسکن از سال ۱۳۶۱ تا ۱۳۵۴ به این مداخله مستقیم ساجلی در فاصله تصرفات غیرقانونی صحه گذاشت مالکیت تشویق متجاوزان و هجوم بیشتر روستاییان به شهرها و خرابی روستاها و اضمحلال کشاورزی را فراهم آورد.

با توجه به مسائل و مشکلات مذکور، آخرین اقدام دولت در دوره قبل از انقلاب تصویب قانون نحوه معاملات زمین در سال ۱۳۵۴ برای

تحت کنترل درآوردن بورس‌بازی زمین بود که قانون فوق معاملات مکرر زمین را ممنوع و بیش از یک بار نقل و انتقال آن را مستلزم ساخت

و ایجاد بنای متناسب با زمین کرد.

با توجه به مراتب یاد شده و به‌رمز وضع قوانین متعدد در

دوره مذکور، سیاست جلوگیری از تعرض به‌اراضی شهری و جلوگیری از افزایش قیمت آن توفیقی به‌دست نیاورد و با توجه به مشکلات زمین در اجرای طرح‌های توسعه شهری توفیق چندانی حاصل نشد.

محدودیت مالکیت خصوصی

زمین شهری

سیاست‌های زمین و مسکن از سال ۱۳۵۷ به بعد دستخوش تحولات عظیمی شده است.
نقش منفی احکارکنندگان زمین شهری در سال‌های قبل از انقلاب به عنوان یکی از موانع اصلی در راه ساخت مسکن برای گروه‌های مختلف به‌ویژه گروه‌های کم‌درآمد قلمداد شد.
در این ارتباط، الگوی موجود مالکیت زمین به عنوان عامل اصلی درراه احتکار زمین و افزایش قیمت آن محسوب شد و لزوم تغییر آن برای حل مشکل مسکن درشهرهای کشور مورد توجه قرار گرفت.

در این خصوص دو اصل مهم در تغییر الگوی مالکیت زمین شهری مورد نظر قرار گرفت.
اولین اصل برپایه عمومی بودن مالکیت اراضی موات استوار بود و دومین اصل بر حق استفاده از زمین توسط افراد تا زمانی که از آن بهره‌گیری و استفاده به عمل می‌آید و بازگشت آن به مالکیت عمومی در صورت بدون استفاده نگه داشتن آن توسط مالکان تاکید داشت.

برای نیل به این منظور قوانین، آیین‌نامه‌ها، دستورالعمل‌ها و مصوبات گوناگونی در سال‌های بعد از انقلاب به‌ویژه سنوات اولیه آن تصویب و به‌مور اجرا گذاشته شد.
قوانین لغو مالکیت اراضی شهری و کیفیت عمران آن، اراضی شهری و زمین شهری از جمله مهم‌ترین قوانین وضع شده در این زمینه هستند که در تحقق اهداف مذکور نقش عمده‌ای ایفا کرده‌اند.
۱۳۵۷ به بعد دستخوش تحولات عظیمی شده است.
سیاست‌های زمین و مسکن از سال ۱۳۶۱ تا ۱۳۵۴ به این مداخله مستقیم ساجلی در فاصله تصرفات غیرقانونی صحه گذاشت مالکیت تشویق متجاوزان و هجوم بیشتر روستاییان به شهرها و خرابی روستاها و اضمحلال کشاورزی را فراهم آورد.

بقیه در صفحه۱۸

سشنبه ۱۲ مرداد ۱۳۸۹
۲۲ شعبان ۱۴۳۱
۳۱ گوست ۲۰۱۰ - شماره ۲۴۸۱۴

نگاهی به شاخص های تولیدات صنعتی در اروپا

به گزارش فارس، درمه ۲۰۱۰ و در مقایسه با مه ۲۰۰۹، تولید کالاهای با دوام متوسط با رشد ۱۴/۷ درصدی در منطقه یورو و رشد ۱۳/۷ درصدی در اتحادیه اروپا همراه بوده است. در بین کالاهای سرمایه‌ای این میزان به ۸/۶ درصد و در منطقه یورو به ۹ درصد در اتحادیه اروپا رسید.

این میزان در بین کالاهای با دوام به ۶/۳ درصد در منطقه یورو و ۷/۷ درصد در اتحادیه اروپا می‌رسد. تولید در بخش انرژی در مقایسه سالانه به ۳/۷ درصد رشد در منطقه یورو و ۲/۳ درصد در اتحادیه اروپا رسید.

بنابر این گزارش، این میزان در بین تمامی اعضای اروپا به جز یونان و بلغارستان که به ترتیب افت ۶/۳ درصد و ۱/۷ درصدی را تجربه کرده بودند با افزایش همراه بوده است. بیشترین میزان افزایش در این مدت در استونی با رشد قابل توجه ۲/۳ درصد در اتحادیه اروپا رسید.

در ادامه لوکزامبورگ و سوئد به ترتیب با رشد ۱۳/۵ درصد و ۱۳/۴ درصد قرار دارند. درادامه لتونی و آلمان با رشد ۱۳/۲ درصدی و ۱۳/۱ درصدی قرار دارند.

در بررسی‌ها در بین کشورهای مهم اقتصادی در اروپا، در آلمان این میزان در مقایسه ماهانه ۱/۱ درصد در ماه آوریل به ۲/۹ درصد در ماه مه رسید. این میزان را مقایسه سالانه در ماه آوریل ۱۴/۷ درصد در پارسال و در ماه به رشد ۱۳/۱ درصدی همراه بوده است. در مقایسه سالانه در فرانسه در ماه مه و در مقایسه با آوریل امسال با رشد ۱/۹ درصدی بعد از افت ۰/۵ درصدی همراه بود.

در مقایسه سالانه این میزان در آوریل و مه امسال با رشد ۸/۹ و ۸/۴ درصدی همراه بوده است. بنابر این گزارش، انگلیس در این شاخص همانند شاخص‌های دیگر وضع نامناسبی دارد، به طوری که بعد از افت ۰/۷ درصدی در ماه آوریل فقط رشد ۰/۶ درصدی را رقم زد.

در ضمن در مقادیر سالانه انگلیس توانسته است رشد ۱/۱ درصدی در آوریل امسال و رشد ۳/۹ درصدی در مه را رقم زند که در مقایسه با کشورهای دیگر در این منطقه در زمره کشورهای قعر جدول رشد تولیدات قرار گرفته است.



آگهی پرداخت سود سهام شرکت پارس خودرو (سهامی عام)

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامدارانی که در تاریخ تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۸۹/۰۴/۲۰ سهامدار شرکت پارس خودرو (سهامی عام) بوده اند می رساند سود سهام سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ بر اساس جدول زمان بندی ذیل پرداخت خواهد شد. لذا از کلیه سهامداران محترم تقاضا دارد نسبت به تکمیل فرم مشخصات و افتتاح حساب بانکی متمرکز اقدام نموده و به نشانی دفتر شرکت واقع در تهران – خیابان ولیعصر – بالاتر از زرتشت – کوچه غفاری – پلاک ۲۰ – طبقه اول – واحد سهام ارسال نمایند.

شماره فکس: ۰۸۹۰۸۷۰۹

ردیف	شرح	تاریخ پرداخت
مرحله اول	از الف تا ج	۸۹/۰۶/۱۵ لغایت ۸۹/۰۵/۲۰
مرحله دوم	چ تا ش	۸۹/۰۷/۱۰ لغایت ۸۹/۰۶/۱۰
مرحله سوم	ص تا ی	۸۹/۰۸/۰۵ لغایت ۸۹/۰۷/۱۱
مرحله چهارم	گ تا ی	۸۹/۰۸/۰۶ لغایت ۸۹/۰۸/۳۰

زمان پرداخت سود سهام سهامداران حقوقی متعاقباً اعلام خواهد شد.

روابط عمومی شرکت پارس خودرو

اطلاعیه تکمیل مشخصات سهامداران در سیستم رایانه ای سهام شرکت پارس خودرو (سهام عام)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم تقاضا می شود جهت ثبت اطلاعات به منظور پرداخت سود سهام، جدول ذیل را تکمیل نموده و نسبت به ارسال آن به نشانی: تهران- خیابان ولیعصر – بالاتر از زرتشت – کوچه غفاری – پلاک ۲۰ – طبقه اول کد پستی ۱۴۵۸۸۳۴۴۱ و یا صندوق پستی ۶۵۱ – ۱۴۳۵۰ اقدام فرمایند.

مشخصات سهامدار		
کد سهامدار:		
نام خانوادگی:	نام:	نام پدر:
شماره شناسنامه:	محل صدور:	سری و سریال شناسنامه:
کد ملی:	نشانی سهامدار:	
کد پستی:	شماره تلفن و کد شهرستان:	تلفن همراه:
ایمیل:		

مشخصات حساب بانکی الکترونیکی (متمرکز) سهامدار (بانک ملی، سپه، ملت و صادرات)		
نام بانک:	نام شعبه:	کد شعبه:
نوع حساب:		
شماره حساب بانکی:	شهر محل افتتاح حساب:	
تاریخ تنظیم :		

ملاحظات:

- لازم است حساب بانکی اعلام شده حتماً به نام شخص سهامدار باشد.
- بدیهی است عدم ارسال به موقع اطلاعات درخواستی محدودیت پرداخت سود سهام از طریق سیستم بانکی را ایجاد می نماید.
- طبق مقررات سازمان بورس پرداخت سود سهام فقط از طریق حساب بانکی میسر خواهد بود.

روابط عمومی شرکت پارس خودرو

آگهی تغییرات شرکت کمان بهمین مشرق زمین سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۳۶۶۲وشناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۱۱۵۲۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:تعداد ۴۰۰۰ سهم با نام شرکت به سهام بی نام تبدیل وماده مربوطه در موقع اطلاعات درخواستی محدودیت پرداخت سود سهام از طریق سیستم بانکی را ایجاد می نماید. هزار سهم آن با نام چهار هزار سهم آن بی نام می باشد.در تاریخ ۱۳۸۹/۰۱/۲۱ ذیل دفتر ثبت شرکتها وموسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید وامضاء قرار گرفت.

کد: ۱۰۲۴۶۱۱ اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری- واحد ثبتی تهران

هشدار صندوق بین‌المللی پول به اعراب

گزارش اخیر صندوق بین‌المللی پول که در کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس از جمله امارات منتشر شد، نشان می‌دهد که بهبود کوتاه مدت رشد اقتصادی در این کشورها ممکن است در دراز مدت ادامه نیابد.

این صندوق رشد اقتصادی کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس در سال ۲۰۱۰ را حدود ۴٫۳ درصد برآورد کرده است که نسبت به پیش‌بینی قبلی که ۴ درصد بوده، اندکی بهبود نشان می‌دهد. این در حالی است که صندوق بین‌المللی پول از ثبات اقتصادی در دراز مدت در این کشورها ابراز نگرانی کرده و بهبود فعلی را نشان‌دهنده وضع در بلند مدت ارزیابی نکرده است.

صندوق بین‌المللی پول معتقد است که در صورت ادامه رشد بهای نفت در سطح کنونی ممکن است که رشد اقتصادی پیش‌بینی شده برای کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس تحقق نیابد و این کشورها را با مشکلاتی مواجه کند.

بهای نفت که در ماههای اخیر در سطح ۷۰ تا ۷۵ دلار در نوسان بوده مهمترین منبع درآمد کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس است.

صندوق بین‌المللی پول معتقد است که سطح قیمت نفت در زیر ۸۰دلار برای بهبود وضع اقتصادی این کشورها خطرناک خواهد بود. البته این صندوق وضع امرات دویی در بحران اقتصادی که مشابه یونان در اتحادیه اروپا ارزیابی شده است را در کاهش رشد اقتصادی و تأثیر نامطلوب آن بر این منطقه نگران‌کننده خوانده است.

در جریان بحران اقتصادی و مالی، دویی متحمل بیشترین زیان و کاهش رشد اقتصادی بود و شرایط این امرات علاوه بر اقتصاد امارات بر سایر کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس تأثیر منفی گذاشته است. با این حال صندوق بین‌المللی پول به دلیل حضور سرمایه‌گذاری‌های هنگفت در منطقه امیدوار است که وضع اقتصادی کشورهای شورای همکاری خلیج فارس بهبود یابد.

صندوق بین‌المللی پول معتقد است که باید از دارایی‌های کنونی در منطقه برای جلوگیری از شوک جدی اقتصادی بهره برد، اما در عین حال بایدین بودن بهای نفت را برای این کشورها خطرناک توصیف کرده است. چالش اصلی در شورای همکاری خلیج‌فارس ممکن است در کوتاه مدت هم قابل مهار نباشد و همین شرایط بر رشد اقتصادی این کشورها تأثیر گذار باشد.

تجزیه و تحلیل اطلاعات صندوق بین‌المللی پول نشان می‌دهد که اعضای شورای همکاری خلیج فارس از ظر فیزی کافی برای پرداخت دیون خود برخوردار هستند، ولی در صورت تحقق نیافتن این ایده ممکن است بر اعتماد جهانی به اقتصاد منطقه تأثیر گذاشته و بی‌ثباتی را افزایش دهد. از سوی دیگر موسسه تحقیقاتی «ان سی بی» عربستان ضمن هشدار نسبت به افزایش فراینده نرخ تورم در کشورهای عربی خواستار اتخاذ سیاست‌های مالی و اقتصادی مناسب برای مقابله با افزایش تورم شده است.

به گزارش فارس به نقل از نشریه «مید»، این موسسه تحقیقاتی از کشورهای عربی خواست تا با کاهش واردات مواد غذایی و مقابله با افزایش سفته بازی و دلالی در بخش ممکن از ادامه روند صعودی نرخ تورم در کشورهای عربی جلوگیری کنند. اما خیلی زود بر اساس این گزارش افزایش قیمت جهانی مواد غذایی و کمبود عرضه ممکن در کشورهای عربی مهمترین عوامل رشد چشمگیر نرخ تورم در این کشورها به شمار می‌رود.

سیاست‌های نادرست پولی در برخی کشورهای عربی هم تأثیر مستقیم بر نرخ رشد نرخ تورم داشته است.

بر اساس این گزارش کشورهای عربی باید با اتخاذ سیاست‌ها و استراتژی‌های مناسب در بخش مواد غذایی به امنیت غذایی دست یابند. در شرایط کنونی هر گونه شوک قیمتی در بازار جهانی مواد غذایی تأثیر منفی شدیدی بر نرخ تورم کشورهای عربی خواهد داشت.

در بخش ممکن هم کمبود عرضه ممکن موجب شده تا سفته بازی در این بخش به شدت افزایش یابد و این مساله به رشد قیمت‌ها دامن زده است.

افزون بر قیمت جهانی نفت و رشد قیمت مواد غذایی موجب شده تا نرخ تورم در کشورهای عربی از اواسط سال ۲۰۰۷ میلادی روندی صعودی بگیرد.

ناکامی ۷بانک اروپایی در تست استرس

اقتصادی انجام‌شد، قصد دارد تا

به بازارهای مالی جهان نسبت به توانایی بانک‌ها در رکود اقتصادی

ازمن خیر داد.
«الشحات «افزو: ناکامی بانک‌های اسپانیایی در این آزمون

جای تعجب ندارد، چرا که تمجید از نحوه انجام تست استرس گفت: به‌سبب خوب است که برخی بانک‌ها، به این آزمون ناکام ماندند، چرا که

این امر به بازارهای جهانی درباره توانایی‌های این آزمون اطمینان می‌دهد.

این گزارش با اشاره به موفقیت بانک‌های فرانسوی و پرتغالی در این آزمون، افزود: هفت بانک ناکام

غذا را بدلیل نوسان بسیار در نظر نمی‌گیرد، می‌توان شاخص بهتری از وضعیت فعلی در آمریکا باشد. نرخ تورم پایه در حال حاضر در ایالات متحده ۰/۹ درصد گزارش شده که در ۴ سال گذشته بی‌سابقه بوده است.

آمار جدید بسیار پایین‌تر از تورم ۷/۵ درصدی است که بانک مرکزی آمریکا قبلاً پیش‌بینی کرده بود.

جرچیان بحران اقتصادی و مالی، دویی متحمل بیشترین زیان و کاهش رشد اقتصادی بود و شرایط این امرات علاوه بر اقتصاد امارات بر سایر کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس تأثیر منفی گذاشته است. با این حال صندوق بین‌المللی پول به دلیل حضور سرمایه‌گذاری‌های هنگفت در منطقه امیدوار است که وضع اقتصادی کشورهای شورای همکاری خلیج فارس بهبود یابد. اعضای شورای همکاری خلیج فارس از ظر فیزی کافی برای پرداخت دیون خود برخوردار هستند، ولی در صورت تحقق نیافتن این ایده ممکن است بر اعتماد جهانی به اقتصاد منطقه تأثیر گذاشته و بی‌ثباتی را افزایش دهد. از سوی دیگر موسسه تحقیقاتی «ان سی بی» عربستان ضمن هشدار نسبت به افزایش فراینده نرخ تورم در کشورهای عربی خواستار اتخاذ سیاست‌های مالی و اقتصادی مناسب برای مقابله با افزایش تورم شده است.

به گزارش فارس به نقل از نشریه «مید»، این موسسه تحقیقاتی از کشورهای عربی خواست تا با کاهش واردات مواد غذایی و مقابله با افزایش سفته بازی و دلالی در بخش ممکن از ادامه روند صعودی نرخ تورم در کشورهای عربی جلوگیری کنند. اما خیلی زود بر اساس این گزارش افزایش قیمت جهانی مواد غذایی و کمبود عرضه ممکن در کشورهای عربی مهمترین عوامل رشد چشمگیر نرخ تورم در این کشورها به شمار می‌رود.

سیاست‌های نادرست پولی در برخی کشورهای عربی هم تأثیر مستقیم بر نرخ رشد نرخ تورم داشته است.

بر اساس این گزارش کشورهای عربی باید با اتخاذ سیاست‌ها و استراتژی‌های مناسب در بخش مواد غذایی به امنیت غذایی دست یابند. در شرایط کنونی هر گونه شوک قیمتی در بازار جهانی مواد غذایی تأثیر منفی شدیدی بر نرخ تورم کشورهای عربی خواهد داشت.

روزنامه «ان آنجلس تایمز» در رابطه با میزان احتمال وقوع تورم مخوف در اقتصاد آمریکا نوشت: تورم در سه ماه گذشته، به‌طور پیوسته کاهش داشته و شاخص مربوط را به ۱/۱درصد رسانده است. اما نرخ تورم پایه که بهای انرژی و

اروپایی شامل پنج بانک اسپانیایی، یک بانک آلمانی و یک بانک یونانی می‌شود.

«الشحات «افزو: ناکامی بانک‌های اسپانیایی در این آزمون

جای تعجب ندارد، چرا که تمجید از نحوه انجام تست استرس گفت: به‌سبب خوب است که برخی بانک‌ها، به این آزمون ناکام ماندند، چرا که

این امر به بازارهای جهانی درباره توانایی‌های این آزمون اطمینان می‌دهد.

این گزارش با اشاره به موفقیت بانک‌های فرانسوی و پرتغالی در این آزمون، افزود: هفت بانک ناکام

بحرانی تازه در اقتصاد آمریکا

اقتصادی عظیم دهه ۱۹۳۰ به اجرا در خواهد آمد. مطابق این قانون یک سازمان جدید فدرال ایجاد می‌شود که بر روند ارائه وام به خریداران نظارتی خواهد داشت و مقررات مالی جديدي تنظيم می‌کند.

علاوه بر این اداره‌ای برای حمایت از مصرف‌کنندگان تأسیس خواهد شد که با شرکت‌های اعتباری وام‌دهندگان که مشتریان خود را آزار می‌دهند، برخورد کند.

به گزارش فارس به نقل از «رویتز»، مجلس نمایندگان آمریکا قبلاً لایحه مشابهی را به تصویب رساند. به‌دنبال بحران مالی سال ۲۰۰۸ در آمریکا بحث‌های زیادی دربارۀ اصلاح نظام مالی این کشور آغاز شد. احتمال وقوع تورم مخفی در آمریکا را بیش از ۵۰ درصد پیش‌بینی می‌کند. وی کاهش اشتغال و تولید، افزایش مانع از وقوع بحران‌های مشابه بود. نظاتی پس از تصویب این لایحه در سال‌های برنانه که رئیس فدرال رزرو آمریکا گفت: قانون اصلاحات مالی کام‌مبنی برای پیشگیری از وقوع بحران‌های مشابه است. «تیموتی گیتنر» وزیر دارایی آمریکا هم گفت بر اساس این قانون بزرگ‌ترین اصلاحات از هنگام بحران

بانک‌های بزرگ ملزم به افزایش ذخایر خود در مقابل وام‌های هستند که بازپرداخت می‌شود. اما دولت برای اینکه بتواند تسری‌ارائه وام به خریداران باقوه ممکن ایجاد نکند، به بانک‌ها اجازه می‌کند افزایش ذخایر را پنج سال دیگر به اجرا گذارند.

از سوی دیگر شاخص عمومی قیمت‌ها در آمریکا برای سومین ماه متوالی کاهش یافته است.

به گزارش فارس به نقل از خبرگزاری فرانسه، وزارت کار آمریکا اعلام کرد متوسط قیمت کالاها در ماه

افزایش ورشکستگی بانک‌های آمریکا

ورشکستگی بانک‌ها در این کشور افزایش یابد. موسسه فدرال بیمه سپرده‌های بانکی آمریکا اعلام کرد پنج بانک که به تازگی تعطیل شده‌اند، در ایالت‌های

فلوریدا، جورجیا، کارولینای جنوبی، وینس و مینه‌سوتا فعالیت می‌کردند.

بر اساس اعلام شدت عنوان بازار مالی آمریکا، بحران اقتصادی این کشور به انداز بزرگ‌ترین اقتصاد جهان، بیش از ۸ میلیون نفر را بیکار کرده است.

کارگزاران بازار مالی آمریکا تأکید کرده‌اند سال‌ها وقت لازم است تا این افراد که در مدت دو سال در رکود اقتصادی از کار اخراج شده‌اند، دوباره مشغول به کار شوند.

بسیاری از تحلیل گران علت اصلی رکود اقتصادی آمریکا را هزینه‌های سرسام آور جنگ‌های تسنجدیه و حساب نشده در عراق و افغانستان می‌دانند.

افزایش ورشکستگی بانک‌های آمریکا

ورشکستگی بانک‌ها در این کشور افزایش یافته است که به قیمت کالاها برای مصرف‌کنندگان در ماه‌های می و آوریل گذشته هم به ترتیب دو و یک درصد افزایش داشته بود.

بیشتر ۹/۲ درصدی قیمت انرژی بر این اثر را بر روی افت این شاخص داشته است. اما در این مدت قیمت مواد غذایی با افزایش نیافته است. بانک مرکزی آمریکا اکنون ۱۲۰۰ میلیارد دلار

به اقتصاد این کشور برای مقابله با بحران مالی تزریق کرده است. ادامه کاهش قیمت‌هاگرانی بانک مرکزی افزایش می‌دهد. بانک مرکزی آمریکا اکنون ۱۲۰۰ میلیارد دلار به اقتصاد این کشور برای مقابله با بحران مالی تزریق کرده است. ادامه کاهش قیمت‌هاگرانی بانک مرکزی افزایش می‌دهد. بانک مرکزی آمریکا اکنون ۱۲۰۰ میلیارد دلار به اقتصاد این کشور برای مقابله با بحران مالی تزریق کرده است.

به گزارش خبرگزاری فرانسه از واشنگتن، در نتیجه، کاهش یکبارگی در آمریکا کندتر از آنچه که قبلاً پیش‌بینی شده بود خواهد بود. یک سرمایه‌دار مشهور آمریکایی هم در دیدار با رئیس‌جمهوری این کشور تأکید کرد که فقط ۴۰ تا ۵۰ درصد اقتصاد آمریکا از بحران و رکود شدید مالی سال ۲۰۰۸ خارج شده است.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، از وارن بافت در دیدار با پارانک اوپاما تصریح کرد: میلیون‌ها آمریکایی در بحران اخیر مالی و اقتصادی شغل خود را از دست داده‌اند و افزایش یکبارگی مهمترین چالش اقتصادی آمریکا به شمار می‌رود.

بافت افزود: اقتصاد آمریکا هنوز به طور کامل از بحران و رکود خارج نشده است و در بهترین حالت می‌توان گفت ۴۰ تا ۵۰ درصد اقتصاد آمریکا از بحران خارج شده است. گرچه مقاهای واشنگتن قصد دارند تصویب قانون اصلاحات مالی استثنایی در واک استریت را یک پیروزی بزرگ برای دولت اوپاما ارزیابی کنند، ولی اقتصاد آمریکا هنوز با چالش‌های بزرگی به خصوص یکبارگی رشد کسری بودجه و بدهی وریور است.

اوپاسا در این دیدار بار دیگر بر این مساله تأکید کرد که بحران مالی و اقتصادی اخیر از دولت جورج بوش به ارث رسیده است و دولت کنونی آمریکا تمامی تلاش خود را برای حل این بحران به کار خواهد گرفت.

آگهی ابلاغ وقت دادرسی	
خواهان: مرضیه قلمه دزدانی فرزند فیض الهه خوانده: اکبر کشاورز عباسی مجهول المکان	
خواسته: صدور حکم مطلق	
خواهان دادخواستی به طریقت خوانده به خواسته رسیدگی و صدور حکم مبتنی بر طلاق مورخه ۸۸/۱۲/۱۵ تقدیم دادگاه عمومی هشتروند نموده که جهت رسیدگی به تعیین اول راجع و به کلاهه ۸۸۰۶۶۱ عمومی ثبت و به روز یکشنبه مورخ ۸۹/۶/۱۴ ساعت ۹:۳۰ صبح تعیین وقت شده است که در محل مجهول المکان بودن خوانده بنا به درخواست خوانده و دستور دادگاه و با تجویز ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و مصالح در یافت و درموعد مقرر در جلسه حاضر شود ضمناً چنانچه بعداً ابلاغی به وسیله نشر آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود و در صورت عدم حضور حکم غایب صادر خواهد شد.	
مدیر دفتر شعبه اول دادگاه عمومی هشتروند - معصومی اصل	

آگهی تصمیمات	
در شرکت الکترو موتور سازی خزر سینکتک	
سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۷۹۱۲	
وشنامه ملی ۱۰۱۲۲۰۲۶۴۳	
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۸۸/۱۰/۱ به موجب احکام صادره موسسنگ دادوش به نمایندگی از شرکت بازارگانی پارس شید و مسعود مرتضایی امامزاده هاشمی به نمایندگی از شرکت صنعتی پارس خزر و علیرضا زابلی به نمایندگی از شرکت سرمایه گذاری پارس توشه و کامبیز نصیری ابریشم چی به نمایندگی از شرکت بین‌المللی نور توشه و محمد ابراهیمی نصرآبادی به نمایندگی از شرکت طراحی و صنعتی لوازم خانگی پارس زر آسنا به عنوان اعضاء هیئت مدیره و هوشنگ دادوش به سمت رئیس هیئت مدیره و مسعود مرتضایی امامزاده هاشمی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و علیرضا زابلی به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند. امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور با امضاء متفق رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل با مهر شرکت و در غیاب آنان با امضای دو نفر از اعضاء هیئت مدیره با مهر شرکت معتبر است. و مکاتبات عادی با امضای مدیرعامل و در غیاب ایشان رئیس هیئت مدیره با یکی از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.	
اداره ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری	۳۲/۹۵۵

آگهی تغییرات شرکت نفیس شیشه	
سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۲۲۸۱	
وشنامه ملی ۱۰۱۰۳۷۴۷۱۱	
به‌استناد صورت جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:	
۱- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۰۸ به‌قرار ذیل انتخاب گردیدند:	
آقای محمد علی نوید و آقای سیدهادی موسوی کریمی و آقای مهرداد مومنی و آقای حسین نقی زاده و آقای هراچیک بخشیان قره داغی تا تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۰۸	
۲- اعضاء هیئت مدیره به‌قرار ذیل تعیین گردیدند:	
آقای محمدعلی نوید به‌سمت رئیس هیئت مدیره و آقای سید هادی موسوی کریمی به‌سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای مهرداد موسوی به سمت عضو هیئت مدیره و آقای حسین نقی زاده به‌سمت عضو هیئت مدیره و آقای هراچیک بخشیان قره داغی به‌سمت عضو هیئت مدیره و آقای مهرداد مومنی به‌سمت مدیرعامل.	
۳- موسسه حسابرسی هادی حساب با نمایندگی آقای حمیدرضا کیهانی به‌عنوان بازرس اصلی، آقای حمیدرضا کیهانی به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.	
۴- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.	
در تاریخ ۱۳۸۹/۱۰/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.	

اداره ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری	
واحد ثبتی تهران	۱۰۲۱۱۰۲
آگهی تغییرات شرکت گروه پواون	
سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۰۰۶۵	
وشنامه ملی ۱۰۱۰۳۷۴۷۱۱	
به‌استناد صورت جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:	
۱- موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت‌امین مشاور بصیر به‌عنوان بازرس اصلی، آقای حسین ستاری اصل به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.	
۲- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.	
۳- موسسه حسابرسی هادی حساب با نمایندگی آقای حمیدرضا کیهانی به‌عنوان بازرس اصلی، آقای حمیدرضا کیهانی به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.	
۴- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.	
در تاریخ ۱۳۸۹/۱۰/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.	

اداره ثبت شرکت هاوموسسات غیر تجاری	
واحد ثبتی تهران	۹۹۵۰۳۱
آگهی تغییرات شرکت گروه پواون	
سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۰۰۶۵	
وشنامه ملی ۱۰۱۰۳۷۴۷۱۱	
به‌استناد صورت جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:	
۱- موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت‌امین مشاور بصیر به‌عنوان بازرس اصلی، آقای حسین ستاری اصل به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.	
۲- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.	
۳- موسسه حسابرسی هادی حساب با نمایندگی آقای حمیدرضا کیهانی به‌عنوان بازرس اصلی، آقای حمیدرضا کیهانی به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.	
۴- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.	
در تاریخ ۱۳۸۹/۱۰/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.	

آگهی تغییرات شرکت گروه پواون	
سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۰۰۶۵	
وشنامه ملی ۱۰۱۰۳۷۴۷۱۱	
به‌استناد صورت جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:	
۱- موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت‌امین مشاور بصیر به‌عنوان بازرس اصلی، آقای حسین ستاری اصل به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.	
۲- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.	
۳- موسسه حسابرسی هادی حساب با نمایندگی آقای حمیدرضا کیهانی به‌عنوان بازرس اصلی، آقای حمیدرضا کیهانی به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.	
۴- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.	
در تاریخ ۱۳۸۹/۱۰/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.	

آگهی تغییرات شرکت گروه پواون	
سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۰۰۶۵	
وشنامه ملی ۱۰۱۰۳۷۴۷۱۱	
به‌استناد صورت جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:	
۱- موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت‌امین مشاور بصیر به‌عنوان بازرس اصلی، آقای حسین ستاری اصل به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.	
۲- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.	
۳- موسسه حسابرسی هادی حساب با نمایندگی آقای حمیدرضا کیهانی به‌عنوان بازرس اصلی، آقای حمیدرضا کیهانی به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.	
۴- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.	
در تاریخ ۱۳۸۹/۱۰/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.	

آگهی ابلاغ وقت دادرسی	
خواهان: مرضیه قلمه دزدانی فرزند فیض الهه خوانده: اکبر کشاورز عباسی مجهول المکان	
خواسته: صدور حکم مطلق	
خواهان دادخواستی به طریقت خوانده به خواسته رسیدگی و صدور حکم مبتنی بر طلاق مورخه ۸۸/۱۲/۱۵ تقدیم دادگاه عمومی هشتروند نموده که جهت رسیدگی به تعیین اول راجع و به کلاهه ۸۸۰۶۶۱ عمومی ثبت و به روز یکشنبه مورخ ۸۹/۶/۱۴ ساعت ۹:۳۰ صبح تعیین وقت شده است که در محل مجهول المکان بودن خوانده بنا به درخواست خوانده و دستور دادگاه و با تجویز ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و مصالح در یافت و درموعد مقرر در جلسه حاضر شود ضمناً چنانچه بعداً ابلاغی به وسیله نشر آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود و در صورت عدم حضور حکم غایب صادر خواهد شد.	
مدیر دفتر شعبه اول دادگاه عمومی هشتروند - معصومی اصل	

آگهی تصمیمات	
در شرکت الکترو موتور سازی خزر سینکتک	
سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۷۹۱۲	
وشنامه ملی ۱۰۱۲۲۰۲۶۴۳	
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۸۸/۱۰/۱ به موجب احکام صادره موسسنگ دادوش به نمایندگی از شرکت بازارگانی پارس شید و مسعود مرتضایی امامزاده هاشمی به نمایندگی از شرکت صنعتی پارس خزر و علیرضا زابلی به نمایندگی از شرکت سرمایه گذاری پارس توشه و کامبیز نصیری ابریشم چی به نمایندگی از شرکت بین‌المللی نور توشه و محمد ابراهیمی نصرآبادی به نمایندگی از شرکت طراحی و صنعتی لوازم خانگی پارس زر آسنا به عنوان اعضاء هیئت مدیره و هوشنگ دادوش به سمت رئیس هیئت مدیره و مسعود مرتضایی امامزاده هاشمی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و علیرضا زابلی به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند. امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور با امضاء متفق رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل با مهر شرکت و در غیاب آنان با امضای دو نفر از اعضاء هیئت مدیره با مهر شرکت معتبر است. و مکاتبات عادی با امضای مدیرعامل و در غیاب ایشان رئیس هیئت مدیره با یکی از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.	
اداره ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری	۳۲/۹۵۵

آگهی تغییرات شرکت نفیس شیشه	
سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۲۲۸۱	
وشنامه ملی ۱۰۱۰۳۷۴۷۱۱	
به‌استناد صورت جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:	
۱- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۰۸ به‌قرار ذیل انتخاب گردیدند:	
آقای محمد علی نوید و آقای سیدهادی موسوی کریمی و آقای مهرداد مومنی و آقای حسین نقی زاده و آقای هراچیک بخشیان قره داغی تا تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۰۸	
۲- اعضاء هیئت مدیره به‌قرار ذیل تعیین گردیدند:	
آقای محمدعلی نوید به‌سمت رئیس هیئت مدیره و آقای سید هادی موسوی کریمی به‌سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای مهرداد موسوی به سمت عضو هیئت مدیره و آقای حسین نقی زاده به‌سمت عضو هیئت مدیره و آقای هراچیک بخشیان قره داغی به‌سمت عضو هیئت مدیره و آقای مهرداد مومنی به‌سمت مدیرعامل.	
۳- موسسه حسابرسی هادی حساب با نمایندگی آقای حمیدرضا کیهانی به‌عنوان بازرس اصلی، آقای حمیدرضا کیهانی به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.	
۴- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.	
در تاریخ ۱۳۸۹/۱۰/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.	

آگهی تغییرات شرکت نفیس شیشه	
سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۲۲۸۱	
وشنامه ملی ۱۰۱۰۳۷۴۷۱۱	
به‌استناد صورت جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:	
۱- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۰۸ به‌قرار ذیل انتخاب گردیدند:	
آقای محمد علی نوید و آقای سیدهادی موسوی کریمی و آقای مهرداد مومنی و آقای حسین نقی زاده و آقای هراچیک بخشیان قره داغی تا تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۰۸	
۲- اعضاء هیئت مدیره به‌قرار ذیل تعیین گردیدند:	
آقای محمدعلی نوید به‌سمت رئیس هیئت مدیره و آقای سید هادی موسوی کریمی به‌سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای مهرداد موسوی به سمت عضو هیئت مدیره و آقای حسین نقی زاده به‌سمت عضو هیئت مدیره و آقای هراچیک بخشیان قره داغی به‌سمت عضو هیئت مدیره و آقای مهرداد مومنی به‌سمت مدیرعامل.	
۳- موسسه حسابرسی هادی حساب با نمایندگی آقای حمیدرضا کیهانی به‌عنوان بازرس اصلی، آقای حمیدرضا کیهانی به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.	
۴- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.	
در تاریخ ۱۳۸۹/۱۰/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.	

آگهی تغییرات شرکت سیمان گسترخواف (سهامی عام)	
به شماره ثبت ۲۴۴۶وشنامه ملی ۱۰۱۰۰۴۱۸۹۲	
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخه ۱۳۸۹/۴/۲۳ شرکت مزبور ضمن تصویب صورتهای مالی و ترازنامه و صورتحساب سود و زیان سال ۱۳۸۸، موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت مزبور به عنوان بازرس علی‌البدل و حسابرس شرکت و آقای غلامحسین مشروط نیز به عنوان بازرس علی‌البدل شرکت برای مدت یک سال و آقایان غلامحیدر ابراهیمیپای سلامی، غلامرضا عصارودی، عباسعلی غلامیان دهکردی، ناصرالدین عیدخانی، ابراهیم معینر، حسین ابراهیمی یابی، وحید شافقسانلی، علی محمد محصل و مسعود موحدی رودی به سمت اعضای اصلی هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.	
و بموجب صورتجلسه هیات مدیره مورخ ۸۹/۲/۴ آقای غلامحیدر ابراهیمیپای سلامی به سمت رئیس هیات مدیره و آقای وحید شافقسانلی به سمت نائب رئیس هیات مدیره و آقای غلامرضا عصار رودی به سمت مدیرعامل شرکت برگزیده شدند و کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور و رسمی و بانکی با امضاء رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت و در غیاب هر کدام از ایشان با امضاء نائب رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود و سایر نامه‌های اداری با امضاء مدیرعامل شرکت هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبرمی باشد.	
محمدباقر شرفی - رئیس ثبت اسداد و املاک خواف	

آگهی تغییرات شرکت سیمان گسترخواف (سهامی عام)	
به شماره ثبت ۲۴۴۶وشنامه ملی ۱۰۱۰۰۴۱۸۹۲	
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخه ۱۳۸۹/۴/۲۳ شرکت مزبور ضمن تصویب صورتهای مالی و ترازنامه و صورتحساب سود و زیان سال ۱۳۸۸، موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت مزبور به عنوان بازرس علی‌البدل و حسابرس شرکت و آقای غلامحسین مشروط نیز به عنوان بازرس علی‌البدل شرکت برای مدت یک سال و آقایان غلامحیدر ابراهیمیپای سلامی، غلامرضا عصارودی، عباسعلی غلامیان دهکردی، ناصرالدین عیدخانی، ابراهیم معینر، حسین ابراهیمی یابی، وحید شافقسانلی، علی محمد محصل و مسعود موحدی رودی به سمت اعضای اصلی هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.	
و بموجب صورتجلسه هیات مدیره مورخ ۸۹/۲/۴ آقای غلامحیدر ابراهیمیپای سلامی به سمت رئیس هیات مدیره و آقای وحید شافقسانلی به سمت نائب رئیس هیات مدیره و آقای غلامرضا عصار رودی به سمت مدیرعامل شرکت برگزیده شدند و کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور و رسمی و بانکی با امضاء رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت و در غیاب هر کدام از ایشان با امضاء نائب رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود و سایر نامه‌های اداری با امضاء مدیرعامل شرکت هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبرمی باشد.	
محمدباقر شرفی - رئیس ثبت اسداد و املاک خواف	

ابراهیم‌پای سلامی به سمت رئیس
شافقسانلی به سمت نائب رئیس هیات
مدیر و آقایان غلامرضا عصارودی به
سمت مدیرعامل شرکت برگز
استاد بهادر و تعهدآور و رسمی و بانکی
و مدیرعامل شرکت و در غیاب هر کدام
هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر
اداری با امضاء مدیرعامل یارینس هیات
مدیر می باشد.

محمدباقر شرفی - رئیس

آگهی تغییرات
شرکت کشت و صنعت

پذیرش شرکت مهندسی ساختمان و تأسیسات راه آهن در فرابورس

مدیر عامل شرکت فرابورس از پذیرش شرکت مهندسی ساختمان و تأسیسات راه آهن در آخرین جلسه هیات پذیرش فرابورس خبر داد.

به گزارش روابط عمومی فرابورس، امیدقانی با اشاره به پذیرش شرکت مهندسی ساختمان و تأسیسات راه آهن در فرابورس اظهار داشت: در آخرین جلسه هیات پذیرش فرابورس با درخواست پذیرش این شرکت در بازار اول موافقت شد. همچنین، مقرر شد سهام این شرکت پس از ثبت نزد سازمان بورس و برخی اقدامات دیگر در فرابورس عرضه شود.

بر این اساس، شرکت مهندسی ساختمان و تأسیسات راه آهن (بالاست) در زمینه تولید و حمل بالاست، نگهداری و تعمیرات ساختمان و تأسیسات راه آهن و زیرساز و روسازی خطوط ریلی و ابنیه فنی فعالیت می کند.

همچنین، شرکت مادر تخصصی راه آهن جمهوری اسلامی ایران مالکیت ۱۰۰ درصد سهام شرکت خدمات مهندسی ساختمان تأسیسات راه آهن را در اختیار دارد. سرمایه کنونی شرکت ۳۸ هزار میلیون ریال (معادل ۳۸ میلیون و ۴ هزار و ۶۳۳ سهم یک‌هزار ریالی) است. از سوی دیگر مدیریت نهادهای مالی سازمان بورس و اوراق بهادار اعلام کرد و با پیوستن ۴۸۸ سرمایه‌گذار جدید، حقیقی‌ها مالکیت ۷۰ درصد صندوق‌های سرمایه‌گذاری را در اختیار گرفتند.

به گزارش روابط عمومی سازمان بورس و اوراق بهادار، ایمان مقدس‌دین گفت: با ورود ۴۸۸ سرمایه‌گذار حقیقی جدید در هفته سوم تیر امسال میزان تملک واحدهای سرمایه‌گذاری صندوق های سرمایه‌گذاری توسط حقیقی‌ها به ۷۰ درصد رسید.

کاشانی مدیریت نظارت بر نهادهای مالی سازمان بورس افزود: تعداد سرمایه‌گذاران صندوق‌های سرمایه‌گذاری تا روز ۱۶ تیر به ۹۲۵۹ نفر رسید. از این تعداد ۱۹۴۹ نفر را سرمایه‌گذاران حقیقی تشکیل می‌دهند. یزاده متوسط بورس تهران در هفته سوم تیر ۱/۱۴ درصد اعلام کرد و گفت: ۱۴ صندوق سرمایه‌گذاری توانستند بازدهی افزون بر بازدهی بازار به دست آورند.

مدیریت نهادهای مالی سازمان بورس و اوراق بهادار گفت: ارزش صندوق‌های سرمایه‌گذاری تا این تاریخ به بیش از ۴۷۳۴ میلیارد ریال رسیده که بیش از ۱۶۷۵ میلیارد ریال از این مقدار متعلق به صندوق‌های سرمایه‌گذاری در سهام است.

گزارش دیگری حاکی است دو بلوک ۲۵ و ۵۱ درصدی از سهام شرکت‌های ساختمان اصفهان و قند مرودشت معامله شد. در جریان معاملات بازار سهام، رقابت دو گروه برای خرید بلوک ۲۵،۲۷ شرکت ساختمان اصفهان (که از سوی خدمات مدیریت صبا تأمین به وکالت از طرف سرمایه‌گذاری عمران تأمین و سرمایه‌گذاری صنایع پتروشیمی عرضه شده بود) به پایان رسید.

بازار در یک نگاه

جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۱۶۰۷۸/۱	۱۶۰۷۸/۱	۱۵۹۲۳/۲	۲۰۸/۱	۱/۲۹
شاخص بازار اول	۱۳۳۲۲/۲	۱۳۳۲۳/۴	۱۳۱۹۶/۴	۱۹۰/۴	۱/۴۲
شاخص بازار دوم	۲۲۰۹۷/۴	۲۲۰۹۷/۴	۲۱۹۵۶/۵	۱۴۴/۳	۰/۶۵
شاخص صنعت	۱۳۳۴۶/۶	۱۳۳۴۶/۶	۱۲۲۴۱/۶	۱۸۸	۱/۵۲
شاخص ۵۰ شرکت فلانتر	۷۳۰/۹	۷۳۰/۹	۷۲۵/۶	۱۱/۳	۱/۵۵

آمار آخرین روز معاملات(دوشنبه ۱۴۰۱/۰۵/۰۹)

مجموع حجم معاملات	۱۷۲ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۹۹۹/۳۷۷ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۱۲۳۸ معامله
ارزش بازار	۷۵۹/۱۰۴ میلیارد ریال

توزیع ۷۵۰ ریال سود

جلسه مجمع عادی سالیانه شرکت پالایش نفت اصفهان در محل سالن باشگاه نفت با حضور بیش از ۸۶ درصد سهامداران برگزار شد.

مجمع پس از استماع گزارش هیات مدیره توسط الهی مدیرعامل شرکت و نماینده بازرس قانونی، تصمیمات زیر را اتخاذ کرد.

- تصویب صورت های مالی
- تقسیم ۷۵۰ ریال به عنوان سود نقدی به ازای هر سهم
- انتخاب سازمان حسابرسی به عنوان حسابررس و بازرس قانونی شرکت
- انتخاب روزنامه‌های اطلاعات و دنیای اقتصاد به عنوان روزنامه کثیر الانتشار

رئیس سازمان بورس نحوه راه‌اندازی فاز دوم آزمایشی معاملات آن لاین تریدینگ و افتتاح نخستین صندوق سرمایه‌گذاری از روی اتمام یک تکلیف قانونی و تصویب دو ماده مهم در برنامه

پنجم را تشریح کرد. دکتر علی صالح‌آبادی در گفت و گو با فارس از راه‌اندازی فاز دوم معاملات آن لاین تریدینگ خبرداد و گفت: با افزایش این امکان، به روز همه سرمایه‌گذاران حقیقی و حقوقی و همچنین شرکت‌های کارگزاری در صورت تمایل خواهند توانست از این رویه استفاده کنند که شاید در یکسال آینده این امکان ایجاد شود.

به گفته وی ممکن است برخی از شرکت‌های کارگزاری و سرمایه‌گذاران به استفاده از این روش علاقه‌ای نداشته باشند.

عضو رئیس هیأت مدیره سازمان بورس در باره این سؤال که معاملات فرامرزی سهام شرکت‌های حاضر در دو بورس استانبول و تهران گفت: پنجم را برگزاری اجلاس بورس کشورهای اسلامی موضوع چگونگی حضور سرمایه‌گذاران کشورها در بورس‌های یکدیگر مطرح شد. براین اساس شرکت سپرده‌گذاری مرکزی کشورمان مدلی فنی را پیشنهاد داده که در حال رسیدگی است.

صالح آبادی افزود: این در حالی است که مقرر شده،

روش‌های دیگری هم مورد بررسی قرار گیرد. مکن است مدل پیشنهادی شرکت سپرده‌گذاری خارج انجام نشود، اما در صورت انجام

چگونگی انتشار اوراق آتی شاخص سهام

در حال حاضر اوراق آتی فقط روی سهام منتشر می‌شود ولی در آینده قرار است اوراق آتی روی شاخص و اختیار معامله شاخص هم منتشر شود. مدیرعامل شرکت بورس با اعلام این مطلب افزود: شرکت بورس به دنبال این است که شاخص

جدیدی که قابلیت تحلیل داشته باشد تعریف کند تا با توجه به نقدشوندگی بالای سهامی که در این شاخص وجود دارد،شاخص قابلیت تحلیل پیدا کند.

دکتر قالیباف اصل افزود: به عنوان مثال شرکت بورس روی شاخص ۳۰ شرکت بزرگ که بیشترین نقد شوندگی را دارد مطالعاتی انجام داده است، لذا پس از

تعریف شاخص ابزاری تعریف می‌شود که روی این شاخص می‌تواند منتشر شود.

به گفته قالیباف اوراق آتی شاخص اختیار معامله روی شاخص از این جمله هستند، ولی چون شاخصی وجود نداشت که قابلیت تحلیل داشته باشد لذا امکان

پیکری آن نبود. سخنگوی شرکت بورس در مورد زمان راه اندازی می‌شود سهام شرکت‌های ایران را خریداری کنند. در این حالت دیگر نیازی به پذیرش متقابل نخواهد بود.

سخنگوی سازمان بورس

اظهار داشت: واقعیت این است

بین‌المللی کمسیون‌های اوراق

بهادار (Iosco) در کانادا، رئیس

بورس عمان هم بر این باور بود

آن، زمانی را نمی‌توان اعلام کرد.

وی با تأییدنظر رئیس بورس

استانبول درباره سخت بودن

فرایند پذیرش متقابل شرکت‌ها

در بورس‌های مختلف خاطرنشان

کرد: در حاشیه اجلاس سازمان

که جذب سرمایه‌گذاران خارجی

عمدتا باید توسط شرکت‌های

کارگزاری انجام شود. در این



گفت:اوراق آتی شاخص مراحل نهایی خود را طی کرده است و باید به سازمان بورس پیشنهاد شود تا اجازه انتشار داشته باشد.

به گفته وی، اختیار

معامله روی سهام و شاخص جزو برنامه‌های شرکت بورس امسال

است که این ابزار هم به افزایش نقدشوندگی کمک می‌کند.

وی در مورد زمان راه اندازی رسمی معاملات آن لاین گفت: در حال حاضر کارگزاران به صورت آزمایشی روی آن‌لاین تریدینگ فعالیت می‌کنند ولی زمان راه اندازی رسمی آن مشخص نیست.

سخنگوی شرکت بورس در مورد زمان راه اندازی

می‌شود سهام شرکت‌های ایران را خریداری کنند. در این حالت دیگر نیازی به پذیرش متقابل نخواهد بود.

سخنگوی سازمان بورس

اظهار داشت: واقعیت این است

بین‌المللی کمسیون‌های اوراق

بهادار (Iosco) در کانادا، رئیس

بورس عمان هم بر این باور بود

آن، زمانی را نمی‌توان اعلام کرد.

وی با تأییدنظر رئیس بورس

استانبول درباره سخت بودن

فرایند پذیرش متقابل شرکت‌ها

در بورس‌های مختلف خاطرنشان

کرد: در حاشیه اجلاس سازمان

که جذب سرمایه‌گذاران خارجی

عمدتا باید توسط شرکت‌های

کارگزاری انجام شود. در این

می‌توانست منتشر شود.

به گفته قالیباف اوراق آتی شاخص اختیار معامله روی شاخص از این جمله هستند، ولی چون شاخصی وجود نداشت که قابلیت تحلیل داشته باشد لذا امکان

پیکری آن نبود. سخنگوی شرکت بورس در مورد زمان راه اندازی

می‌شود سهام شرکت‌های ایران را خریداری کنند. در این حالت دیگر نیازی به پذیرش متقابل نخواهد بود.

سخنگوی سازمان بورس

اظهار داشت: واقعیت این است

بین‌المللی کمسیون‌های اوراق

بهادار (Iosco) در کانادا، رئیس

بورس عمان هم بر این باور بود

آن، زمانی را نمی‌توان اعلام کرد.

وی با تأییدنظر رئیس بورس

استانبول درباره سخت بودن

فرایند پذیرش متقابل شرکت‌ها

در بورس‌های مختلف خاطرنشان

کرد: در حاشیه اجلاس سازمان

که جذب سرمایه‌گذاران خارجی

عمدتا باید توسط شرکت‌های

کارگزاری انجام شود. در این

می‌توانست منتشر شود.

به گفته قالیباف اوراق آتی شاخص اختیار معامله روی شاخص از این جمله هستند، ولی چون شاخصی وجود نداشت که قابلیت تحلیل داشته باشد لذا امکان

پیکری آن نبود. سخنگوی شرکت بورس در مورد زمان راه اندازی

می‌شود سهام شرکت‌های ایران را خریداری کنند. در این حالت دیگر نیازی به پذیرش متقابل نخواهد بود.

سخنگوی سازمان بورس

اظهار داشت: واقعیت این است

بین‌المللی کمسیون‌های اوراق

بهادار (Iosco) در کانادا، رئیس

بورس عمان هم بر این باور بود

آن، زمانی را نمی‌توان اعلام کرد.

وی با تأییدنظر رئیس بورس

استانبول درباره سخت بودن

فرایند پذیرش متقابل شرکت‌ها

در بورس‌های مختلف خاطرنشان

کرد: در حاشیه اجلاس سازمان

که جذب سرمایه‌گذاران خارجی

عمدتا باید توسط شرکت‌های

کارگزاری انجام شود. در این

می‌توانست منتشر شود.

به گفته قالیباف اوراق آتی شاخص اختیار معامله روی شاخص از این جمله هستند، ولی چون شاخصی وجود نداشت که قابلیت تحلیل داشته باشد لذا امکان

پیکری آن نبود. سخنگوی شرکت بورس در مورد زمان راه اندازی

می‌شود سهام شرکت‌های ایران را خریداری کنند. در این حالت دیگر نیازی به پذیرش متقابل نخواهد بود.

سخنگوی سازمان بورس

اظهار داشت: واقعیت این است

بین‌المللی کمسیون‌های اوراق

بهادار (Iosco) در کانادا، رئیس

بورس عمان هم بر این باور بود

آن، زمانی را نمی‌توان اعلام کرد.

وی با تأییدنظر رئیس بورس

استانبول درباره سخت بودن

فرایند پذیرش متقابل شرکت‌ها

در بورس‌های مختلف خاطرنشان

کرد: در حاشیه اجلاس سازمان

که جذب سرمایه‌گذاران خارجی

عمدتا باید توسط شرکت‌های

کارگزاری انجام شود. در این

می‌توانست منتشر شود.

به گفته قالیباف اوراق آتی شاخص اختیار معامله روی شاخص از این جمله هستند، ولی چون شاخصی وجود نداشت که قابلیت تحلیل داشته باشد لذا امکان

پیکری آن نبود. سخنگوی شرکت بورس در مورد زمان راه اندازی

می‌شود سهام شرکت‌های ایران را خریداری کنند. در این حالت دیگر نیازی به پذیرش متقابل نخواهد بود.

سخنگوی سازمان بورس

اظهار داشت: واقعیت این است

بین‌المللی کمسیون‌های اوراق

بهادار (Iosco) در کانادا، رئیس

بورس عمان هم بر این باور بود

آن، زمانی را نمی‌توان اعلام کرد.

وی با تأییدنظر رئیس بورس

استانبول درباره سخت بودن

فرایند پذیرش متقابل شرکت‌ها

در بورس‌های مختلف خاطرنشان

کرد: در حاشیه اجلاس سازمان

که جذب سرمایه‌گذاران خارجی

عمدتا باید توسط شرکت‌های

کارگزاری انجام شود. در این

می‌توانست منتشر شود.

به گفته قالیباف اوراق آتی شاخص اختیار معامله روی شاخص از این جمله هستند، ولی چون شاخصی وجود نداشت که قابلیت تحلیل داشته باشد لذا امکان

پیکری آن نبود. سخنگوی شرکت بورس در مورد زمان راه اندازی

می‌شود سهام شرکت‌های ایران را خریداری کنند. در این حالت دیگر نیازی به پذیرش متقابل نخواهد بود.

سخنگوی سازمان بورس

اظهار داشت: واقعیت این است

بین‌المللی کمسیون‌های اوراق

بهادار (Iosco) در کانادا، رئیس

بورس عمان هم بر این باور بود

آن، زمانی را نمی‌توان اعلام کرد.

وی با تأییدنظر رئیس بورس

استانبول درباره سخت بودن

فرایند پذیرش متقابل شرکت‌ها

در بورس‌های مختلف خاطرنشان

کرد: در حاشیه اجلاس سازمان

که جذب سرمایه‌گذاران خارجی

عمدتا باید توسط شرکت‌های

کارگزاری انجام شود. در این

می‌توانست منتشر شود.

به گفته قالیباف اوراق آتی شاخص اختیار معامله روی شاخص از این جمله هستند، ولی چون شاخصی وجود نداشت که قابلیت تحلیل داشته باشد لذا امکان

پیکری آن نبود. سخنگوی شرکت بورس در مورد زمان راه اندازی

می‌شود سهام شرکت‌های ایران را خریداری کنند. در این حالت دیگر نیازی به پذیرش متقابل نخواهد بود.

سخنگوی سازمان بورس

اظهار داشت: واقعیت این است

بین‌المللی کمسیون‌های اوراق

بهادار (Iosco) در کانادا، رئیس

بورس عمان هم بر این باور بود

آن، زمانی را نمی‌توان اعلام کرد.

وی با تأییدنظر رئیس بورس

استانبول درباره سخت بودن

فرایند پذیرش متقابل شرکت‌ها

در بورس‌های مختلف خاطرنشان

کرد: در حاشیه اجلاس سازمان

که جذب سرمایه‌گذاران خارجی

عمدتا باید توسط شرکت‌های

کارگزاری انجام شود. در این

می‌توانست منتشر شود.

به گفته قالیباف اوراق آتی شاخص اختیار معامله روی شاخص از این جمله هستند، ولی چون شاخصی وجود نداشت که قابلیت تحلیل داشته باشد لذا امکان

پیکری آن نبود. سخنگوی شرکت بورس در مورد زمان راه اندازی

می‌شود سهام شرکت‌های ایران را خریداری کنند. در این حالت دیگر نیازی به پذیرش متقابل نخواهد بود.

سخنگوی سازمان بورس

اظهار داشت: واقعیت این است

بین‌المللی کمسیون‌های اوراق

بهادار (Iosco) در کانادا، رئیس

بورس عمان هم بر این باور بود

آن، زمانی را نمی‌توان اعلام کرد.

وی با تأییدنظر رئیس بورس

استانبول درباره سخت بودن

فرایند پذیرش متقابل شرکت‌ها

در بورس‌های مختلف خاطرنشان

کرد: در حاشیه اجلاس سازمان

که جذب سرمایه‌گذاران خارجی

عمدتا باید توسط شرکت‌های

کارگزاری انجام شود. در این

می‌توانست منتشر شود.

به گفته قالیباف اوراق آتی شاخص اختیار معامله روی شاخص از این جمله هستند، ولی چون شاخصی وجود نداشت که قابلیت تحلیل داشته باشد لذا امکان

پیکری آن نبود. سخنگوی شرکت بورس در مورد زمان راه اندازی

می‌شود سهام شرکت‌های ایران را خریداری کنند. در این حالت دیگر نیازی به پذیرش متقابل نخواهد بود.

سخنگوی سازمان بورس

اظهار داشت: واقعیت این است

بین‌المللی کمسیون‌های اوراق

بهادار (Iosco) در کانادا، رئیس

بورس عمان هم بر این باور بود

آن، زمانی را نمی‌توان اعلام کرد.

وی با تأییدنظر رئیس بورس

استانبول درباره سخت بودن

فرایند پذیرش متقابل شرکت‌ها

در بورس‌های مختلف خاطرنشان

کرد: در حاشیه اجلاس سازمان

که جذب سرمایه‌گذاران خارجی

عمدتا باید توسط شرکت‌های

کارگزاری انجام شود. در این

می‌توانست منتشر شود.

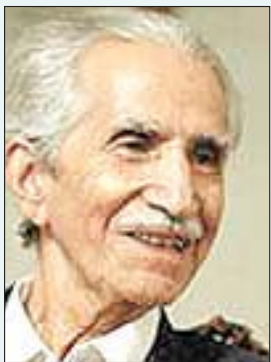
به گفته قالیباف اوراق آتی شاخص اختیار معامله روی شاخص از این جمله هستند، ولی چون شاخصی وجود نداشت که قابلیت تحلیل داشته باشد لذا امکان

پیکری آن نبود. سخنگوی شرکت بورس در مورد زمان راه اندازی

می‌شود سهام شرکت‌های ایران را خریداری کنند. در این حالت دیگر نیازی به پذیرش متقابل نخواهد بود.

سخنگوی سازمان بورس

اظهار داشت: واقعیت این است



سیر و سلوک در

اشارات عارفانه عطار

صفحه ۲

۱۰۲

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۱۲ مرداد ۱۳۸۹
شماره ۲۴۸۱۴



خیام نیشابوری

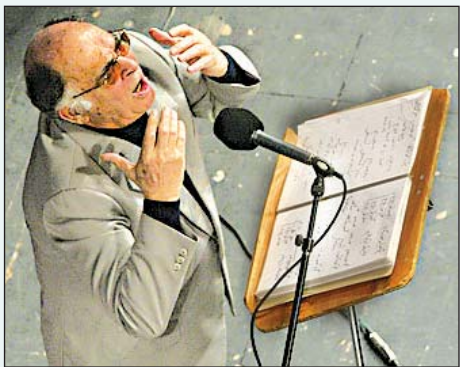
به روایت دکتر دینانی

صفحه ۳

■ خشت اول

یادی از محمدنوری؛ صدای خاطره مردم ایران جان مریم چشمتو وا کن...

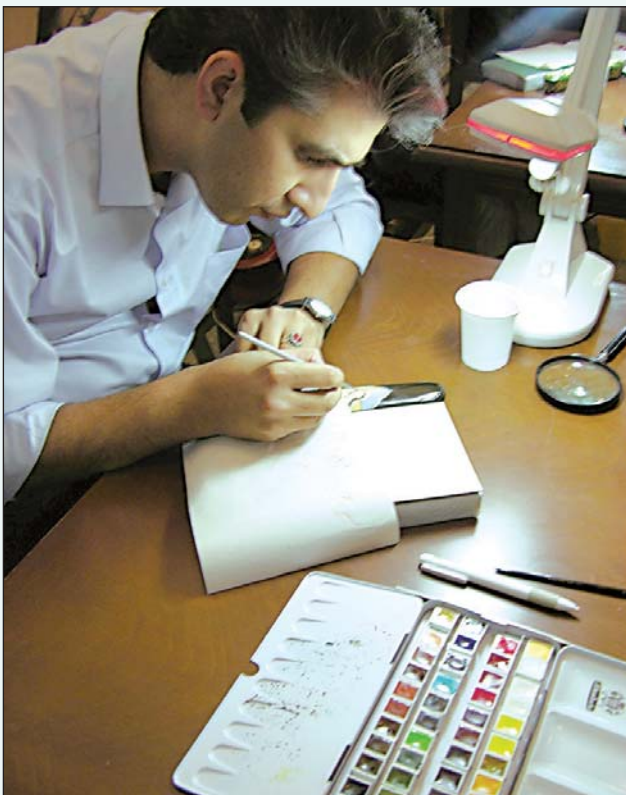
محمدنوری، چهره ماندگار عرصه موسیقی ایران، در حالی از دنیارفت که طنین صدایش همواره در خاطره‌ها خواهد ماند. روزهای پیش از آن، گاه که به سراغ خبرگزاری‌های رفتی، عمو مادر تیتراهای اول با مطالب و نقدهایی از همکاران خبرنگار مواجه می‌شدی که چرا کسی به فکر استاد سالخورده آواز ایران نیست و چرا صدا و سیما کاری برای او نمی‌کند و اصلاحی نیاز هست که بکنند؟ چطور می‌توان خدمات او را فراموش کرد و این چنین محمدنوری، استاد پیشکسوت آواز ایران را در بستر بیماری از یاد برد؟... و مگر او از یاد رفتنی است؟! هر بار که هر یک از مطالب پراز گلایه درست یا نادرست را می‌خواندم، در ذهن تصور روزی را می‌کردم که امروز در آن هستیم. روزی که همگان نوشدار و به دست به کمک می‌شتابند و پیام و پیامک می‌فرستند. اما دیگر آن اتفاق که نمی‌خواستیم، به وقوع پیوسته است. و همیشه چه زود دیر می‌شود.



تیرماه گذشته، محمدنوری مدتی در بیمارستان جم تهران بستری شده بود؛ امروز ۲۴ تیر مرخص شد تا در منزلش استراحت کند تا آن که دوباره چند روز پیش در این بیمارستان بستری شد و سرانجام نیز شامگاه تلخ شنبه، نهم مرداد در سن ۸۱سالگی در همان بیمارستان از دنیا رفت. او رفت، اما صدایش تا همیشه باقی است. تنها صداست که می‌ماند....

محمدنوری به سال ۱۳۰۸ خورشیدی در تهران متولد شد و پس از پایان تحصیلات ابتدایی و متوسطه در رشته زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه تهران فارغ التحصیل شد. او علاوه بر فعالیت در عرصه موسیقی، چند کتاب را هم ترجمه کرد که از جمله رمان «درخت شیطان» نوشته ایرزی کازنیسکی است. نوری ابتداء در هنرستان تئاتر، نزد اسماعیل خان مهرتاش، مدت سه سال آواز ایرانی را به‌طور سینه‌به‌سینه آموخت. سپس به هنرستان عالی موسیقی رفت و زیر نظر استادان: مصطفی کمال پورتراب و مهندس سیروس شهردار، سلفژ، نت و پیانو را فرا گرفت و پس از آن به کلاس اولین باغچه‌بان - دیگر استاد هنرستان عالی موسیقی - رفت که مکتب و سعت صدای خود را پیدا کند.

محمدنوری آثاری را همچون: «ای ایران»، «سفرهای دور»، «مریم جان»، «عروسی»، «چشمان آبی و دریا»، «انتظار»، «لانه متروک»، «باران‌ها»، «ترانه‌های چوپان»، «سرزمین گیلان»، «شالیزار»، «ای به خفته دل»، «توبیو»، «نشو نشو»، «لالایی شیرازی» و «آواز سرزمین خورشید» از خود به جا گذاشته است. روحش شاد و روانش گلباران باد.



چندی پیش (۲۲ تا ۲۷ تیر)، موزه ملی ملک علاوه بر نمایش گذاشتن مجموعه ارزشمندی از قلمدان‌های قدیمی گنجینه خود، اقدام به برگزاری ورکشاپ (کارگاه آموزشی) در معرفی و نحوه ساخت قلمدان‌های لاک‌پوش کرد و در این ورکشاپ از استاد «رامین مرآتی» برای آموزش مراحل مختلف قلمدان‌سازی دعوت به عمل آورد. در کنار استاد مرآتی، سه تن از شاگردان وی نیز او را در این کارگاه همراهی می‌کردند. «افشین حسین‌آبادی» به عنوان سازنده قلمدان‌ها و «لیلا برزگر» (همسر استاد مرآتی) و «زهرامژدگانلو» هم به عنوان نقاش روی قلمدان‌ها در این کارگاه آموزشی حضور داشتند. بهانه برگزاری این ورکشاپ و عطش بیشتر دانستن درباره قلمدان‌سازی، استاد رامین مرآتی را در این کارگاه به سخن گرفتیم.

■ چرا چهار نفر برای آموزش در این کارگاه حضور دارند و شیوه کار افراد به چه صورت است؟

– نیاز به تعداد بیشتری در این کارگاه نبود. هر یک از این میزها هم کار خود را انجام می‌دهند و هیچ تقدم و تأخیری در فعالیت این افراد وجود ندارد. آقای حسین زاده مشغول قلمدان‌سازی هستند، خانم مژدگانلو قلمدان تک‌رنگ «گل و مرغ» را نقاشی می‌کنند و خانم برزگر هم قلمدان «گل و مرغ» با رنگ مرغش فندقی را می‌سازند و من هم در حال ساختن قلمدان صورت‌دار با نقوش خطایی هستم. دیگر بقیه در صفحه ۲

گفت‌وگو با استاد «رامین مرآتی»
به بهانه برگزاری کارگاه قلمدان‌سازی

احیای هنرهای سنتی گامی به سوی فرهنگ‌سازی

■ مریم نظری

فلز ساخته می‌شد و برای زیباتر کردن آن از مفتول‌های سیمین یا زرین استفاده می‌شد. در آن زمان، داشتن قلمدان از ضروریات روزمره اهل قلم به حساب می‌آمد، اما جستجوی راه‌حلی برای وزن سنگین قلمدان، تحولی در ساخت و پرداخت آن ایجاد کرد و همین امر در راستای ساخت جلد‌های لاک‌پوش دوره تیموری (اوایل قرن دهم قمری) - فرم دیگری به خود گرفت.

قلمدان‌سازها با بهره‌گیری از مواد اولیه کم‌وزن‌تر نظیر لایه‌های کاغذی و همچنین خمیر کاغذ و یا استفاده از چسب‌های گیاهی و حیوانی توانستند ساخت قلمدان را به گونه‌ای رواج دهند و کارگاه‌های متعدد قلمدان‌سازی را در ایران به ویژه تهران، اصفهان و شیراز دایر کنند. به روایت سیاحانی که در آن زمان از ایران دیدن کرده‌اند، تنها در تهران بیش از ۱۰۰۰ نفر از طریق قلمدان‌سازی و فروش این محصول امرار معاش می‌کرده‌اند و محصولات تولیدی از این هنر - صنعت ضمن تأمین احتیاجات داخلی گاه از طریق مسافران و تاجرانی که به ایران رفت و آمد داشته‌اند به بازار دیگر کشورهای جهان نیز راه می‌برد، از ویژگی‌های کاربردی اثر، حفظ قلم‌های نپی است که برای کتابت نسخ خطی استفاده می‌شد و محفظه‌ای شد برای نگهداری قلم‌ها، دوات‌های فلزی از جنس طلا، نقره و برنج (گاهی اوقات با روکش عاج و صدف)، چمچه (قاشق پیمانه آب برای تهیه مرکب)، قلم تراش و قیچی‌های باریک و خاص تشکیل.

گنجینه موجود در موزه ملی ملک را می‌توان یکی از گران‌بهارترین مجموعه‌های قلمدان‌ها و جلد‌های لاک‌پوش دانست که آثاری با بیش از ۳۰۰ سال قدمت از نامدارترین هنرمندان این عرصه را در خود جای داده است.

نقاشی لاک‌پوش به نوعی از نقاشی ایرانی اطلاق می‌شود که روی بوم‌هایی از جنس کاغذ فشرده و چوب خلق می‌شود و سطح آنها با نقاشی و تذهیب تزئین شده و بالاکی مخصوص پوشش می‌یابد. نخستین آثار یافته شده در این حوزه، جلد‌های لاک‌پوش دوره تیموری در اوایل قرن دهم هجری قمری است، اما اوج شکوفایی این هنر به دوره قاجار برمی‌گردد.

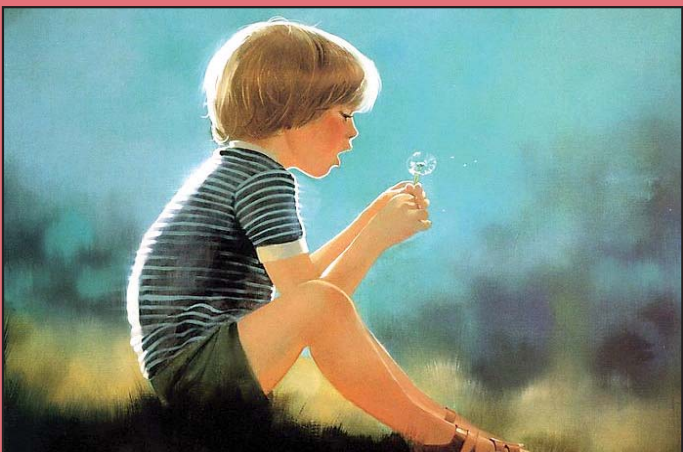
طرح‌های آثار لاک‌پوش قابل تقسیم به گل و پرند، نقوش تزئینی، مجالس بزمی و تصویر داستان‌های عاشقانه، مجالس شکار و صحنه‌های رزم و مناظر فرنگی است. در ابتدای ورود این هنر - صنعت به ایران، عمده مصارف آن برای تهیه جلد کتاب بوده است؛ اما با رونق گرفتن قلمدان‌سازی، به تدریج خلق آثار لاک‌پوش بر روی اشیاء نیز رواج یافت.

دست‌ساخته‌های لاک‌پوش ارتباط نزدیکی با قلمدان‌های ایرانی دارد. این لوازم در زمره وسایل شخصی امیران، وزیران، بازرگانان، کاتبان، شاعران و نقاشان بوده و نزد صاحبان‌شان به عنوان نشانه سودا که شأن و منزلت اجتماعی به دنبال داشته، بسیار با ارزش محسوب می‌شده است.

زمان دقیق پیدایش قلمدان و ساخت این وسیله کاربردی مشخص نیست و ظاهراً از زمانیکه قلم نقشی در کتابت پیدا کرد، قلمدان‌سازی در کنارش شکل گرفته و به موازات آن رشد کرده است. قلمدان‌های ایرانی موجود در موزه‌ها یا مجموعه‌ها متعلق به قرون اولیه اسلامی است و مطالعه دقیق سیر تحول قلمدان‌سازی در ایران، نشان‌دهنده آن است که این صنعت، پیوسته دچار دگرگونی بوده و در دوران زند و قاجار با تهیه و تولید قلمدان به شیوه کاغذ‌های فشرده (خمیر کاغذ) و همچنین استفاده از نقاشی‌های لاک‌پوش به اوج شکوفایی رسید. تا قبل از دوره صفویه، قلمدان‌ها از چوب یا

■ هنر عکاسی

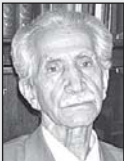
■ هنر نقاشی





هدهد، رمزی از

انسان کامل



نوشته:استاد محمود شاهرخي

ای دوست شمه‌ای از دشواری این وادی خو‌نخوار را از عطار به زبان تمثیل شنیدی، آری این طریق را آ‌زاده‌ای باید از جان گذشته که از رنج و بلا چونان ماهی از آب سیر نیاید و در بلا و محنت صابر و شاکر باشد که خداوند در کتاب مجید فرمود: شمارا بیازمانیم به بیم و گرسنگی و به کاستن مالها و جانها و میوه‌ها و بشارت ده شکیبایان را، آنان را که چون پیش مصیبتی رسد گویند ما از خدائیم بسوی وی بازی می‌گردیم، سخنی در ذیل این آیت از میبدی گوش کن که گوید، در این آیت خداوند فرماید هر که وصل ماجوید و قرب ما خواهد ناچار است او را بار محنت کشیدن و شربت اندوه چشیدن، آسیه جفت فرعون همسایگی حق طلب کرد و قربت وی خواست و گفت خداوند از همسایگی تو حجره‌ای خواهیم که در کوی دوست حجره نیکوست، ندا آمد آری نیکوست و لکن بهای آن بس گرانتست اگر هر چیزی به زر فرو شنند این را بیجان و دل فرو شنند آسیه گفت باکی نیست و گر بجای جانی هزار جان بود در یغ نیست پس او را چهار میخ کردند و در چشم وی میخ آهنین فرو بردند و او در آن تذهیب، خندید و شادمانی همی کرد.

بت‌هلاک شود دوست در محبت دوست

که زندگانی او در هلاک بودن اوست

مرا جفا و وفای تو پیش یکسانست

که هر چه دوست پسندد بجای دوست نکوست

هر آنچه بر سر آزادگان رود زیباست

علی الخصوص که از دست یار زیباخوست

دلَم ز دست بدر برد سرو بالایی

خلاف عادت آن سروها که بر لب جوست

چو گوی در همه عالم بجان بگردیدم

زدست عشقش و چوگان هنوز در پی گوست

ز دوست هر که تو بینی مراد خود خواهد

مراد خاطر عاشق مراد خاطر اوست ۱

شوریده‌ای دیگر درین معنی چنین گوید، هرگز مپندار که محبت بی محنت باشد، هر جا که محبت می‌رود محنت با وی به هم می‌رود. محنت و محبت بهم رسیدند و در هم نگریستند، بایکدیگر گفتند هر دو به همدیگر می‌مانیم این چگونه است؟ محنت محبت را گفت که تو محبتی و من محنت، هر کجا تو باشی من با تو خواهم بود و ما را در صورت هم نگاشته‌اند، ما هر دو ندیمان یکدیگریم ما را از هم چاره نیست.

یقین بدان هر جا که آفتاب محبت بر آمد از سایه محنت و بلا چاره نیست، هر که دعوی محبت کند و محنت، او را عین نعمت نباشد وی در دعوی خویش صادق نیست.

سلسله موی دوست حلقه دام بلاست

هر که درین حلقه نیست فارغ ازین ماجراست

گر بزنندم به تیغ در نظرش بیدریغ

دیدن او یک نظر صد چو منش خونبهاست

گر برود جان‌مادر طلب وصل دوست

حیف نباشد که دوست دوست‌تر از جان‌ماست

مالک ملک وجود حاکم ردّ و قبول

هر چه کند جور نیست ور تو بنالی جفاست

گر بنوازی به لطف و ر بگدازی به قهر

حکم تو بر من روان ز جر تو بر من رواست

هر که به جور رقیب یا به جفای حبیب

عهد فرامش کند مدعی بی‌ وفاست ۲

ای عزیز هر که او نزدیکتر و به دوستی سزاوارتر و وصال را شایسته‌تر، اندوه وی بیشتر، پروانه را در پیش چراغ نه طاق‌ت آن است که با چراغ بماند و نه چاره آنکه از چراغ دور ماند.

در هجر همی بسازم از شرم خیال

در وصل همی بسوزم از بیم زوال

پروانهٔ شمع را همین باشد حال

در هجر نسوزد و بسوزد به وصال ۳

پرسش مرغی دیگر
در اشاره به پرهیز از ریا و سالوس

در آن بودیم که مرغی از گناه و تردامنی خویش بیمناک بود و آن رامانع وصول به مقام سیمیمغ و حرم عزت او می‌دانست و هدهد، وی را نوید داد که از رحمت وی نو میدنباشد. هدهد در این مقال بود که مرغی دیگر عذر آغاز کرد و از تلوین و اختلاف احوال خویش بنالید و گفت: ای کاروان سالار مرغان و ای طبیب دردمندان، مرا مزاجی متلون و حالی متغیر است. یک دم بر یک حال نمی‌پایم و یک لحظه بر یک قرار نیستم. گاه مؤمنم، گاه فاسق، گاه فرشته‌ام، زمانی دیو، و سخت ازین تردد و تلوین در عذاب. اگر تو را میسر است درد مرا چاره کن.

پی‌نویس:

۱-سعدی، غزلیات

۲-سعدی، غزلیات

۳-خواجه عبدالله انصاری

بقیه از صفحه اول

مراحل قلمدان‌سازی را چون کار بسیار زمان‌بری است نمی‌توان طی سه چهار روزه ورک‌شاپ نشان داد. مثلاً دو سه روز وقت می‌برد تا فقط زمینه آماده شود. بوم‌سازی هم خود وقت دیگری را می‌برد، بنابراین ما تصمیم گرفتیم این ورک‌شاپ را به خاطر جذابیت بیشتر با نقاشی‌های قلمدان برگزار کنیم، ولی در حین کار توضیحات کامل به مراجعان داده می‌شود.

*** آیا یک قلمدان می‌تواند طی یک روز ساخته شود؟**

نه- اصلاً. قلمدان‌هایی که شما اینجا مشاهده می‌کنید قلمدان‌هایی هستند که از قبل چیزی حدود یک ماه-یک ماه و نیم، روی بخش‌هایی از آنها کار شده‌است و بعد وارد کارگاه شده‌اند تا بقیه مراحل رویشان پیاده شود. البته به استثنای قلمدان خودم که ۱۰ روز رویش کار شده‌است.

*** و ساخت خود قلمدان به چه صورت است؟**

قلمدان «پایه‌ماشه» است. پایه‌ماشه در اصطلاح به معنای مقوای فشرده یا لایه لایه کاغذ و سریش است. مقوای کاملاً سفتی که از لایه لایه کاغذ مخصوص که گراف مانند باشد و گلاسِه نباشد و کاغذی که بافت داشته باشد و خیلی هم ظرف‌ریف باشد، ساخته می‌شود. به این ترتیب که یک لایه کاغذ و یک لایه سریش تا ۳۶-۳۷ لایه جنس این مقوای تشکیل می‌دهد. این کاغذها روی قالبی از چوب گردو شبیه به قلمدان با استفاده از سریش روی هم قرار می‌گیرند. زیر، بغل‌ها و روی مقوایی که به این ترتیب قالب را فرامی‌گیرد یک تکه است و بدون هیچ برشی ساخته می‌شود.

*** آیا سبکی قلمدان‌ها دلیل استفاده از شیوه پایه‌ماشه در ساخت آنهاست؟**

نخست به خاطر سبکی و دوم به خاطر استحکام در این شیوه ساخت است که آنرا از چوب هم محکم‌تر می‌کند و سوم به خاطر حالت و شکلی است که فقط با استفاده از مقوای بدست می‌آید چون دورها و انحناهای موجود در قلمدان را بدون مقوا نمی‌توان بدست آورد.

*** قلمدان چطور از قالب جدا می‌شود؟**

قسمت در برش می‌خورد و از بدنه جدا می‌شود، بعد با استفاده از قالب‌های مخصوص قالب از قلمدان مقوایی بیرون کشیده می‌شود.

*** دلیل استحکام بدنه قلمدان پایه‌ماشه چیست؟**

استفاده لایه لایه از کاغذ دلیل استحکام آن است؛ یعنی وقتی ۳۶ لایه کاغذ را با استفاده از چسب محکمی مثل

سریش به هم می‌چسبانید، خود سریش وقتی خشک می‌شود، حالت شکنندگی و خشکی دارد؛ ولی کاغذ انعطاف پذیر است. شکنندگی و خشکی سریش و انعطاف کاغذ در کنار یکدیگر باعث به وجود آمدن ماده‌ای می‌شود که بسیار محکم است. *** با توجه به کاغذی بودن جنس قلمدان‌ها و استفاده از سریش که هر دو به آب حساس‌اند آیا قلمدان‌ها قابل شستشو هستند؟**

یک قلمدان وقتی کامل می‌شود، قابل شستشو هم است، ولی وقتی در حال ساخته شدن است و هنوز خام است، نه نمی‌توان آن را شست. یک قلمدان را پس از آنکه زیر سازی می‌شود، روغن رویش می‌آید و لاک رویش می‌خورد، به راحتی می‌توان شست.

*** لطفاً مراحل ساخت یک قلمدان را از ابتدا توضیح دهید.**

اولین مرحله ساخت خود قلمدان است. قالب اولیه بسیار مهم است و باید در اندازه‌های استاندارد قلمدان که در قدیم تعریف شده ساخته شود. ما سه اندازه قلمدان داشتیم که معروف‌اند به قلمدان‌های کوچک‌بجر، متوسط‌بجر و بزرگ‌بجر. در کتاب‌های قلمدان‌سازی اندازه‌های این قلمدان‌ها موجود است و نمونه‌هایی از این قلمدان‌ها را می‌توان در موزه‌ها هم دید. طبق اندازه‌هایی که در طول و عرض و ارتفاع از قدیم داده شده، قالب‌های قلمدان از چوب گردو ساخته می‌شود. دلیل استفاده از چوب گردو برای ساخت قالب هم این است که چوب گردو جزو سخت‌ترین چوب‌هاست و به خاطر ضرباتی که پس از چسباندن چند لایه کاغذ به آن وارد می‌شود باید سخت و محکم باشد. این ضربات زمانی که سریش در حال خشک شدن است وارد می‌شود تا اجزای کاغذ و سریش را کاملاً به هم مرتبط کند.

قلمدانی که به این شکل ساخته شد، باید زیر سازی شود. زیر سازی در قدیم توسط گچ یا بتونه‌ای که از ترکیب عناصر سریس و مل به وجود می‌آمده است، انجام می‌گرفت. البته اکنون ما هم در کارگاه از همین روش سنتی برای زیر سازی استفاده می‌کنیم. ما هم گچ یا بتونه ذکر شده را با کاردک روی قلمدان می‌زنیم تا خلل و فرج موجود روی مقوای پوشش دهد. سپس این سطح سباده می‌خورد و در این مرحله از سباده‌های نرم و ریز استفاده می‌شود تا سطح کاملاً صیقلی و صاف شود. وقتی سطح قلمدان کاملاً صاف شد و فرورفتگی‌ها و برجستگی‌های آن از بین رفت، سطح آن یک تا ۱۰ لایه لاک الکل می‌خورد. لاک الکل، یک عایق بسیار خوب در برابر آب است و از طرفی سطوح را هم خیلی خوب پوشش می‌دهد. لاک الکل تقریباً نارنجی رنگ است و کار را از رطوبت، هوا و از دست خوردگی محافظت می‌کند. علاوه بر آن رنگ خوبی هم به کار می‌دهد و پختگی خاصی به رنگ‌ها می‌بخشد. پس از چند لایه لاک الکل زدن (بین ۵ تا ۱۰ لایه)، روی آن پوستاب می‌خورد. به استفاده سباده همراه با آب روی قلمدان «پوستاب» گفته می‌شود. با این کار قلمدان سطح صیقلی بسیار خوبی پیدا می‌کند. پس از این مرحله می‌توان رنگ دلخواه را به قلمدان زد.

قلمدان‌ها در گذشته به شکل‌های مختلفی رنگ آمیزی می‌شدند. یکی از شیوه‌های رنگ آمیزی استفاده از ورق طلا در زمینه و پوشش روی قلمدان است. در این شیوه نقاشی قلمدان روی ورق طلا انجام می‌شود. سطح قلمدان‌ها با رنگ‌هایی مثل

اکر، مشکي و سبز هم رنگ آمیزی می‌شد.

شیوهٔ دیگر «مرغش» است. مرغش از انواع سنگ‌های معدنی است. دانه‌های براقی که در میان رنگ سطح یک قلمدان دیده می‌شود همان مرغش است. سنگ مرغش پس از این که طی مراحلی پودر شد و هنگامی که سطح قلمدان رنگ آمیزی شد، یک لایه لاک یا سریش هم می‌خورد و قبل از خشک شدن آن، پودر مرغش روی آن پاشیده می‌شود. وقتی رنگ زمینه روی قلمدان زده شد و زمینهٔ قلمدان کاملاً آماده شد دوباره بین ۵ تا ۱۰ مرتبه لاک می‌خورد و باز دوباره پوستاب می‌شود و پس از آن یک لاک نهایی می‌خورد. بعد از این مرحله است که می‌توان نقاشی روی آن را شروع کرد. نخست طرح زده می‌شود.

*** طرح چگونه روی قلمدان می‌آید؟**

طرح روی کاغذ پوستی را روی قلمدان انتقال می‌دهیم منتها پیش از انداختن طرح روی قلمدان باید حتماً از سریش هم استفاده کنیم. سریش حیوانی از استخوان گاو بدست می‌آید به این ترتیب که استخوان گاو را تا سه چهار روز می‌جوشانند تا کاملاً لعاب خود را پس دهد. آب بدست آمده را صاف می‌کنند و در سینی‌های مختلف می‌ریزند تا خشک شود. خشک شدهٔ سریش، چسبی سنتی و بسیار قوی است.

*** تفاوت سریش و سریشم در چیست؟**

سریش چسبی به دست آمده از گیاه و به صورت پودر در بازار موجود است، اما سریشم چسبی حیوانی از استخوان گاو است که به صورت لایه‌ای به هم فشرده از آن استفاده می‌شود.

*** چرا باید پیش از انداختن طرح از سریشم استفاده کنیم**



و چگونه باید سریشم را به کار ببریم؟

وقتی که از لاک الکل روی قلمدان استفاده می‌شود به دلیل چرب شدن سطح، طرح روی آن انداخته نمی‌شود بنابراین باید ابتدا آن چربی را از بین ببریم و برای این کار از سریشم استفاده می‌کنیم به این ترتیب که با انگشت و خیلی نرم روی لایهٔ سریشم می‌زنیم و بعد آن را روی سطح قلمدان می‌کشیم. بعد طرح را انتقال می‌دهیم و بعد رنگ گذاری و ساخت و ساز می‌کنیم. بعد از این مرحله، تازه نقاشی روی قلمدان شروع می‌شود.

*** ساخت و ساز در نقاشی قلمدان به چه صورت است؟**

ساخت و ساز در نقاشی قلمدان به شیوهٔ نگارگری است و درواقع نقاش قلمدان همان نگارگر است. نگارگری که کارهای نقاشی ایرانی، مینیاتور، تذهیب یا گل و مرغ را انجام می‌دهد. تکنیک همان تکنیک‌هایی است که در پرداز و در رنگ گذاری به شکل لک گذاری است.

*** از چه طرح‌هایی در نقاشی قلمدان استفاده می‌شود؟**

عمدهٔ قلمدان‌هایی که وجود دارند قلمدان‌هایی هستند که زمینه‌هایشان مشکي، قرمز، ورق طلا و مرغش بوده است و روی بیشتر این زمینه‌ها گل و مرغ کار می‌شود. روی بعضی از این قلمدان‌ها موضوعاتی است که در کتاب‌هاست. موضوعات مذهبی و ادبی که مورد توجه عوام مردم هم است؛ مثل داستان شیخ صنعان و داستان بهرام گور. بعضاً برای برخی شاهزاده‌ها تصویرشان روی قلمدان‌ها کار می‌شده است. در موزه ملک برخی از این گونه قلمدان‌ها را می‌توانید ببینید که به سفارش خودشان، نقاش روی قلمدان تصویر خودشان را می‌ساخت.

*** از چه نوع رنگ و از کدام قلم‌موها برای رنگ آمیزی و نقاشی قلمدان استفاده می‌شود؟**

قلم‌موها همان قلم‌موهای مخصوص نگارگری است که قلم‌موهای شماره «دو صفر» تا شماره‌های سه و چهار گرد است که موهای طبیعی و موهای سمور و گربه دارند. رنگ‌هایی هم که در قلمدان‌ها استفاده می‌شود، رنگ‌های گواش هستند؛ اما ساخت و ساز آنها با آبرنگ انجام می‌شود. گواش‌ها در واقع ته رنگ‌ها را تشکیل می‌دهند و ساخت و ساز گل‌ها و صورت‌ها یا لباس‌ها با آبرنگ انجام می‌شود.

*** آیا شیوهٔ سنتی رنگ آمیزی در گذشته هم به همین صورت بود؟**

خوب قطعاً رنگ‌های آن دوره طبیعی بوده و خودشان می‌ساختند و از رنگ‌دانه‌های برخی گیاهان یا بعضی سنگ‌ها استفاده و با اضافه کردن صمغ به رنگ تبدیل می‌کردند. در حال حاضر با وجود رنگ‌های بسیار خوبی که در بازار هست، از روش گذشته استفاده نمی‌شود.

*** بعد از رنگ آمیزی چه اتفاقی می‌افتد؟**

بعد از رنگ آمیزی، مرحله لاک زدن کار شروع می‌شود. رنگ‌هایی که در زیر کار استفاده می‌شود بسیار روشن هستند.

این رنگ‌ها باید به صورت خیلی روشن کار شوند چون پس از پایان نقاشی و مرحلهٔ لاک زدن چون لاک به رنگ نارنجی -قهوه‌ای است، رنگ لاک روی رنگ‌های نقاشی تأثیر می‌گذارد. در واقع این رنگ نارنجی به رنگ‌ها اضافه می‌شود که هم پخته‌تر شان می‌کند و هم یکدست‌تر شده و ارتباط میان تمامی رنگ‌ها بهم برقرار می‌شود. در این مرحله بین ۱۰ تا ۲۰ لایه روی نقاشی قلمدان لاک زده می‌شود و بعد دوباره پوستاب

احیای هنرهای سنتی، گامی به سوی فرهنگ‌سازی

می‌شود. صاف و صیقلی که شش‌باز دوباره یک یا دو لایه دوباره لاک می‌خواهد که در این حالت قلمدان کامل می‌شود.

*** یک قلمدان تا چه مدت عمر می‌کند؟**

قلمدانی اگر خوب نگهداری شود و در شرایط خوب آب و هوایی باشد؛ در جایی باشد که رطوبت نداشته باشد و گرمای زیاد و سرما ی زیاد نبیند یا از دست اشخاصی نیفتد و ضربه‌ای به آن وارد نشود، تا ۴۰۰ سال می‌تواند عمر کند و نمونهٔ یک قلمدان ۴۰۰ ساله اینجا در موزه ملک موجود است.

قلمدان‌هایی از دورهٔ صفویه به دورهٔ قبل از صفویه هم داریم که اینها دیگر پایه‌ماشه نیستند و قلمدان‌های فلزی یا چوبی هستند. اینها هم به خاطر جنس و کیفیت‌شان عمر طولانی دارند. نزدیک‌ترین قلمدان به دورهٔ ما مربوط به ۲۰۰-۱۵۰ سال پیش است.

*** دربارهٔ فعالیت خود و گرو هت‌ان بفرمایید؟**

من در کرج کارگاهی دارم که آنجا مشغول به کار هستیم. بخشی از فعالیت ما مربوط و منحصر می‌شود به مرمت و باز سازی آثار تاریخی مثل آثار لاکي، جلدها، قاب آینه‌ها و یک بخش دیگر هم ساخت قلمدان‌های نواست یعنی ساخت قلمدان‌هایی با اصول و قوانین و قواعد و اسلوب قلمدان‌های دورهٔ قاجاریه. در واقع نوعی احیاءگری در فعالیت ما وجود دارد. و به نظر من وظیفه هر نقاش و هنرمندی است که هنرهای سنتی کشورش را که در حال از بین رفتن است احیا کند.

به نظر من قلمدان یکی از عالی‌ترین و زیباترین اشیائی است که اکنون کاملاً شکل هنری به خودش گرفته، جزئی از آثار هنری کشور ما شده است و همه ما باید برای شناساندن آن تلاش کنیم.

باید هنرمندان به این هنر بپردازند تا این هنر ارزشمند و عزیز از بین نرود و ماندگار باشد تا دوباره آثار خوبی که متعلق به زمانهٔ ماست به گنجینه‌هایمان اضافه شود. درست است که اکنون از این قلمدان‌ها استفاده نمی‌شود به صورتی که در گذشته و قدیم بوده، ولی به عنوان یک شی آنتیک و موزه‌ای و کاملاً زیبا بسیاری از موزه‌های دنیا آثار قلمدان‌های ما را دارند و چه بهتر که هنرمندان بتوانند موزه‌ها را همچنان از آثار خویشان بر خوردار کنند.

*** یعنی خوشنویسان معاصر از این قلمدان‌ها استفاده نمی‌کنند؟**

این قلمدان‌ها چون به لحاظ قیمت خیلی گران‌باست، معمولاً خوشنویسان معاصر از آن استفاده نمی‌کنند و الان قیمت قلمدان‌ها از ۶۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان تا ۱۵۰-۱۰۰

میلیون تومان است. افزایش بهای آنها بستگی به کیفیت کار و نقاشی و اثر هنری که روی آن می‌آید دارد. کسی که در حال حاضر آن را خریداری می‌کند ترجیح می‌دهد، آن را در کلکسیونش نگهداری کند تا این که دم دستش باشد و در آن قلم بگذارد و معمولاً کمتر این کار را می‌کنند. خوشنویسان بیشتر ترجیح می‌دهند، یک قلمدان چرمی برای این کار داشته باشند.

*** آیا آشنایی مردم با این هنر‌ها کافی است؟**

فکر می‌کنم این آشنایی یک نوع فرهنگ‌سازی است و باید هنر ایرانی معرفی شود. البته جای تأسف دارد که می‌بینم باید هنر ایرانی را به خودمان معرفی کنیم؛ در حالی که هنر ایرانی را باید به ملل دیگر معرفی کنیم.

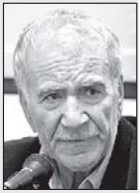
ضرورت برپایی چنین ورک‌شاپ‌ها و کارگاه‌هایی در این است که مردم با این هنر‌ها آشنا می‌شوند. شاید خیلی از کسانی که ممکن است در آینده هنر و هنر‌ها قلمداد شوند آغاز و ادامه کارشان از همین آشنایی‌ها وجود آید.

*** آیا هیچگاه به فکر ایجاد نوآوری در قلمدان‌سازی افتاده‌اید؟**

متأسفانه هنر قلمدان‌سازی از اواخر دورهٔ قاجاریه به گمان بسیاری از بین رفت و کسی در این حوزه دیگر کار نکرد. در این زمینه انقدر کم کاری شده که این هنر در زمانه ما درست مثل یک طفل نوپاست. انگار که دوباره به حرکت افتاده تا به آن جایگاه واقعی خود برسد. در زمینه قلمدان‌سازی نمونه‌های کاری فراوانی داریم. تعداد بسیاری نقاشان خوب در این زمینه داشته‌ایم و در حدود سه قرن قلمدان‌سازی، این نقاشان آثار بسیار متنوعی را آفریده‌اند که به نظر من ما باید فعلاً از روی دست آنها بسازیم و به فکر نوآوری نباشیم. زمانی باید در این هنر که سابقهٔ دیرینه دارد به فکر نوآوری باشیم که کاملاً به تمامی اصول و فنون و قواعد و تکنیک‌های آنها اشراف داشته باشیم در آن وقت است که می‌توان یک حرف تازه زد و حرکتی تازه کرد. قلمدان‌سازی حدود ۲۰۰ سال تداوم داشته و در آن نوآوری هم شده مثله‌انه به صورتی که شکل اصلی و فرم و اصول و قواعد کلی آن تغییر کند و هر هنرمندی با توجه به علایق و سلايق خود تغییرات جزئی و مختصری در کار داده است.

*** این تغییرات مختصر شامل چه چیزهایی بوده است؟**

مثلاً «فتح الله شیرازی» قلمدانی ساخته که به لحاظ رنگ گذاری متفاوت از دیگر قلمدان‌هاست و رنگ‌های او خیلی کمتر از رنگ‌هایی هستند که تا قبل از دوران او روی قلمدان‌ها به کار می‌رفت و معمولاً از یک یا دو رنگ استفاده می‌کرد. نمونه‌هایی از آن در همین موزه موجود است. به نظر من این استفاده که از رنگ، حرکت نسو و جالبی در دورهٔ قاجاریه بود یا قلمدان‌هایی که فقط از نقوش تذهیب در آنها استفاده شده است. مثل ادبیات ماست. در ادبیات یک شاعر امروزی در حوزه شعر کلاسیک شعری می‌گوید و بر می‌خورد به این که شاعری مثل حافظ یا سعدی یا نظامی هم قبلاً آن را گفته است. به قدری هنر مادر دوره‌های گذشته متعالی شده و پیشرفت کرده که شاید نکته‌ای که مورد نظر ماست و می‌خواهیم آن را به انجام برسانیم، قبلاً انجام شده است. بنابراین اگر ما بتوانیم هنری که تا به این حد از تعالی رسیده است را حفظ کنیم و به جایگاه واقعی و اولیه خود برسانیم به نظم کار بزرگی کرده‌ایم. امیدوارم که این اتفاق بیفتد تا بعد به نوآوری برسیم.



خیام نیشابوری به روایت دکتر دینانی

* کریم فیضی ۳۵

*** آیا تنهایی انسان از این جهت است که از خود فاصله می گیرد یا از این جهت است که خود را می بیند؟**

صدآفرین بر سؤالی که طرح کردی. از خود فاصله گرفتن، از مختصات و ویژگی های ممتاز آدمی است. تنهایی انسان، از آن حیث است که به خود می نگرد. انسان وقتی به خود می نگرد، تنهایی خود را، در زیر ذره بین نگاه و نظاره خودش کاملاً احساس می کند. اینجاست که انسان برای خودش «شیء» می شود. باید به این نکته دقت زیادی مبذول داشت. همه چیز برای انسان شیء است، ولی خود انسان شیء نیست.

انسان این توانایی را دارد که با خود خود به خود، به جهان هستی و به عالم بنگرد. انسان به هر چیزی که بنگرد، آن، در نظرش شیء است. انسان حتی وقتی به خود نیز می نگرد، خود را شیء می بیند اما خود، از آن نظر که دارد می بیند شیء نیست، همان خود است که می اندیشد.

اندیشنده شیء نیست. چیزهایی که زیر نگاه فکر انسان قرار می گیرند، اشیاء هستند؛ آنها شیء ها هستند و انسان، انسان است و چون چنین است، خود را از آنها جدا می بیند و در نتیجه تنها باقی می ماند.

*** ... و این غربت آدمی است.**

و این غربت است؛ غربت لا ینفک، غربتی نیست که سوار یک ماشین بشویم و به زادگاه مان برویم و آن تمام شود. این غربتی نیست که با سفر کردن و گشتن در جهان و دوست و آشنا پیدا کردن تمام شود.

غربتی است که ما از آن رهایی نداریم. این غربت از ازل تا ابد با ما هست، مگر اینکه با خود انس بگیریم؛ نه هر خودی، بلکه خود غیر متناهی و این همان رشته ای است که به وحدت وجود منتهی می شود و اینجا مجال وارد شدن به آن نیست. اجازه بدهید این موضوع به فرصتی دیگر موکول شود.

*** حرفی نیست، ولی ظاهر آن آنچه گفتید یک مسئله مستقل است و من نمی دانم چگونه می خواهید آن را به خیام یا نیچه ربط بدهید!**

ربط مسئله این است که خیام مردی است که از خود فاصله گرفته است. او به اشیاء می نگرد و به خودش. نیچه نیز مردی است که از خودش فاصله بر داشته است و از بیرون، به اشیاء و به خودش نگاه می کند. البته نادرند افرادی که با تأمل - تأملی دقیق - به اینجا که مرتبه ای است والا، می رسند.

انسان وقتی به چنین مرتبه ای می رسد، دچار دغدغه ای می شود و خیام وار شکوه سرمی دهد و رباعی می سراید.

*** شمار در ضمن مقایسه ابوالعلاء و زکریای رازی از یک سو و خیام از سویی دیگر اشاره کردید که خیام را موحد می دانید. لازمه این سخن، الهی بودن خیام است. بیا این وجود، یکی از تفاوت های خیام و نیچه همین الهی بودن و غیر الهی بودن خواهد بود؛ الهی بودن خیام و غیر الهی بودن نیچه.**

بله. اگر فرض را بر این بگیریم و این امر را مسلم بینگاریم که نیچه منکر خداست و ملحد است، آری، این فرق - که فرق بزرگی است - در میان آن دو خواهد بود. اما شاید درباره نیچه، شما به راحتی نتوانید حکم صادر کنید و معتقد شوید که او منکر حقیقت هستی و منکر خداوند است.

*** ولی نیچه با صراحت تمام گفته است: خدا مرده است!**

بله، این کتاب اوست. این کلام او که یکی از کتاب های اصلی اوست، مورد تفسیرها و تعبیرهایی فراوان قرار گرفته است. نیچه، موت خداوند را اعلام کرده است و این حرف به ظاهر کفر است و بر اساس آن، یک فقیه می تواند حکم کفر او را صادر کند. هر فقیه و حتی هر متدینی، می تواند صاحب چنین دیدگاهی را بیرون از دایره ایمان بداند. چگونه ممکن است خداوند بمیرد؟ این حرف کفر است اما شاید بتوان این حرف نیچه را به گونه ای دیگر هم تفسیر کرد که نتیجه آن توحیدی و توحید کامل بودن جمله «خدا مرده است» باشد.

*** توحیدی و توحید کامل بودن حرفی که صریح در نفی خداست، قدری مشکل به نظر می رسد!**

توحیدی، توحیدی کامل و نترس و بگو: توحید واقعی، به این صورت و با این تفسیر که خدایی که نیچه ادعای مرگش را دارد و مرده اش می داند و به درستی هم آن خدا مرده است، خدای او هام است، خدای انسان های ریاکار، خدای پاپ های ظالم و ستمگر کل تاریخ. آن خدای خاخام های ضد بشری است. خدای مرده، خدای دکان دارانی است که با اسم خداوند متعال، از روی توهم، برای خود آبی گرم کرده اند. خدای مو هو می که با آن مردم را سرگرم کرده اند و به گمراهی کشیده اند، مُرده است!

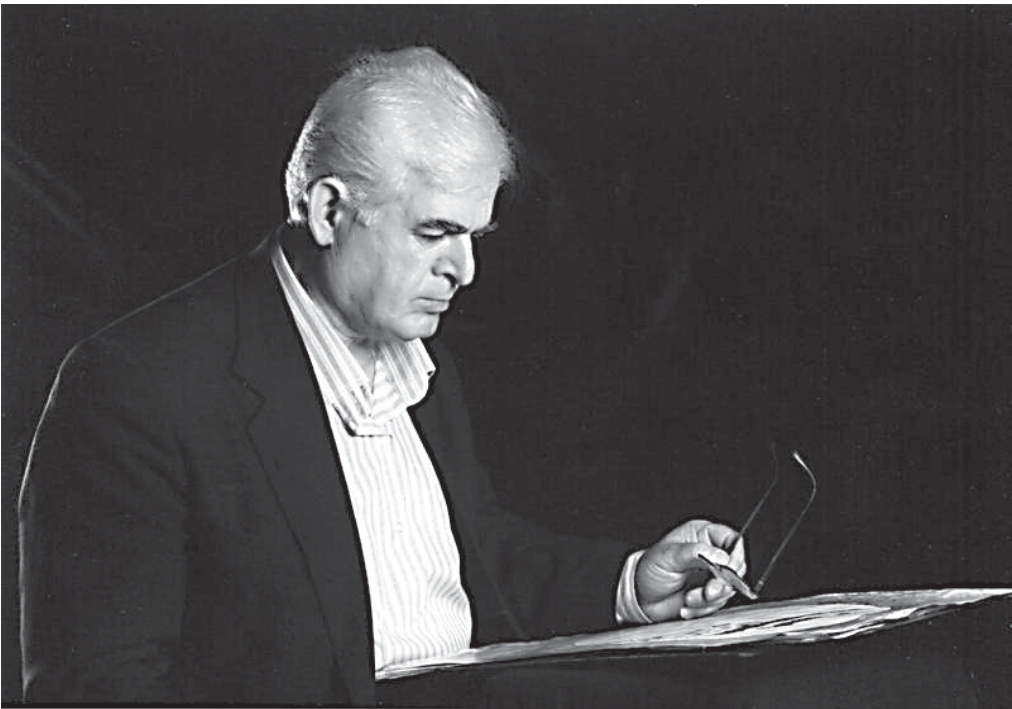
نیچه، موت این خدا را اعلام می کند و مسلم می داند. آن حداقل برای شخص او مرده ای بیش نیست. این خدای زنده نیست! من سخن نیچه را اینگونه تفسیر می کنم.

*** آقای دکتر! ممکن است عده ای این تفسیر را یک تأویل بی دلیل به شمار بیاورند.**

من تأویل نمی کنم و مستند سخن می گویم، چون اتفاقاً نیچه را اگر نه به طور کامل، ولی کم و بیش خوانده ام و با آثارش آشنا هستم. حقیقت این است که در نیچه سخنانی دیده ام که بوی توحید می دهد؛ توحید واقعی. بنابراین، من نمی توانم به آسانی و راحتی نیچه را منکر خداوند بدانم و ملحد بنامم، اگر چه که مرگ خدای مر سوم دکان داران تاریخ را اعلام کرده است.

بله. اگر شما نیچه را ملحد و بی دین و بی خدا بدانید، این میان او و خیام تفاوت خواهد بود ولی اگر او را به راحتی ملحد ندانید، باز شباهت آنها آشکار تر خواهد شد.

ادامه دارد



معرفی «خزائن هنر»: مجموعه آثار استاد کریم صمدزاده

خوشنویسی، هنر و ابتکار

یا کلیشه و تقلید؟!

اکبر اکسیر

است. اوبی آن که زحمات اساتید این فن شریف را نادیده بگیرد با ابتکاری هوشمندانه بر زیبایی آن افزوده است. دقت در آثار ایشان، مبین این واقعیت است که استاد در طی این سال ها به تکرار گذشته گان نپرداخته، بل با دقت و تدبیری هوش ریا، هنر شکسته نستعلیق را ارتقاء بخشیده و با پرهیز از کلیشه و تقلید، پیشنهادهای تازه ای به نسل امروز ارائه داد که چشم جان را می نوازد و بر دل می نشیند. آثار جدید استاد ما را به کهکشانی از نوآوری خلافتانه و شعور والای هنرمند رهنمون می سازد. او با خلق فضاهای جدید در شیوه شکسته نستعلیق ترکیب های تازه ای بر اهل نظر پیشنهاد کرده است که از منظر زیبایی شناسی، تلفیقی از خوشنویسی و گرافیک را القا می نماید.

او با این مجموعه، پیام روشنی را به اهالی قلم رسانده است و آن اثبات این مدعاست که: به مدد ذوقی سرشار و تجربه ای گرانسنگ می توان به کشف زوایای پنهان این هنر برخاست، ظرفیت و ظرفیت زبان فارسی را به یاری آن به جهانیان شناساند، بر زیبایی های شگرف آن افزود، از کلیشه و تکرار پرهیز کرد، فضایی جدید در راستای تجربه اساتید فن آفرید، به هنر خوشنویسی روح تازه ای دمید، آن را از محاق تکرار رهایی و پرواز شکوهمندش را به نظاره نشست.

تلاش استاد کریم صمدزاده که به نوعی از خوشنویسی فرانو دست یازیده، قابل ستایش است تا نظر بزرگان این هنر عارفانه چه باشد.

بیکران زیبایی، نوشتن از بهت شکوهمند عرفانی، نوشتن از عظمت اساطیری انسان در لحظه جلیل شکفتن و رستن... و این گونه است که چشم بر باغ های معلق عشق گشوده ایم و در نستعلیق عتیق، این بار به ضیافت خزائن هنر استاد کریم صمدزاده رسیدیم تا خوشه چین معرفت باشیم و در برگ برگ دفتر آن غوطه و رشویم. آمده ایم بر بام بم هنر خوشنویسی به نظاره ستاره های روشن کلمه و کلام، آمده ایم قوس نو بینیم و غم نان بگذاریم. در قیامت قامت الف، سرو



باشیم؛ در خلوت و جلوت حروف صدا دار جاری شویم؛ در ازدحام مبهم شکسته نستعلیق، شکسته دلی بیاموزیم و چون میم، فرو تن باشیم در انتهای سلام!

استاد کریم صمدزاده، پس از عمری قلمفرسایی در حوزه هنر خوشنویسی، اینک به جایگاهی رفیع از هنر و زیبایی رسیده

زیباست به تشویقش بر خیزد تا هنر خوشنویسی تکانی بخورد و روح نوگرایی منطقی در آن دمیده شود و راهبان شعورمند خود را معرفی نماید. از استاد «کریم صمدزاده» می گویم. لطفاً مقدمه قیس را بر مجموعه آثار آماده چاپش بخوانید و باور کنید که به قول پل گوگن: «زندگی هنر مند، یک عمر شهادت است.»

یک قونیه به وسعت عشق، یک مثنوی به قامت مولانا، یک نیستان شوریدگی و شیرازی از رندی حافظ لازم است تا در سماع صوفیانه قلم، چرخ بزی و آنگاه سرمست و بی شکیب، پله پله تا ملکوت شعر برسی و روح را در آئینه شور و شعور شستشو دهی، پرده از چهره زیبای خفته در کجاده کتاب بگشایی و حکایت دل تازه کنی.

بیستونی از فرهاد، صحرایی از جنون، دریایی از صدا و صداقت و آسمانی از پرنده و پرواز لازم است تا به رمز ماندگاری هنر ایرانی به طراوت روح باستانی ملتی بزرگ پیبری که چگونه هویت خود را طی قرون در تار و پود فرش ها و اسلیمی کاشیکاری ها و موسیقی هوش ربای قلم بر کتیبه های لاجورد حک کرد تا آزاد و سرفراز چونان سرو کاشمر، حقیقت تاریخی خود را به ثبت برساند.

نوشتن از هنر خوشنویسی، نوشتن از قداست فرهنگ دیر سال ماست. نوشتن از



گلی بر سر این هنر زده اید؟ در ارتقای این هنر چه سهمی دارید؟ چون آدم خوشفکری بود، سخنانم را تایید کرد و گفت: «سعی می کنم مثل طوطی در پس آینه نامم و با احترام به تجربیات گذشتگان، روش نوینی در شیدای قلم جاری کنم.»

او سعی خود را کرد و در کارهای جدیدش نه از سرمشق های تکراری خبری بود و نه از ترکیب های رایج کلاسه های خوشنویسی. به نوعی از شیدایی رسیده بود؛ به جنونی در ذات کلمه و به حرکاتی وحشی و شور انگیز در سماع صوفیانه قلم. دیدم و لذت بردم و نمونه هایی را برای شما آورده ام. اگر

رپ خوانی و اعتماد به نفس!



اسماعیل امینی

آنچه به نام «رپ خوانی» مشهور است و در این سالیان خوانندگان و شنوندگان پر شمار یافته است؛ پاسخی است به پسند همان شتاب زدگانی که گمان می کنند بسیاری می دانند و بر این گمان پای می فشارند که اعتماد به نفس دارند به اعلی در جات آن!

خواننده و سراینده ترانه رپ، باشتاب تمام جملاتی را به هم می پیوندد، بی آن که به پیوستگی معنایی و حتی رسایی آن برای شنونده اعتنا بی کند.

از همه چیز سخن می گوید، بی آن که سخن قابل تأمل یا دست کم قابل تحمیلی بگوید. دستهایش را با حالتی طلبکارانه به سوی مخاطبان تکان می دهد و گمان می کند بافته هایش، تمام یافته های انسان را در بر دارد.

برای همراهی با این سروده ها ناگزیری که بارها به آن گوش بسپاری و پس از تلاش و دقت فراوان می بینی که بسیار چیز ها شنیده ای، اما هیچ در نیافته ای!

شگفت آن که گونه ای از همین خوانندگی بر آمده از اعتماد به نفس افسار گسیخته با دست اندازی به منابع اصلی فرهنگ و ادب این سرزمین، آن گنجینه های معنوی را به بازار نفسانیت و خود بینی آورده است.

و از آن شگفت تر این که متولیان دستگاه های فرهنگی، از این دست اندازی، بر سر ذوق آمده اند و در تقویت این شیوه بی بنیان می کوشند. حالا بیا درستش کن!

فرهنگ ملی و دینی ما، سرشار است از آموزه هایی که انسان را به مخالفت با نفس و مقابله با خواسته های بی پایان آن فرامی خوانند.

باری؛ به رغم آن پیشینه فرهنگی، سالیانی است که به تقلید از فرهنگ بیگانه، از همه سو ندای اعتماد به نفس و تقویت آن بر خاسته است.

به هر سو که بنگری، همگان در حال تدارک امیال رنگین نفس هستند. حاصل این شیوه نو آیین در تربیت، بر آمدن نسلی است که گمان می کند بسیار دانا و هوشمند و جامع معقول و منقول است، که در این مقوله نیز بسیار گرافه گویی ها و گراف کاری ها شده است.

از آن جمله این سخن که گویی هوشمندی و ژرف نگری، جامه ای است که تنها بر قامت این نسل برانده است و این فاتحان المپیادها و صاحبان رتبه های برتر آزمون های گوناگون سنجش هوش و دانش، نجبگان و نوابغی بی بدیل هستند که بسیار می دانند و بسیار هوشمندند و البته بسیار اعتماد به نفس دارند!

یکی از آثار این «همه چیز دانی» و اعتماد به نفس، شتابزدگی و نگاه گذرا و سراسری به همه چیز است. آنان که از همه چیز خبر دارند، اما در هیچ نقطه ای درنگ نمی کنند و عمیق نمی شوند. مانند مسافری که از پنجره قطاری شتابان به مناظر اطراف می نگرد. همه چیز را می بیند، اما به شتاب و اجمال و بی فرصتی برای تأمل؛ مثل ورق زدن صفحات اینترنت.

خودنویس



دوباره‌شناسی افکار و اشعار «سیمرغ خراسان»، حکیم ناصر خسرو قبادیانی

رویدن در سنگ



دکتر نورالدین قاضی

۱۵

حرمت تو سخت بزرگست از آنک

در تو دعا را بگشایند باب

ای که ندانی تو همی قدر شب

سوره و اللیل بخوان از کتاب

قدر شب اندر شب قدر است و بس

برخوان آن سوره و معنی ییاب

همچو شب دنیا، دین را شب است

ظلمت از جهل وز عصیان سحاب

خلق نبینی همه خفته ز علم

عدل نهان گشته وفاش اضطراب

این که تو بینی نه همه مردمند

بلکه ذنابند به زیر ثیاب

کرده ز بهر ستم و جور و جنگ

جنگ چو نشیپل و چو شمشیر ناب

خانهٔ خمار چو قصر مشید

منبر ویران و مساجد خراب

مطربٔ قارون شده بر راه تو

مُری بی‌مایه و الحانش غاب

حاکم در خلوتِ خویان به روز

نیم‌شبان محتسب اندر شراب

خون حسین آن بجشد در صبح

وین بخورد ز اشتر صالح کباب

غرّه مشو گر چه به آواز نرم

عرضه کند بر تو عقاب و ثواب

چون بخورد ساتگی هفت هشت

با گلویش تاب ندارد رَیاب

این شب دین است، نباشد شگفت

نیم‌شبان بانگ و فغان کلاب

(همان، ۱۴۱)

ذئاب: گر گها ثیاب: جامه، لباس نشیپل: قلاب ماهیگیری

ناب: دندان مُشید: استوار و بلند غاب: بیهوده ساتگین: نوعی جام شراب؛ در تاریخ بیهقی به صورت «ساتگین نیم منی» آمده است. کلاب: سگها، ج: کلب

نقی تقلید کور کور انه

یکی از قصاید بلند در دیوان اشعار ناصر خسرو،

قصیده‌ای است مهم که شاعر در قسمت‌های عمده آن به بیان اتوبیوگرافی، با بهتر بگویم «زندگی نامهٔ خود نوشت» پرداخته است و پس از نقد فقیهان و اختلاف نظرهای ایشان و مدح مفصل علی (ع) گوید:

وز من بشنو نیک که من همچو تو بودم

اندر ره دین عاجز و بی‌توشه و رهبر

بسیار گشادند به پیشم در دعوی

دعویها چون کوه و معاینش کم از ذر

بی‌برهان دعوی به سوی مرد خردمند

مانندۀ مرغی است که او را نبود پر

با بانگ یکی باشد بی‌معنی گفتار

بی‌بوی یکی باشد خاکستر و عنبر

تقلید نپذیرفتم و بر «خبرِنا» هیچ

نگشاد دلم گوش و نه دستم سرِ مجبر

(همان، ۱۳۳)

مَجبر: دولت، قلمدان

در قصیده‌ای دیگر که پانزده سال پس از سکونت تبعید گونه در یگمان سروده است و یادآور حبسیات مسعود سعد سلمان است، پس از دفاع از خود و اقرارها و اعتراف‌های شجاعانه در اظهار ندامت از ابطال عمر، به نفی

تقلید کور کورانه، تأکید می‌ورزد:

که چنین گه نه چنین، این سخن مستست

چشم دارم که نخوانی سوی مستانم

هر که م‌او پس از تقلید همی خواند

توانتم سپسش رفتن، توانم

(همان، ۱۹۷)

در او اسطِ قصیده‌ای بسیار مهم که در حقیقت سفر نامهٔ منظوم فکری و جسمی شاعر است، در بیان سیر مراتب کمال معنوی خویش فرماید:

تقلید نپذیرفتم و حجت نفهفتم

زیرا که نشد حق به تقلید مَشهر

ایزد چو بخواهد بگشاید در رحمت

دشواری آسان شود و صعب، میسر

(همان، ۵۱۰)

در قصیده‌ای، به توصیف بهار پرداخته و اعتدالین او را به یاد عدل انوشیروان انداخته و در ادامه گوید:

غرّه مشو بدانکه کسی گوید

بهمان فقیه و بلخ و بخارا شد

زیرا که علم دینی پنهان شد

چون کار دین و علم به غوغا شد

پذیر فولِ جاهلِ تقلیدی

گرچه به نام شهرهٔ دنیا شد

چون و چرا بجوی که بر جاهل

گیتی چون حلقه تنگ اینجا شد

(همان، ۳۴۰)

ادامه دارد



سیمرغا

نگاهی به هفت دقیقه تا پاییز؛ به کارگردانی علیرضا امینی

درامی بدون تیرگی شخصیت‌ها

اجتماعی می‌شود و این فیلم تأکید می‌کند بر پشتکار آدمها برای ارتقای این روحیه جمعی. ۴- «هفت دقیقه تا پاییز» از نظر بصری، موفق شده تاداستانی درباره بستگی دنیوی با ترکیب تقدیر گرایی الهی را به تصاویری روحیه بخش تبدیل کند. ساختار فیلم در واقع از ساختار



روندبیداری ذهنی این آدمها پیروی می‌کند که از روبرویی با مرگ، زنده‌تر می‌شوند. از این منظر، امینی در فیلمسازی هم جهش خیره‌کننده‌ای داشته و با این سن کم، دیگر او را می‌توان جزو تأثیر گذاران سینمادانست. تماشای فیلم، اشک به چشم تماشاگر می‌آورد؛ اشکی از سرعاطفی بودن این تجربه. اشک به خاطر عظمت خلایق و نبوغ و الهامی که در ساختن فیلم به کار رفته است. و جالب است که ما به عنوان تماشاگر، بر خلاف دیگر آدمهای فیلم، حتی بر خلاف تراپیست‌ها، برای این کاراکترها ناراحت و مغموم نمی‌شویم و دلمان به حالشان نمی‌سوزد؛ برای این که ما در بنیان

و بی‌قرار، عمق بصری خیره‌کننده‌ای به کاراکترهایش می‌دهد و روال استادانه فیلم هیچگاه نمی‌شکند. این فیلم یک اثر بزرگ و برانگیزاننده و البته آزاردهنده نیست. به طور آشکارا بزرگترین بلندپروازی این فیلم، دستیابی به یک سبک و شیوه بصری خاص است.

۵- فیلم خیلی رقیق و احساساتی و اشک انگیزی است دربارهٔ عشق مادر و پسر؛ یعنی سوژه‌ای جهانی‌تر و فراگیرتر که فرصتی می‌دهد به ستارگان سینما و به خصوص «هدیه تهرانی» تا نشان دهد بازیگری کامل یافته است. ظاهراً محسن طنابنده، در هر فیلمی می‌تواند خیره‌کننده باشد. علیرغم بسازی در فیلم‌های درجه اول، در رقابت برای ستاره شدن برنده می‌شود و در این فیلم نقش فردی خسته و یازنده را بازی می‌کند که با آخرین رمق، برای دستیابی به سعادت در زندگی تلاش می‌کند.

این فیلم متعلق به یک کار واقعاً گروهی در سینماست که طبق معمول، در سکوت و آرامش ظاهری اش، تنش شدید موج می‌زند، و آن غم جذاب... اما در این اثر، کارهنرپیشه بیشتر دیده می‌شود... و از جمله فیلم‌هایی است که تأکیدش روی رابطه‌هاست و کار باورپذیر کردن آنها، بیشتر روی دوش بازیگرهاست تا کارگردان.

میترا، با بازی هدیه تهرانی، بعد از جان سپردن فرزندش با مشکل روحی و وجدانی روبه‌رو می‌شود؛ اما این تأکیدهای بیش از پیش بازیگران بر روحیه متزلزل انسانی این شخصیت است که سبب جذابیت‌های فوق‌العاده فیلم



می‌شود. نیما (محسن طنابنده) پدر خانواده، می‌خواهد که علیرغم طوفان بیرون، داخل را امن نگه دارد. سعی این بازیگر در هدایت این نقش مبتنی می‌شود بر هدایت بازیگران با پیچیدگی‌های عصبی و عاطفی فراوانی که در نهایت تصویری کامل از این کاراکتر ارائه می‌دهد. شاید تنها تفاوت محسن طنابنده با سایر هم‌تایانش در این باشد که او با دقت به خرج دادن در جزئیات لحنی، حسّی و فیزیکی تمام این مجموعه سبب می‌شود تا شکل بازی‌ها آزار دهنده نباشد و بیننده را کاملاً مجذوب کند. سناریو، ریتم سریعی دارد و بی‌وقفه جلو

و سوم موقع خطر سرزیر برف کردن. خرامیدن که همان باناز و غرور راه رفتن این پرنده است؛ اما قهقهه زدن کبک، همان قدقد مخصوص است که کبک‌نر و ماده در فصل بهار و هنگام سرمستی، از حنجره خارج می‌کنند و شاعران فارسی زبان، آن را به خنده، آواز بلند و یا خنده از روی غفلت تشبیه و تعبیر کرده‌اند. چنان که حافظ فرموده:

دیدی آن قهقهه کبک خرامان، حافظ

که ز سر پنجه شاهین قضا غافل بود؟

اما سرزیر برف کردن کبک. در میان مردم این طور مشهور شده که در فصل زمستان، وقتی که زمین را برف پوشانده است؛ کبک‌ها به محض احساس خطر جرگه یا دام شکار چیان، فوراً سر را از زیر برف می‌کنند تا شکار چیان را نبینند! به گمان این که چون آنها شکار چیان را نمی‌بینند، پس شکار چیان هم آنها را نمی‌بینند و از تعرض

این مثل که به شکل‌های گوناگونی به کار رفته و می‌رود، از رفتار پرنده زیبایی به اسم کبک ریشه گرفته است.

کبک ماده، در ادبی بهشت ماه یا پاهایش در زمین چاله‌ای حفر می‌کند و در آن تخمی نخودی رنگ می‌گذارد. وقتی تخم‌هایش به دوازده تا هیجده عدد رسید، سه هفته‌ای روی تخم‌ها می‌خوابد تا جوجه‌هایش از تخم درآیند. این پرنده زیبا و خوشخام، وقتی که به اسارت انسان در می‌آید، تخم می‌کند ولی روی تخم‌هایش نمی‌خوابد. برای حل این مسأله و تربیت و ازدیاد نسل آن باید در منازل، چمن تهیه کرد تا کبک در آن تخم بگذارد؛ بعد تخم‌ها را جمع کرد و زیر مرغ کرج قرار داد تا جوجه کبک بیرون بیاید.

برای این پرنده زیبا از قدیم سه صفت ممتاز قائل شده‌اند: یکی خوشخامیدن، دوم قهقهه زدن



انقال و حکم قلاویسی

سرزیر برف کردن

کبک



* محمد رضا سهیلای‌نژاد



علیرضا پور صباغ

می‌رود. همراه با شخصیت‌ها و روال جاری زندگی. سگ درنده‌ای که ایستادن نمی‌شناسد. شاید «درباره‌الی» فیلم خوبی در خصوص طبقه متوسط باشد، اما درک خوبی که «هفت دقیقه تا پاییز» از روانشناسی طبقه متوسط دارد، فیلم درباره‌الی ارائه نمی‌دهد. امینی هم به عنوان کارگردان، با شناخت خوبی از فضای امروز، فیلم را نسبت به «درباره‌الی» پیش می‌اندازد و سبب می‌شود تا هفت دقیقه پاییز در بیشتر موارد از آن پیشی بگیرد. تسلط امینی بر داستان و درک ارگانیک او از زندگی شهری (جاری ساختن آن در سینمای تجربی) و آدمهایش تار و پودی غنی را به وجود می‌آورد که زمینه بازگو کردن داستان می‌شود.

اما فرق اساسی فیلم «درباره‌الی» و «هفت دقیقه تا پاییز» در آن است که در ساخته‌ای امینی، در ساختن و پرداختن و صیقل دادن به تمام جزئیات آن، و سواص به کار رفته است. نه تنها در جزئیات لباس‌ها و صحنه‌ها، بلکه حتی در طراحی شخصیت‌ها، تلاش شده که همه چیز به شدت رئالیزه و خیلی امروزی باشد. شناختی از زمان حال در این فیلم هست که در فیلم «درباره‌الی» وجود ندارد. فیلمی است بی‌زمان؛ و این ترکیبی است که در آوردن آن خیلی سخت است.

هدیه تهرانی در این فیلم به شخصیت میترا تالُؤ غمگینی می‌دهد. تمرکز و سکوت و غم اوست که شخصیت را برجسته می‌کند و مثل آرامش قبل از طوفان است. حامد بهداد در این فیلم، شخصیت با وجدانی است که یک عمق مرموز و رمانتیک در آن وجود دارد. اجرایی که فقط مختص بهداد است. فیلم در اوج بازی‌هایش متعلق به حامد بهداد است که طبق معمول، در سکوت و آرامش ظاهری اش، تنش شدید موج می‌زند، و آن غم جذاب....

۷- اما ذکر این نکته در مورد هفت دقیقه تا پاییز کاملاً قابل توجه است که امینی همانند سایر آثارش زیاد درگیر عناصر تجربی نبوده و به درام



عمیق‌تری که می‌توانست در این داستان پیدا کند و پرورش بدهد، توجه بیشتری داشته است؛ اما از تیرگی شخصیت‌ها استفاده نکرده است. به همین دلیل معتقدم که هرگاه قاعده مرسوم درام شکسته شود، کلیت محصول، اثر جاقافتاده‌تری را ارائه می‌دهد. شخصیت منفی این فیلم قضا و قدر است که همیشه برای طبقه متوسط تیرگی‌ها را رغم می‌زند.

اما این فیلم، ستاره‌ای چون هدیه تهرانی را کاملاً نیاز داشت. بازیگری که بتواند در نقش گم شود. ستاره‌های سینما البته حضورشان هزینه‌ها را چند برابر می‌کند، اما فیلم را روی دوش آنها می‌گذارد. این فیلم چهار بازیگر مقتدر دارد و لحن و مقیاس نقش‌ها نامتوازن است. نتیجه این نامتوازنی هم عمق بخشیدن به بستر درام است و خوبی حضور «تهرانی» در این است که در نقش گم می‌شود. او بازیگری است مورد احترام. کسی است که انگار سال‌هاست انتظار گرفتن چنین نقشی را داشته است.

و شکار شدن مصون می‌مانند. از خصوصیات دیگر کبک این است که در مواقع خطر و هجوم ناگهانی، تعادلش به هم می‌خورد و یک بالش بر می‌خورد و قدرت پریدن را از دست می‌دهد. او برای آن که خود را از نظر شکارچی مخفی کند، فوراً سرش را زیر برف پنهان می‌کند. غافل از این که تنه و بدنش بیرون از برف است.

از این ضعف کبک، روستاییان هم استفاده می‌کنند و زمستان‌ها، آنها را از جاهایشان پرواز می‌دهند و چون هجوم ناگهانی است، تعادل کبک به هم می‌خورد و دقایقی بعد سقوط می‌کند؛ به طوری که با سر فرد می‌آید و سرش زیر برف گیر می‌کند و شکار می‌شود. این مثل در مورد افرادی به کار می‌رود که عیب و ایراد را فقط در دیگران می‌بینند و از عیب و نقص خود بی‌خبرند.

تنظیم آثار موسیقایی، اگر چه در راستای انتخاب کیفی آثار، از دغدغه‌های شنوندگان به حساب می آید، ولی در جریان انتشار آلبوم‌های موسیقی، کمتر مورد ارزیابی قرار می گیرد.

منظور از این ارزیابی، نابه‌سامانی شاخه نقد مسترینگ و تنظیم موسیقایی نیست؛ چرا که نقد موسیقی در مقایسه با نقد سینما کم‌بُینه است و با تأسف فراوان، چرخ نقد در جاده هنر و غیر هنر کشور، فعلاً بنجر است.

منظور از ارزیابی، شناسایی حرفه تنظیم آثار موسیقی در بین اهالی موسیقی است؛ متأسفانه آنچنان که می‌بینیم، هنوز صدابرداری و صداگذاری از رشته‌های مغفول و گهگاه دچار سهل انگاری هنر موسیقی است.

دو سال پیش در مراسم اسکار، شاهد بودیم که در دنیای استاندادهای موسیقی، موسیقی متن فیلم میلیونر زاغه‌نشین ۳ جایزه صدابرداری، صداگذاری و تنظیم را علاوه بر ملودی و آهنگسازی از آن خود کرد.

به هر حال در فرآیند انتشار آلبوم موسیقی «فکر و فریاد» با صدای سینا سرلک، پویان رضائی؛ تنظیم‌کننده موسیقی، دومین اثر خود را به عنوان تنظیم‌کننده موسیقی روانه بازار فرهنگی کرد.

گفت‌وگوی ما را با او در این مجال پذیرا باشید.

*** جایگاه ملودی پرداز و آهنگساز را به عنوان کسی که مهندسی موسیقایی را می شناسد، چگونه ارزیابی می کنید؟**

از آنجایی که موسیقی یک زبان بسیار قدرتمند بین‌المللی به خاطر تبادل افکار و احساسات و فرهنگ طریق اصوات است؛ مانند هر زبانی از دستور زبان خاص خود طبعیت می کند که در این فرهنگ، ملودی مجموعه‌ای از جملات مرتبط موسیقایی است که مطلب کاملی را به شنونده می‌رساند و پس از شنیدن آن، شنونده از حالت انتظار خارج شده و حس خاتمه یافتن اثر موسیقایی در او القامی شود.

ملودی پرداز کسی است که براساس شناخت و علم به این ساختار، این مجموعه جملات را طراحی می کند که گاهی به وی نغمه پرداز یا حتی آهنگساز هم اطلاق می شود. به طور کلی اگر بخواهیم از تعدد واژه‌ها رهاشویم، من ترجیح می‌دهم از یک عنوان برای تعریف هر سه واژه ملودی پرداز، آهنگساز و تنظیم‌کننده استفاده کنم و آن واژه همان واژه «آهنگساز» خواهد بود، زیرا آهنگساز کسی است با انتظار می‌رود باشد که بر دستور زبان موسیقی اشراف کامل داشته و قادر به طراحی جملات موسیقایی باشد (ملودی پرداز یا آهنگسازی) و آلات موسیقی و نحوه به کارگیری آنها را به خوبی بداند و به کار ببرد (ارکسترسیون یا تنظیم) و شناخت کافی از فرم‌ها و سبک‌های مختلف، علاوه بر سبک انتخابی خود داشته باشد و نیز بر اجرای حداقل یک ساز به عنوان ساز تخصصی تسلط کامل داشته باشد. و چه بهتر که بر پیانو هم مسلط باشد.

در نتیجه یک ملودی ساز ممکن است روزی در نقش تنظیم‌کننده قرار گیرد و نیز تنظیم‌کننده می‌تواند ملودی بسازد؛ زیرا هر دوی آنها آهنگساز هستند. از آنجایی که هر یک از این شاخه‌ها وسعت زیادی پیدا کرده است، بعضی‌ها تمام توان خود را بر ملودی سازی و بعضی دیگر بر ارکسترسیون پایه گذاری می‌کنند. البته تا حدود زیادی به استعداد ذاتی آنها نیز بستگی دارد.

به عنوان مثال، مرحوم پرویز مشکاتیان را همه ما بیشتر به عنوان یک ملودی پرداز بی نظیر می‌شناسیم؛ زیرا حداقل من به خاطر ندارم اسم ایشان را جایی به عنوان تنظیم‌کننده شنیده باشیم و مرحوم مرتضی حنانه پس از ساخت موسیقی هزارستان براساس ملودی مرتضی نی داوود و تنظیم آن برای ارکستر بزرگ، مقوله ارکسترسیون را به بهترین شکل به نمایش گذاشت. در حالی که قطعه‌ها هر دوی آن دو استاد بزرگ قادر به انجام نقش یکدیگر بوده‌اند، ولی در نقش اصلی خود بی نظیر. در مقابل، همه روزه با افراد زیادی برخورد می‌کنم که اسم خود را آهنگساز گذاشته و نه تنها از لحاظ آکادمیک تو خالی هستند، بلکه کارهای ایشان فاقد هر گونه زیبایی و گیرایی است و فقط به کمک تکنولوژی و چیدن جملات از قبل آماده در کنار هم با استفاده از نرم افزارهای مختلف در حالی که قادر نیستند حتی یک نوت را با یک

گفت‌وگو با «پویان رضائی»؛

تنظیم‌کننده موسیقی

نوازندگی

شرط لازم برای

تنظیم کنندگان

موسیقی است

هومن ظریف

– میکس و مسترینگ مراحل حساس هستند جدانشدنی از موسیقی و مکمل اصلی کار آهنگسازان و تنظیم کنندگان به شمار می‌روند که در این دهه عموم شنوندگان هم به برکت ورود رایانه‌های خانگی و سهل الوصول شدن شبیه‌سازی آن با انواع نرم افزارها، آشنایی بیشتری با آن پیدا کرده‌اند.

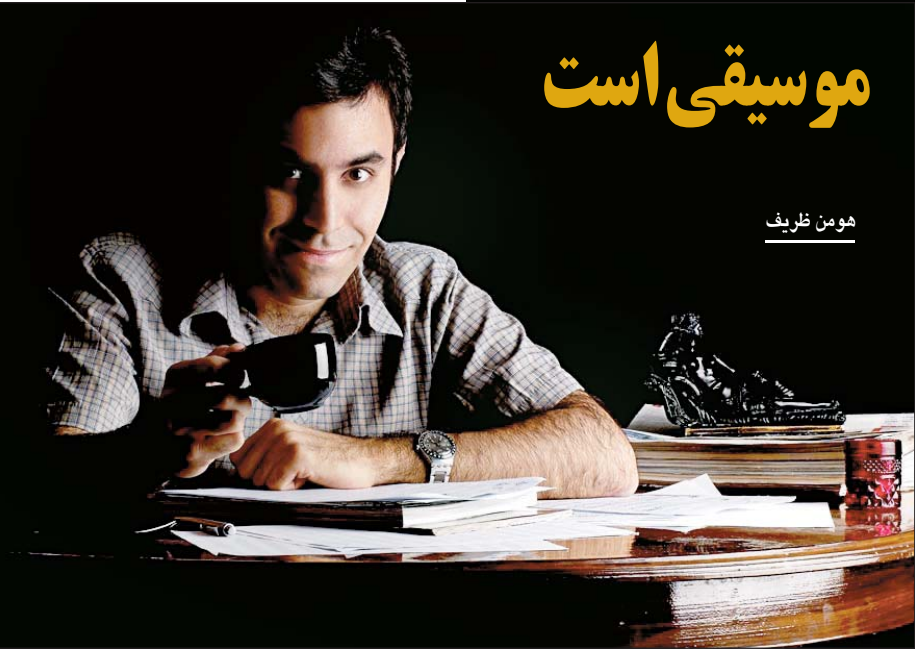
*** بیخشید، تعریف اصلی شما از میکس چیست؟**

– میکس ایده‌آل، اثر موسیقی را آشکار می‌کند و زیبایی‌های به کار برده شده را جلوه گر می‌سازد و به طور کلی باعث شفاف سازی و بهتر شنیده شدن اثر موسیقی می‌شود و حیاتی است. البته خوب یاد از آب در آمدن میکس تا حد زیادی به ساختار موسیقی بستگی دارد. طبیعتاً هر ضعف و مشکلی در ساختار موسیقی پس از میکس آشکارتر خواهد شد.

*** و مسترینگ؟**

– صدای تولید شده در میکس که مونیتور (در محیط آکوستیک استودیو) بسیار خوش صدا بنظر می‌آید، در مسترینگ به صدایی مبدل می‌شود که در یک سیستم پخش بسیار ساده خانگی نیز خوش صدا به گوش می‌رسد.

*** درباره تنظیم آلبوم اخیر خود، توضیح می‌دهید؟**



– تنظیم آلبوم پری چهره نخستین کار مشترک من با پیمان خازنی است که به تازگی منتشر شده است. در این مجموعه تنظیم برای ارکستر در سه تصنیف «پری چهره» و «بهار دل» و «هجران» به عهده من بود. در این ساختار سعی کردم که با رنگ آمیزی متنوع تر و استفاده از سازهای کلاسیک و به ویژه پیانو و آنسامبل زهی و حل کردن سازهای ایرانی در آنسامبل کلاسیک، و نیز تنوع و تحرک در عوامل ریتمیک و ملودیک، رنگ جدیدی از این نوع موسیقی در مقایسه با موارد مشابه به وجود آورم. در این مجموعه نقش سازهای ایرانی از حالت تک‌نوازی خارج شده و در خدمت کل ارکستر قرار می‌گیرد.

*** بسیار شنیده‌ام و البته معتقد هستم که خوب شنیدن، هنری است در خور تأمل؛ اما چقدر این هنر شنیدن اکتسابی و ذاتی است؟**

– به صورت کلی درست شنیدن و انتخاب آنچه می‌شنویم خود یک هنر است که تا حدودی به ذائقه و سلیقه و نوع شخصیت افراد و فرهنگ آنها بستگی دارد. البته تأثیر جامعه موسیقی بر تربیت گوش و ذائقه شنونده را نباید نادیده گرفت. بهترین ابزار برای خوب شنیدن در درجه اول تولید و نشر آثار غنی و در درجه دوم فرهنگ سازی درست گوش دادن جامعه است. جامعه موسیقی با ارائه آثار با کیفیت و پر محتوا در هر سبکی به تدریج توقع شنونده را به سمت حرکت به یک موسیقی ایده‌آل سوق می‌دهند. یک شنونده باید در جهت شناخت اثری که گوش می‌دهد حرکت کرده و حداقل در سبک مورد علاقه‌اش اطلاعات کافی کسب نماید و آثار مشابه زیادی را با دقت گوش کند تا توانایی تحلیل و تشخیص خوب از بد و وی تقویت شود. به طور کلی مهمترین وسیله برای تشخیص و تحلیل اثر مقایسه آن با نمونه‌های مشابهی است که در تاریخ موسیقی به عنوان بهترین هایت شده یا به عنوان بهترین آثار بین‌المللی یا داخلی شناخته شده‌اند.

مثلاً با تیتیری درشت می‌نوشتم:

مسئول محترم صفحه شعر! حالا که کار گاهت شلوغ شده و دوروبرت پر از شاعر پرورشی؛ انصاف نیست نامه‌های شهرستانی را نخوانده پاره کنی!!... داور محترم جایزه‌های ادبی! کار خوبی نکردی کتاب دوست را به عنوان کتاب اول معرفی کردی!!... منتقد گرانمایه شعر امروز! آیا آن همه به به و چهچه از مجموعه شعر فلانی، سزاوار نامت بود؟... و بر عکس، آن همه بد و بیراه در مورد مجموعه شعر آن شاعر شهرستانی که حتی یکبار کامل نخوانده بودی، از انصاف بود؟... ناشر گرانقدر ادبیات امروز! شما که افتخار ناشر نمونه را هم یکدی می‌کنی، چطور دلت آمد با شاعر شهرستانی آن رفتار را بکنی پولت را که گرتی از پخش و معرفی و تبلیغ خود را کنار کشیدی. حالا به جهنم که به جای تیراژ ۵۰۰۰ فقط هزار تا چاپ کرده باشی!

پخششی عزیز و شریف! آیا کتاب شعر

شاعر جوان ویروس دارد که حتی یک نمونه بین کتاب‌های ارسالی ات به شهرستان‌ها یافت نمی‌شود؟... کتابفروش عزیز رو بروی دانشگاه! آیا برای یک بار هم که شنیده یک مجموعه شعر لاغز شهرستانی را پشت و پیرتین مغازه‌ات گذاشته‌ای؟... آقای مترجم شهر امروز دنیا! آیا واقعیت شهر امروز دنیا همین است که ترجمه کرده‌ای؛ یعنی شعر آن طرف آب‌ها این قدر سست و بی‌مایه است؟... آیا ترجمه جفتی شعر به تقریر عمو به تحریر و تعمیر شما نامش ترجمه شعر است؟... *

وقتی در دلد های دوست جسورم را شنیدم،

گفتم: من که جسارتش را ندارم اینها را بنویسم و

خودم را با زمین و زمان بد بکنم؛ تازه به زور یک

ستون گیرم آمده، تو را خدا بگذار حرف های

بی‌نیش و کنایه بز نم. در عوض، خدا به شما هم

صبر دهد!

**به مناسبت دهم مرداد ماه
سالروز میلاد ابراهیم قنبری مهر**

نسیم تو

بوی صبا می‌دهد



محمد رضا ممتاز واحد

ساز سازی، یکی از گرایش‌های مهم موسیقی در جهان است و در بیشتر دانشگاه‌ها و کنسرواتوارهای مطرح دنیا مورد بحث و بررسی است. ساز سازی در ایران ریشه‌ای طولانی دارد و از آنجا که این دیار کهن جز پنج تمدن نخستین موسیقی محسوب می‌شود، ز یاد هم بعید نمی‌نمایاند.

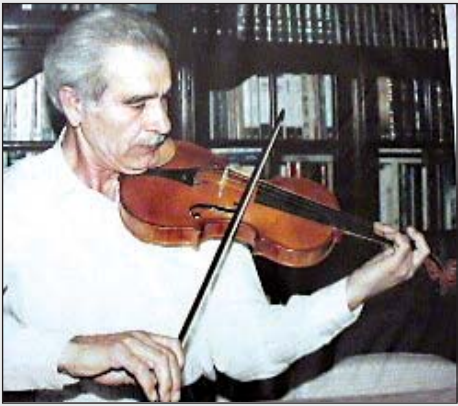
با تحقیق و بررسی کتاب‌ها و متون قدیمی موسیقی، مطالب بسیاری راجع به سازشناسی و ساز سازی (که البته دو مقوله جدا از هم است) یافت می‌شود که قابل تأمل است؛ ولی ساز سازی به معنای امروزی را باید در یک قرن اخیر جست‌وجو کرد. صنعتگران و هنرمندانی که بی‌هوا، در گردوغبار گمنامی و فراموشی زیسته و عاشقانه جان در راه خدمت به فرهنگ و هنر مملکت خویش نهاده و این فر را با خون دل و مرارت حفظ کرده‌اند. یکی از این صنعتگران هنرمند، استاد «ابراهیم قنبری مهر»^۱ است.

رسیدن به محضر صبا

شرایط سخت زندگی ابتدا او را از پرداختن به معشوقش یعنی موسیقی محروم ساخت؛ پس به حرفه نجاری روی آورد، اما دست‌روزار او را به کلاس درس ابوالحسن صبا کشاند. منش و اخلاق هنری صبا بیش از هر چیز او را تحت تأثیر قرار داد. به هر حال شروع به تعلیم و یولن نزد صبا کرد و پس از مدتی بنا به توصیه ایشان اولین ویولنش را ساخت که مورد توجه استاد قرار گرفت و همین امر سبب معرفی او به آراکلیان (از سازندگان معروف ساز) توسط صبا شد.

درخشش جهانی

پس از تأسیس کارگاه ساز سازی در وزارت فرهنگ و هنر از قنبری جهت فعالیت در آن کارگاه دعوت و سپس توسط مسئولین آن وزارت خانه جهت تحصیل و تکمیل این فن به فرانسه اعزام شد. این سفر فرصت مغتنمی در جهت بسط دانسته‌ها و تجربیات او بود. شایان ذکر است که استاد قنبری مهر به دلیل مهارت و تجربه فراوان، مستقیم به دوره مخصوص تعمیرات که مربوط به دوره عالی است راه یافت. به هر حال ایشان مهارت خویش را به آنجا رسانید که دیوید اوئیسترخ، ویولن ساخته شده او را با ویولن استرادیواروس (بزرگترین سازنده ویولن جهان) اشتباه گرفته و به قدری متعجب می‌شود که با نوشتن نامه‌ای زندگی و استادی قنبری مهر را می‌ستاید.



استاد قنبری مهر پس از استرادیواروس تنها کسی بود که با بدعت و خلاقیت ساز ویولن را با تغییراتی تکامل بخشید و جای شگفتی این که آندره هیل انگلیسی (سازنده معروف ساز) ابداعات و تغییرات قنبری مهر را بر روی سازهای خویش لحاظ کرده است.

از ویولن تا سازهای دیگر

در زمینه سازهای کلاسیک غیر ایرانی به جز ویولن بر روی ویولن آلتو، ویولنسل و کنترباس نیز کار کرده است. استاد قنبری مهر عیب‌ها پ را پس از یکصد و پنجاه سال رفع کرد؛ به گونه‌ای که تنها کشورهای سازنده این ساز یعنی آمریکا، فرانسه و شوروی از رف این مشکل عاجز بودند. قنبری مهر، پدیده‌ای در زمینه ساز سازی ایرانی است. زیرا به غیر از سازهای مذکور در زمینه سازهای تار، سه تار، قانون، کمانچه، سنتور (کرمانتیک)، تنبک و بسیاری از سازهای قدیمی ایران که دیگر مهجور شده و رو به فراموشی اند، کار کرده و در جهت رفع مشکلات این سازها تغییراتی را لحاظ کرده است. استاد با مطالعه و تحقیق متون کهن و با تلاش و کوشش بسیار و تجربه فراوانشان سازهایی را نیز ابداع کرده‌اند.

قنبری مهر – همچون استادش صبا – از آن دسته هنرمندانی است که عشق سرلوحه کارش بوده و مادیات را در مکتب او راهی نیست. هنرمندی که برای راهنمایی صنعتگران جوان با هزینه خویش به شهرهای دور دست سفر کرده و بدون هیچگونه چشمداشت مالی، هدفش فقط یاری و کمک و خدمت به فرزندان این مرزوبوم است. انسانیت، آزادگی و اخلاق در رأس هنر است و درود بر هنرمندانی چون استاد ابراهیم قنبری مهر که بر این اصول پایبندند.

پی‌نوشت:

۱. ابراهیم قنبری مهر، متولد دهم مرداد ماه ۱۳۰۷ در تهران است.

اگر جسارت داشتم....

حاشیه‌نویس

جسارت چیز خوبی است. اصلاً معنی دوم شجاعت اخلاقی است. بعضی‌ها جسورند، اما شرم ذاتی اجازه نمی‌دهد تا به حق واقعی شان برسند. در عرصه ادبیات، به ویژه از نوع امروزش که ادب از ادبیات مرخص شده؛ اصلاً جسارت لازمه کار است. بعضی‌ها آثار خوبی دارند، اما جسارت لازم را برای عرضه و تعقیب و گریز چاپ ندارند؛ چون تلفن ندارند و بدتر از همه لهجه دارند. لذا آثارشان در دفتر نشریات گم و گور می‌شود.

*

اگر یک جو جسارت داشتم، تریبونی می‌شدم برای تمام شاعران و نویسندگان محروم شهرستانی و گلایه‌هایشان را صریح می‌نوشتم. مثلاً می‌گفتم: عالیجنابی که آن طرف تلفن میز سردبیری نشسته‌ای! یادت باشد که تو نیز یک روز این طرف تلفن بودی. انصاف نیست با جوابی خشک، اهل قلم شهرستانی را یخ کنی! یا

شعر امروزی

روزی خواهیم آمد و پیامی خواهیم آورد...

رضانیکوکار

بند آمده‌ر حسرت و صف تو زبان‌ها

این آتش عشق است که افتاده به جان‌ها

در حیرت چشم تو و ابروی تو ماندند—

انگشت به دندان همه ی تیر و کمان‌ها

زانو زده در پای بزرگی تو انگار

الوندو دماوندو سهندو سبلان‌ها

بی تابم و بی تابِی من شهرۀ شهر است

نگذار فروکش بکند این هیجان‌ها

آن قدر دل تنگ مرا ضرب خودت کن

تا گوش فلک کُشود از این ضربان‌ها

من باتو غزل می‌شوم و شعرترینم

ای علت بی چون و چرای فوران‌ها

تو کیستی ای عشق کعباناجتو سکه است

بزار تمام شعرا، مرثیه خوان‌ها

تا لحظهٔ رؤیایی دیدار توای خوب

من خون به جوش آمده‌ام در شریان‌ها

ای کاش ببندی چمدان سَفَر ت را

این جمعه بیفتد به تو چشم نگران‌ها

ترانه امروزی

آدما

عبدالجبار کاکایی

آدما دنیا رو دیوار می‌بینن

روزای آفتابی رو تار می‌بینن

دوس دارن یه روز بیدارها بشن

مِث شبِمن از زمین جدا بشن

سایه‌هاشون روی دیواره ولی

پر و بالشون گرفتاره ولی

آدمای آدمای رنگا رنگ

توی کوچه‌های این شهر فرنگ

میشه این دیوار و پشت سر گذاشت

میشه با فاصله‌ها کاری نداشت

میشه عاشق شد و پر کشید و رفت

اون سوی فاصله‌هارو دید و رفت

دو نگاه وقتی که آفتابی می‌شن

می‌رسن به همدیگه آبی می‌شن

دو نگاه دو آرزو دو خاطره

مِث گلدونای پشت پنجره

دنیا رو آبی آبی می‌بینن

شب و روزو آفتابی می‌بینن

خواب

اهورا ایمان

بازم دارم خواب می‌بینم، خواب ستاره سوختن

خواب دوباره کم شدن، خواب دوباره سوختن

خواب دوباره رفتن و، دوباره در به در شدن

اسیر سایه‌ها ولی، دوباره شعله ور شدن

خواب می‌بینم قفس قفس، پرنده‌های مرده‌رو

مردای بی‌ساز و صدا، زنای سرسپرده‌رو

خواب می‌بینم، خواب مگو، خواب سکوت حجره

خواب دلای سنگی و، خواب شکست پنجره

حادثه روی حادثه، فاجعه پشت فاجعه

دنیا اسیر سرنوشت، دنیا تو مشت فاجعه

کاشکی می‌شد خواب بمونم، شب که میاد سحر نشه

زمین تو چشم آسمون، دوباره شعله ور نشه

کاشکی می‌شد خواب ببینم، خواب گلای رازقی

خواب روزای بارونی، خواب شبای عاشقی

قابل توجه دوستان!

صفحةٔ «سبزینه» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها باار سال اشعار، مقالات، ترجمه‌ها و یادداشت‌های خود به نشانی ایمیل زیر می‌توانید شاهد انعکاس آنها باشید.
آثار رسیده، به دقت بررسی و در این صفحه درج خواهد شد.

پست الکترونیکی سبزینه برای دریافت آثار و اشعار دوستان
saberkakaei@gmail.com

ذی‌نقطن: عبدالجبار کاکایی



در گذشته، شعر کلاسیک با به پای موسیقی سنتی و هماهنگ با آن پیش می‌رفت و نتیجهٔ آن سرودن ترانه‌هایی زیبا و مخاطب پسند بود. اما در سالهای اخیر با جهش بی سابقهٔ موسیقی در جهان و کم تحرک ماندن جریان شعر در ایران، بزرگترین لطمه به ترانهٔ امروز ایران وارد شده است.

استفاده از موسیقی روز دنیا (راک، بلوز، فلامنکو، رپ، جاز، پاپ و...) در کنار عروض و قافیهٔ دیروز و قالب‌های قدیمی شعر کلاسیک، چنان فاجعه‌ای به بار آورده که عمق آن ناپیداست. متأسفانه اکثر ترانه سرها به علت نبودن ملاک و معیار موسیقایی لازم هنوز هم ترانه را با عروض و وزن و قافیه می‌سرایند؛ غافل از این که مسلط شدن به بخشی از موسیقی که لازمهٔ سرایش ترانه است (تئوری مقدماتی موسیقی)، بسیار آسان‌تر از مسلط شدن به اوزان عروضی است.

بی شک در سالهای آتی کسانی در ترانه ایران، موفق‌تر خواهند بود که علاوه بر شعر، در زمینهٔ موسیقی نیز اطلاعات لازم و کافی را داشته باشند. موسیقی بر خلاف شعر، دارای یک زبان بین‌المللی است که تنها بر مبنای این زبان نوشته می‌شود. ترانه با استفاده از این زبان و فاکتورهای جهانی موسیقی از قبیل ریتم، ملودی، هارمونی، آکورد و گام‌های موسیقایی، پارافراتر از شعر

آرپژ:

آرپژ حرکتی است بین ریتم و ملودی و به‌طور کلی به‌اجرای جداگانه نتهای یک آکورد گفته می‌شود.

هارمونی:

هارمونی همان تناسب بین ریتم، ملودی، گام و آکوردهای انتخاب شده است. اگر هارمونی در هر بیت رعایت نشود، آن راهارمونی استاتیک و اگر هارمونی در کل ترانه رعایت شده باشد، آن راهارمونی دینامیک می‌نامیم.



ارزش زمانی تنها

تنها ارزش زمانی دارند، که به‌وسیله نت‌گرد، سفید، سیاه، چنگ، دولاچنگ و... نشان داده می‌شوند. پِل ارتباطی بین شعر و موسیقی تقسیم‌بندی زیر است:

هر هجای کوتاه = یک نت چنگ

هر هجای بلند = یک نت سیاه

هر هجای کشیده = یک نت سفید.

کتاب «جمله‌های تلخ در گوشی»، دومین کتاب «ماندانا ابری» است که توسط انتشارات سخن گستر و در بهار ۱۳۸۹ به چاپ رسیده است. این کتاب شامل دو دفتر است که دفتر اول، شعر و دفتر دوم، ترانه‌های ماندانا ابری را در بر گرفته است.

چون به‌طور تخصصی می‌خواهیم به‌نقد ترانه پردازیم، دفتر دوم از کتاب «جمله‌های تلخ در گوشی» را که شامل چهل و یک ترانه بوده و بیش از نیمی از آنها آهنگسازی و اجرا شده است ؛مورد بررسی قرار می‌دهیم.

در این یادداشت، ترانه‌ها در دو بخش «موسیقی ترانه» و

«وجه شعری ترانه» نقد می‌کنیم:

الف- موسیقی ترانه:

۱- هارمونی استاتیک:

هر چند ترانه‌های کتاب بر مبنای عروض سروده شده‌اند، اما اکثر آنها ملودیک می‌باشند و هارمونی استاتیک بین نت‌ها به خوبی رعایت شده است:

دارم می‌افتم از چشم‌ت، مثل برگ‌های پائیزی
(می، فادیز، سُئل، سُئل، سُئل، فادیز، می)،
(ر، می، فادیز، فادیز، فادیز، می)،
(ر)

ولی یادت نره روزی، به یادم اشک می‌ریزی
(می، فادیز، سُئل، سُئل، سُئل، فادیز، می)،
(ر، می، فادیز، فادیز، فادیز، فادیز، می)،
(ر)

می بینیم که قبل و بعد از هر کامای میزان، هر قطعه باهمان تنهایی شروع می‌شود که به پایان می‌رسد.

۲- هارمونی دینامیک:

علاوه بر این که بیت‌های هر ترانه ملودیک است، دینامیک و پویایی ملودیک رامی‌توان در اکثر ترانه‌ها مشاهده کرد؛ یعنی بیت‌های هر ترانه بر مبنای ملودی بیت اول سروده شده‌اند:

مِث تقویم دل مرده، ورق خوردیم و فهمیدم
(می، فادیز، سُئل، سُئل، سُئل، فادیز، می)،

(ر، می، فادیز، فادیز، فادیز، فادیز، می)،
(ر)

حقیقت دور بود و من، تورو نزدیک می‌دیدم
(می، فادیز، سُئل، سُئل، سُئل، فادیز، می)،
(ر، می، فادیز، فادیز، فادیز، فادیز، می)،
(ر)

این هارمونی در تواناییه واژه‌ها به خوبی رعایت شده تا جایی که اکثر ترانه‌ها پولی فونیک بوده و به راحتی در سبک‌های پاپ، جاز، فلامنکو و راک قابلیت آهنگسازی دارند.
منو بسپر به دست باد، همون بی آشیون مست
سراغم رو بگیر از خاک، ته یه کوچۀ بن بست
تو این دنیای وارونه، دروغ و عشق همزادن
همون‌ا که تورو بگردن، جنو بیادِ من دادن

۳- آکوردها و گام‌های ناین و سون:

تنوع در ریتم و آکوردها از نقاط قوتی است که ترانه سرابه آنها توجه ویژه‌ای داشته است. علاوه بر گام‌های مینور و ماژور، گام‌های سون و ناین در بیشتر ترانه‌ها دیده‌می‌شود. اما یکی از نقاط ضعفی که باید به آن اشاره داشت، نبود هارمونی بین گام ترانه‌ها و محتوای آنهاست؛ به‌طوری‌که در بعضی از ترانه‌ها، از گام لا ماژور (که گامی شاداست) برای محتوی غمگین ترانه استفاده شده است:

دیگه نمی‌خوام وقت افتادن

حامی من دست خودم باشه

یا قاتمم زیر فشار بغض

با یه تلنگر بشکنه تا شه

۴- آرپژ در ترانه:

تقریباً تمامی ترانه‌ها دارای تنوع ریتمیک هستند و همزمان می‌توان آنها را با آرپژ (اجرای جداگانه نت‌های یک آکورد) اجرا کرد:

گریه کن بذار چشات حرف بزن

با رفیقی که نشسته روبروت

خوب می‌دونی درد تو، درد منه

اشک ما، یعنی شکستن سکوت

می دونم سخته تحمّل عذاب

سهمو از این همه غصه بِده!

نمی‌دارم این دفعه جام بذاری

که دلم به نقشه‌ها ت خوب وارده

حرم ت رفافتو به هم نزن!

هم قسم!... تا آخرش کنارتم

بیاتکیه کن به شونه م... که هنوز

توی ویرونهٔ غم... دیوار تم!

به‌طور کلی توانایی آهنگسازی همزمان بر مبنای ریتم، ملودی و آرپژ، نقطه قوتی است که در بخش موسیقی ترانه می‌توان به آن اشاره کرد.

ب- وجه شعری ترانه:

مصراع‌ها و تصاویر ترانه غالباً حضور و حیاتی مستقل دارند؛ یعنی فاقد گره خوردگی ساختاری با کلیت عمودی ترانه هستند، به‌طوری‌که در بعضی از ترانه‌ها به راحتی می‌توان بیت‌ها را جابه جا کرد، بدون آن که اتفاق خاصی در ترانه افتاده باشد:

قرارِ آخره اما... برای اولین باره

که قلم خالی از عشقه... که فرام نقطه چین داره

تو که تو شهر تاریکی، به آغو شمم امون دادی

چرا خورشید قلبت رو به نامحرم نشون دادی؟

دیگه حرفی نمی‌مونه... دیگه وقت رهائی

ته این کوچۀ بن بست، دوراهی جدایی!

نگام کردی و لرزیدم، هوای رفتن سرده

مقصر نه منم نه تو، فقط عشقه که نامرده!

غروب روبروی ما، شبو کم کم رقم می‌زد

تو می‌رفتی و تنهایی، به سمت من قدم می‌زد...

کلیشه زدگی در مضمون و محتوا، نبود پرداخت مناسب قافیه‌ها، و نداشتن هارمونی در تصاویر تال و سوزنال از نقاط ضعفی است که در اکثر ترانه‌ها دیده می‌شود. با وجود این نقاط ضعف، بعضی از ترانه‌ها به حدی قوی، سلیس و یکدست هستند که نمی‌توان به راحتی از کنار آنها رد شد. مانند ترانه‌های «امنیت»، «ثابت کن»، «زیر گنبد کبود»، «مواظب باش»، «من از قهر تو بیزارم» و «گریه کن».

من از قهر تو بیزارم، سکوت تلخ و سنگینه

چشام جز جای خالیتو، توی دنیا نمی‌بینه

بهونه گیر و نا آروم، شبیه بچه، بی منطق

تورو می‌خوام و می‌دونی، پُرم از غصه و حق‌حق

صداتو نشنوم، گیجم، دچار لالی و کوری

به هم می‌ریزه اخلاقم، همین که حس کنم دوری

مِث دیوونه‌ها می‌شم، منو هیچکی نمی‌شناسه

نمی‌فهمم که این روزام، پراز آشوب و وسواسه

نگو دیواره می‌ما، نگو مینوعه اسم تو

برای باور عشقم، صدای قلمبو بشنو!

و در پایان به این نکته باید اشاره کرد که علاوه بر واژگان

ادبی و شاعرانه در ترانه‌ها، حضور واژگانی نظیر: «کوه یخی»،

«ریات»، «مترو» و «جلاد» که زبری و زمختی خود را از دست

داده‌اند و در پرتورنگ آمیزی ترانه سررا، به‌واژگانی شاعرانه تبدیل شده‌اند، قابل توجه است.

من تو فکر این همه تنهایی‌ام

وسط غربت ایستگاهِ شلوغ

تو رو می‌بینم و باور می‌کنم

که نه خوابی، نه خیالی، نه دروغ

روی شیشه جای دستای تو و...

پشتِ شیشه، دلِ بیقرار من

مترو می‌ره منو جاسمی ذره

با شروعِ قصهٔ یکی شدن



چند حلقه فیلم که ماهاها در در یک قفسه اداری حبس شده و منتظر دریافت پروانه نمایش بودند، داشتند راجع به تأخیر در نوبت اکرانشان با هم درد دل می کردند... آنچه در پی می آید، متن کامل همین گفت‌وگوهای رد و بدل شده است.

فیلم تاریخی: ما باید این تأخیرها را به فال نیک بگیریم. به نظر من هر چه بیشتر اینجا بمانیم و خاک بخوریم، از نظر تاریخی ارزشمان بیشتر می شود.
فیلم معنا گرا: چه بی معنی!
فیلم واقع گرا: حقیقت همیشه تلخ است. ما حالا حالاها باید اینجا بمانیم.
فیلم تجاری: اگر قرار باشد همینطور اینجا معطل شویم، من یکی که ورشکست می شوم.
فیلم تخیلی: نگران نباش، شنیده ام قرار است از این به بعد به همه فیلمها بدون سانسور اجازه نمایش بدهند.
فیلم مبتذل: آخ جان!
فیلم کمدی: این فقط یک شوخی است.



مهرداد صدقی

فیلم حماسی: من حاضرم نوبت خودم را فدای بقیه کنم.
فیلم تجاری: برای اینکه نوبتشان را به من بدهید، چند درصد گیشه را باید به شما بدهم؟

فیلم هنری: همه که دنبال پول نیستند.

فیلم سفارشی: احسنت! ایشان صحیح می فرمایند. در عالم هنر نباید دنبال پول و مادیات بود. قباح و کراهت دارد.

فیلم مبتذل: اگر مرا نشان ندهند، سوار سی دی می شوم و از اینجا می روم.

فیلم وحشتناک: کور خوانده ای! ما از اینجا سالم بیرون نمی رویم، چون در یکی از شب‌هایی که ابروی ماهر اپوشاند، یک نفر باقیچی بزرگی که در دست دارد، می آید سر اعمان و ترتیمان را می دهد.

فیلم سیاه و سفید: وای چه وحشتناک... از ترس، رنگم پرید.

فیلم جنایی: نگرانی وجود ندارد. بررسی اثر انگشت‌های به دست آمده و همچنین یادداشت‌های جامانده بر روی فیلم‌های قطعه قطعه شده نشان می دهند که انگیزه مرد قیچی بدست شخصی نیست و باغیر مبتذل‌ها کاری ندارد. به قول خودش مأمور است و معذور!

فیلم خارجی: لیدیزاند جنتلمن! خیلی به ادعای فیلم جنایی خوش بین نباشید. من با این که مبتذل نبودم اما تا بحال چندبار سلاخی شده‌ام و تازه از اتاق عمل بیرون آمده‌ام. زخم زیر نویس‌ها و جای بخیه‌هایم هنوز درد می کنند... دیواندر استند؟

فیلم کوتاه: اگر این‌طور باشد که از من حتی تیتراژ هم باقی نمی ماند. راستی آخر صف کجاست؟ من کارم خیلی کم طول می کشد. اشکال ندارم بیایم جلو؟

فیلم کودکان: بچه‌ها هم باید توی صف بایستند؟
فیلمفارسی: من که حاضر نیستم نوبتم را به کسی بدهم... دوره‌م را و معرفت گذشته است. آخر در این دوره

و زمانه، کی برای من یک جو معرفت رو کرد تا من برایش یک خروار رو کنم؟

فیلم وسترن: برای تعیین نوبت بهتر است دوئل کنیم.
فیلم سفارشی: خواه‌هران و برادران به جای این صحبت‌ها، لطفاً بزرگواری بفرمایید و برای حفظ نوبت، همگی پشت سر من بایستید!
فیلم هنری: چرا پشت سر تو؟ می دانی من چند سال است که توی صف ایستاده‌ام؟
فیلم واقع گرا: خودت را ناراحت نکن. فیلم سفارشی تازه لطف کرده که تا همین حد هم توی صف ایستاده. اگر بخواهد حتی بایک تلفن مجوز می گیرد و از اینجا بیرون می رود.

فیلم کمدی: بی خیال نوبت، همینجا همه دور هم خوشیم. تازه حیف که فیلم خارجی عمل کرده و می ترسم جای بخیه‌هایش باز شود و گر نه همه شمارا حسابی می خنداندم.
فیلم هندی: اگر خواستیم شادی کنیم، اجازه هست من هم کمی برقصم؟
فیلم سفارشی: خوبیت ندارد. ناسلامتی اینجا کلی فیلم خانوادگی هست!

فیلم تراژدی: شما هم دلتان خوش است.

فیلم کمدی شروع به خنداندن بقیه کرده و حلقه فیلم تاریخی از شدت خنده یا فرسودگی و یا شاید هم هردو، پاره



می شود! در همین لحظه با صدای باز شدن پنجره، فردی با چراغ قوه‌ای در دست، وارد می شود.

فیلم ترسناک: خودش است. صدای رعد و برق و باز و بسته شدن لیه‌های قیچی را می شنوید؟

فیلم معنا گرا: هاله نورش چقدر زیباست.

فیلم واقع گرا: آن‌هاله نور فقط به خاطر نور چراغ قوه‌اش است. راستی چرا قیچی در دستانش ندارد؟!

فیلم جنایی: این فرد، همان مأمور معذور نیست. اگر خودی بود از در می آمد نه از پنجره... «کی می تونه باشه تو این وقت شب؟»

فیلم کمدی: الان ناگهان چراغ و فشفشه‌ها روشن می شود و فرد چراغ قوه به دست متوجه می شود اینجا برایش جشن تولد گرفته‌ایم.

فیلم مبتذل: جشن تولد نه، پارتی با مخلفات بهتر است
فیلم هندی: تسوی پارتی اجازه هست برایتان آواز بخوانم؟

فیلم سیاه و سفید: نور چراغ قوه چنان چشم را اذیت می کند که نمی توانم رنگها را تشخیص دهم
فیلم جنگی: اگر قیچی نداشته باشد پس احتمالاً فرد دیگری است. اعلام خطر! دشمن شبیخون فرهنگی زده!

فیلم سفارشی: من چند لحظه‌ای باید جایی بروم، خطر که رفع شد دوباره بر می گردم به اول صف.
فیلم حماسی: شما همینجا بمانید و ترسید، من جلوتر می روم بینم کیست و چه می گوید.

فیلم جنگی: من هم می آیم. اگر برای من اتفاقی افتاد شما همه بروید و مرا همینجا بگذارید

فیلم هندی: تو را به خدا نروید... اجازه هست گریه کنم؟
فیلم واقع گرا: گریه ندارد. همه باید روزی بروند
فیلم تخیلی: الان دستش تبدیل به قیچی می شود.

مرد بدون قیچی! مانند باز جوه‌ها، نور چراغ قوه‌اش را بر

روی فیلم‌های اندازد تا آنها را شناسایی کند.
فیلم غیر مجاز: لورفتیم. مأمور! او مدن!
فیلم جنایی: من بدون اجازه موکلم حرفی نمی زنم
فیلم معنا گرا: نورش دارد نواز شم می کند.
فیلم فارسی: نالوطی، نور چراغت نمی ذاره با اعصاب درست - درمون دیزی بخورم
فیلم هندی: اجازه می دهید من و شما در آخر ماجرا برادر از آب در بیایم؟
فیلم خانوادگی: وای... من اورا می شناسم. نامحرم است. کلی از خانواده‌ها را هم بدیخت کرد ده!
فیلم هنری: آقای ناشناس من مطمئنم به دردت نمی خورم چون از من سر در نمی آوری
فیلم سیاه و سفید: من هم که دیگر پیر شده‌ام و رنگ و رو برایم نمائند. به دردت نمی خورم.
فیلم تاریخی: تاریخ مصرف من هم تمام شده.
فیلم کودکان: وای!... تو رو خدا منو نخور!
فیلم وسترن: الان با هفت تیر چنان می زنم تا چراغ قوه از دست بیفتد.

فیلم خارجی: چرا این‌طور هیز به من نگاه میکنی؟ باور کن من سانسور شده‌ام. آهای فرندز، پلیز هلم!

مرد چراغ قوه به دست (در حالی که در کیسه‌ای را باز کرده): کدام یکی از شما جدیدتر است؟ می خواهم بدون صف ترتیب نمایش را بدهم.

فیلم واقع گرا: گول حرفش را نخورید.

فیلم کودکان: آقا گرگه، اگر راست می گویی اول انگشتهايت را نشان بده ببینیم؟

فیلم تجاری: اه این همانی است که پدر پدرم را هم درآورده و او را ورشکست کرده بود

فیلم ترسناک: می خواهد ما را بیندازد توی کیسه تا تکه تکه مان کند.

فیلم هندی: تیکه تیکه کردی دل منو!
فیلم تخیلی: شاید هم می خواهد ما را برای نمایش در کرات دیگر، به فضا بفرست.

فیلم جنگی: الان دور همه سیم خاردار کشیده و میدان مین درست می کنم تا نتواند جلو بیاید.

فیلم مبتذل: به قیافه‌اش نمی خورد آدم بدی باشد. چه اشکالی دارد با او برویم؟ خب یک شب هم سوار سی دی پلیر او شده و در تلویزیون او بخوابیم، مگر چه می شود؟
مرد چراغ قوه به دست: هر کس از سانسور، یا نگر فتن پروانه نمایش می ترسد، پیرد توی این کیسه

فیلم مبتذل فوراً پرید توی کیسه. فیلم غیر مجاز چشمکی به مرد چراغ قوه به دست زد و چند تا از فیلم‌های جدید را الو داد. ظاهر از همان اول نفوذی بود. فیلمفارسی هم پس از خوردن دیزی، کلاه شاپویش را به احترام مرد برداشت.

فیلم هنری: من بیا این که امکان نمایشم کم است، اما ترجیح می دهم فعلاً نیایم. البته بگذار ببینم تکلیف جشنواره‌های خارجی ام چه می شود.

فیلم تجاری: من امیدم به فروش در سینماست. من هم نمی آیم.

فیلم کمدی: من دوست دارم صدای خنده مردم را در سالن سینما بشنوم. من هم نمی آیم.

قبل از این که بقیه بخواهند حرفی بزنند، مرد چراغ قوه به دست همه‌شان را ریخت توی کیسه. البته فیلم سفارشی چون مخفی شده بود، گیر نیفتاد. فیلم جنگی هم کیسه را پاره کرد تا آنجا را ترک کند. فیلم کوتاه و فیلم کودکان به علت کوچک بودن توانستند از شکاف کیسه بگذرند. فیلم معنا گرا چون در جست و جوی نور بود، تلاش می کرد تا از تاریکی کیسه فرار کند...

مرد چراغ قوه به دست، با کبی کردن فیلم‌ها، بساطش را گوشه خیابان پهن کرد. فیلم تجاری و ورشکست شد. خنده بر لب‌های فیلم کمدی خشکید. فیلم هنری، از غصه بر روی صورت خود چنگ انداخت تا خش دار شود. کانون فیلم خانوادگی از هم متلاشی شد. در بین همه فیلم‌ها فقط فیلم مبتذل با افتخار، سوار دی وی دی پلیر آخرین مدل شد و برای بقیه بوق زد. برای این که قصه تلخ نشود، فیلم هندی و فیلم فارسی هم در آخر داستان برادر از آب درآمدند!

.....

* توضیح: این اثر در جشنواره طنز منکوب دفتر طنز حوزه هنری تهران در سال ۱۳۸۸ در بخش داستان، حائز مقام دوم شد.



رضا رفیع

طنز و تبسم رادیواکتیو!

(۱) جشنواره طنز «خارستان» استان کرمان تا ۱۲/۳۰ بامدادان که تفاوت نکنند لیل و نهار، به طول می کشد و به «خوابستان» می گراید؛ اما با حضور گرم و مستودنی مردم، صحنه خالی نمی شود تا برنامه تمام شود. داریم شام آخر را حیف و میل می کنیم که از رادیو جوان تماس می گیرند که برویم روی آنتن. فی المجلس می رویم. درباره دلایل افت خرید کتاب نکاتی را به طنز در دل شب کویری کرمان عرض می کنم. و آخرش را که دارم صحبت می کنم، در حال سوار شدن به خودرو هستم به همراه جمعی از اهل طنز که یک و نیم شب شام خوردند و حالا عازم مهمانسرا هستند؛ چون ۵/۳۰ صبح دوشنبه به سمت تهران پرواز داریم. گفتگو با رادیو را تمام می کنم و داخل خودرو جمعی می نشینم. داخل هواپیما به دوستان می گویم: شماره پرواز را به خاطر بسیار هواپیما رفتنی است!

(۲) ۸ صبح که به خانه رسیدم، تا ۱۰/۳۰ یک جرتی می زنم که مگر اندکی جبران مافات شود. باز نگ تلفن همسرا از خواب خوش تاجنر من فاصله دریا به هوا می پریم. خیال می کردم که ما از بس نپریدیم، پریدن یادمون رفته... اما ظاهر! آکسه نرفته!... از رادیو ایران تماس می گیرند که «پس یادداشت ویژه نامه جشنواره طنز و تبسم چی شد؟». چند روز است که در تعقیب من علفا نند بنده‌های خدا (و البته متقابلاً).... خواب آلود یک چیزهایی بر روی لب تاپم تاپم می کنم و یک ساعت بعدش به نشانی الکترونیکی دوستان می میلم!... طنز «رادیو» اکتیو، عنوان آن است. عادت و انگیزه من این است که از هر حرفی در راستای ترویج طنز و ترویج روح طنز پر دازان استقبال کنم.

(۳) بعد از دو سال یادم می آید که مادر شمال ایران یکسری شهرهای خوش آب و هوا هم جهت تمدد اعصاب و تجدید کل قوا ولذت بردن از اکسیژن انبوه داریم. فلذا راهی شمال می شوم، توی راه هستم که از یک برنامه رادیویی زنگ می زنند که... حاضرید برویم روی آنتن؟... خسته و کوفته‌ام؛ «بلاتشبه عین کوفته!... جسار تا عرض می کنم که گرچه روز تولد من است ۶مرداد و موضوع شما هم تولد است؛ اما اولاً که تلفن لاکر دار به سختی آنتن می دهد؛ در ثانی مورچه چی هست که فشار خونش باشد؟... سالها پیش خودمان ضمن یک طنز تغزلی فرموده بودیم: به زادروز من ای دوستان، سیه پوشید / چه جای جشن تولد برای تبریک است؟!... گفتیم که اگر برویم روی آنتن و من حرف بزنم، احتمال پرت شدن ماشین در دره هست. بس که پرت حرف می زنیم. این طوری بود که از پخش مستقیم طنز ه رفتن و به شمال رفتم.

(۴) ماز بالا و بالا می رویم. سوار تله کابین نمک آبرودم که تلفن زنگ می زند. از رادیو ایران است. آدرس می خواهند که کارت‌های دعوت به جشنواره طنز و تبسم را بفرستند. روی هوا جواب می دهم که بدهند نگهبانی دم در مرا سسم، از آنها می گیرم. البته اگر به سلامت رسیدم تهران، نمک، آبروی طنز است و من در نمک آبرود به این دقیقه می اندیشم که چرا هنوز نیز طنز و فکاهه را به یک چشم نگاه می کنیم؟ کمبود چشم داریم یا چشم‌ها را باید با محلول استریل شست...؟ قول می دهم که به هر مفاکاتی ششده، خودم را به برنامه برسانم. می گویند که آقای سعید توکل (نویسنده و تهیه کننده برنامه جمعه ایرانی) سفارش کردند که حتماً کارت‌ها به دست شما برسد. یاد مرحوم «دکارت» می افتم و زیر لب مثل برادر نکته پردازم تکرار می کنم که: «من کارت دارم، پس هستم».

(۵) ظهر همدی، خسته و خواب آلود از سفر برگشت می خورم. هنوز از گرد راه نرسیده که سیم صدامی کند. خانمی از رادیو ایران است که گویا در حاشیه جشنواره، قصد ساخت یک مستند صدا دار دارد. چمدان را زمین می گذارم و به پنج تا سئوالتش پاسخ کوینده می دهم و از این تعامل شبانه روزی رادیو با اهل فرهنگ و ادب و طنز قدر دانسی می کنم و زیر لب چیزهایی می گویم که فقط خودم حرف دهنم را می فهمم. یکی از پرسش‌های عمیق فلسفی این است: «شما به چی می خندید؟»... می گویم: به خودم که دارداشکم در می آید... یادم می آید که باید خودم آشپزی کنم. ناهاری سر هم می کنم و دهن معده را می بندم. آنگاه می نشینم طنز فردا صبح روزنامه جام جم را می نویسم: «پیامک‌های ناخواسته!...» و راه‌های جلوگیری که یکیش مراجعه به مخبرات و درخواست قطع ارسال این گونه پیامک‌های بکفره است. عشق به زور و میل و پیامک به چمه نمی شود.

(۶) محل جشنواره «طنز و تبسم» رادیو ایران در ساختمان محل اجلاس سران است. این بار قرار است به اصطلاح، سران طنز گرد هم آیند و از ۵طنزپرداز رادیویی به انتخاب مردم همیشه در صحنه تجلیل شود. پیش از آن که تحلیل شوند. این قبیل مراسم قبل از هر چیز ثابت می کند که برخلاف آن شایعه معروف که «ما مرده‌بد و زنده خوب نداریم»؛ زنده خوب و بلکه عالی هم داریم که ان شاء الله خداوند متعالی بفرماید. مراسم با سخنرانی شروع می شود. یک آهنگ طنز پخش می شود. یک سخنرانی دیگر و سپس یک آهنگ طنز دیگر. آنگاه آقای مشایی وارد می شود و مجری خانم به شور در می آید که: «ایشان امروز سالن متبرک اجلاس را با قلم هایشان متبرک تر کردند». ناخواسته، من اهل طنز، تبسم می زنم. خیلی از خوشامدگویی خوشم می آید. در ادامه یک سخنرانی دیگر و باز یک نمانهنگ طنز دیگر. با خودم عرض می کنم: «دور چون با اهل طنز افتد، تسلسل [یا تفنن] بایدش!...» جای یک اجرای زنده تو وسط خود برویچه‌های گرو و جمعه ایرانی برای مردم مشتاق خالی بود. خانم‌های برنامه هم که انگار مرخصی رفته بودند. آدم خیال می کرد هر که مر داشت، در جمعه ایرانی است. احتمالاً صدا‌های زنانه نیز کار مردهاست که چند پرده پایین تر می گیرند.

(۷) در تقدیر پنج نفر از طنز پر دازان رادیویی است که مورد قدر دانی قرار بگیرند که فی می گیرند. بعضاً نیبستند، اما بقیه هستند. و سرانجام نیز تعداد پنج نفر که از قرار معلوم منتخب مردم هستند مثل سایر انتخابات مردمی، مورد تجلیل قرار می گیرند. به آنها لوح تقدیر و تندیس جشنواره داده و مبلغی کمک هزینه سفر حج داده می شود که رقمش اعلام نمی شود تا خدای نکرده نپاشود. برای این پنج نفر، چهار نفر هم به عنوان اسپانسر برنامه بر روی سن حضور دارند. هرگز حدیث حاضر غایب شنیده‌ای؟... من در میان جمع و دلم جای دیگر است. یاد هنرمند دوست داشتی «احمد شیشه گران» می افتم که کلنگ اولیه برنامه «صبح جمعه باشما» را زد. همین برنامه‌ای که الان توی منزل، «جمعه ایرانی» هم صدایش می زند؛ اما هیچ نامی از وی برده نمی شود. این روزها آلزایمر بیدامی کند. با خودم مثل حضرت حافظ می گویم: «شادی همه لطیفه گویان صلوات». فقط خودم صلوات می فرستم. البته خوشبختانه کل جشنواره صلواتی است. اگر هم خرجی روی دست کسی گذاشته، از ناحیه دادن تی شرت و شام آخر بوده است. به هر حال، خوش گذشت ولی کمی خشک گذشت.



بزرگمهر حسین پور



* متولد ۱۳۵۵ در تهران

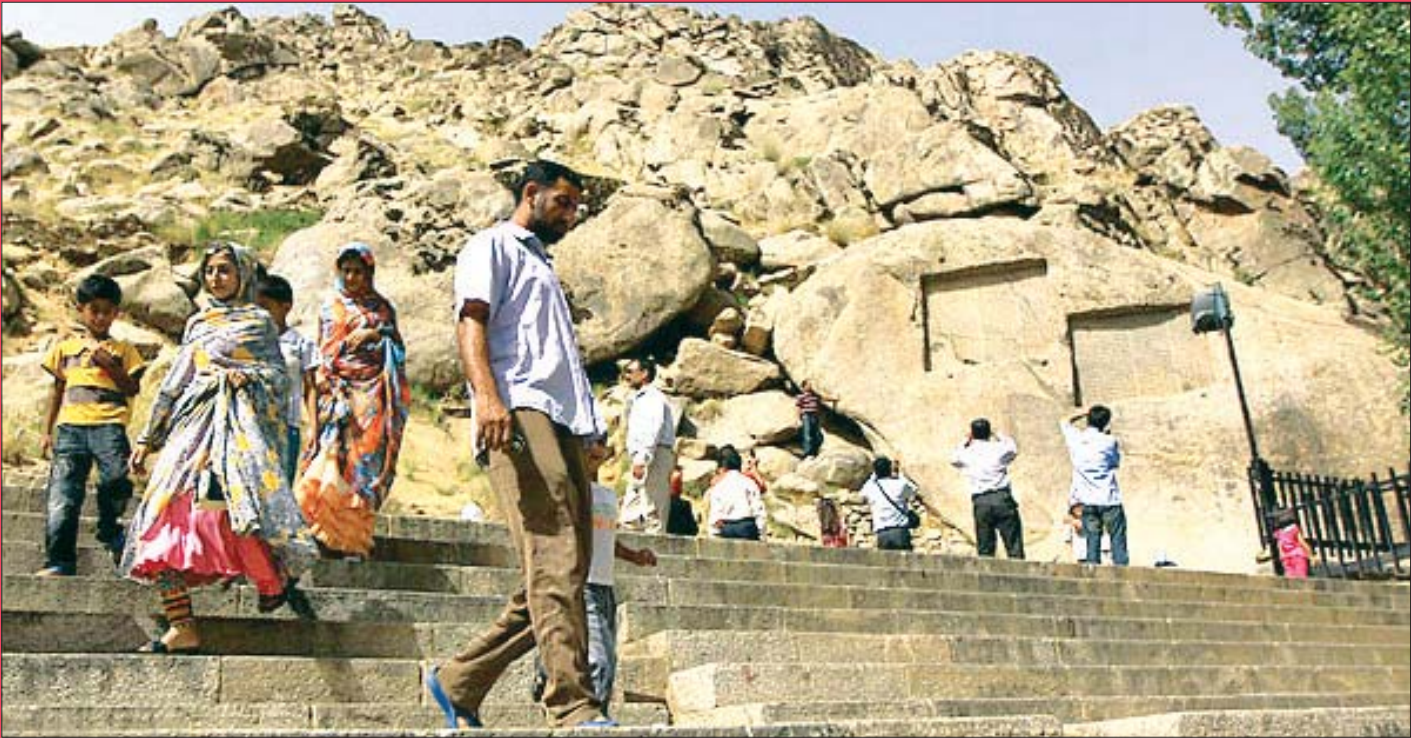
* آغاز فعالیت کاریکتاتور، مطبوعاتی از ۱۳۶۹ با مجله گل آقا

* فعالیت در زمینه های مینیاتور، خوشنویسی و مجسمه سازی

* برنده جایزه اول جشنواره مطبوعات ۱۳۷۵ و چندین جایزه داخلی و بین المللی دیگر

* کارگردانی فیلم های کوتاه انیمیشن و تیزر های تلویزیونی

قالب زندگی



بازدید گردشگران از گنج نامه همدان /عکس از: حسین الوندی / فارس

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۲ مرداد ۱۳۴۹ (برابر با ۳۰ جمادی الاول ۱۳۹۰، سوم اوت ۱۹۷۰) نقل شده است

فعالیت‌های ساختمانی باز هم کاهش یافت

به موجب گزارش بانک مرکزی ایران: در خردادماه سال جاری از طرف شهرداریهای نواحی مختلف تهران برای ۱۳۲۷ ساختمان جدید پروانه صادر شده است. زیربنای این ساختمان‌ها به ۳۰۲ هزار مترمربع بالغ میشود که در مقایسه با رقم مشابه خرداد سال قبل ۱۶ درصد کاهش نشان میدهد.

گزارش بانک مرکزی همچنین حاکی است طی سه ماهه اول امسال برای ۳۱۶۰ ساختمان جدید از طرف شهرداری‌های نواحی مختلف تهران پروانه صادر شده که جمعا ۶۹۰ هزار مترمربع زیربنای آنها است. این مقدار زیر بنا در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۲۹ درصد کاهش داشته است.

گوجه فرنگی کیلویی ده ریال شد

ظرف دو سه روز گذشته نرخ گوجه‌فرنگی افزایش یافته و امروز قیمت هر کیلو گوجه‌فرنگی در خرده‌فروشی‌ها به ده ریال رسید و این قیمت در این موقع سال بیسابقه است.

فروشنندگان میدان میگویند دلیل افزایش قیمت گوجه فرنگی این است که «پر» زارعین باز شده و خودشان گوجه‌فرنگی را صندوق میکنند و برای فروش به شهر ستانهای همدان، اصفهان، اهاواز و آبادان و شهرهای شمالی حمل میکنند زیرا قیمت فروش در این نقاط «شیرین‌تر» از تهران است.

۲۰۰ خیابان تهران زیر عملیات آسفالت قرار گرفت

از امروز عملیات آسفالت کاری در غرب تهران شروع شد و ماموران شهرداری خیابان‌های آذربایجان و سلسبیل و چند معبر مهم غربی تهران را برای انجام آسفالت بستند.

اکنون اداره امانی و شرکت‌های مقاطعه‌کار در بیش از ۲۰۰ خیابان تهران به عملیات آسفالت و روکش و پیاده‌روسازی انجام دهند و ماموران در نظر دارند حدود پنجاه هزار تن آسفالت در روی خیابان‌های تهران بریزند.

شهرداری به طور کلی در اکثر پیاده‌روهای خیابانهای اصلی تهران عملیات پیاده‌روسازی میکند و همزمان با این اقدامات روکش و آسفالت خیابان‌ها نیز در مدت کوتاهی انجام میگردد.

کندی میخواست ۵ سال قبل ویتنام را تخلیه کند

نیویورک، خبرگزاری فرانسه، «کنت اکتل» یکی از مشاوران جان کندی رئیس جمهوری فقید آمریکا در مصاحبه‌ای که با خبرنگار مجله معروف «لایف» انتشار یافته گفته است که پریزیدنت کندی بنا به سفارش ژنرال دو گلاس مکار تورو سناتور «کیم مانسفیلد» تصمیم گرفته بود در سال ۱۹۶۵ کلیه نیروهای آمریکایی را از ویت‌نام خارج کند.

مشاور کندی اضافه کرده است که رئیس جمهوری وقت آمریکا این تصمیم را اندکی قبل از حادثه دالاس که در نوامبر ۱۹۶۳ به مرگ وی منجر شد گرفته بود.

طرفداران «آبشار» در نروژ مجازات میشوند!

مولد نروژ - در دنیای امروز همه نوع تظاهرات به منصفه ظهور رسیده جز تظاهرات برای نجات یک آبشار دور افتاده از خطر انهدام.

در مولد واقع در نروژ آبشاری هست که نه عظیم مثل آبشار نیاگارا است و نه خیر و برکت چندانی از آن برای کشت و زرع اطراف دیده شده، اما عجیب اینکه عده‌ای اخیرا پیدا شده‌اند که بر سر این مسئله به ظاهر کوچک سخت با دولت نروژ در افتاده‌اند و مرتب به مقامات فشار می‌آورند که فلان رخنه‌ای و در فلان قسمت آبشار پیدا شده ویرانی آور و چنین و چنان است.

مقامات دولت نروژ که از این نق زدن‌های مدام آبشار دوستان به ستوه آمده بودند دیروز به آنها اخطار کردند که دیگر حق ندارند برای آبشار دلسوزی زیاده از حد بکنند و متخلفین از دستور دولت به شدت مجازات خواهند شد.

قطع کمک شوروی به عراق

بیروت - یک هیئت نمایندگی عالیرتبه عراقی عازم مسکو میشود. دولت شوروی دعوت فوری از این هیئت به عمل آورده و انتظار میرود که عراق را تهدید کند که از ارسال سلاح و کمک خود به عراق خواهد کاست، مگر آنکه عراق لحن خود را نسبت به مصر ملایم کند.

تخریب «کپر» ها، در اهواز آغاز شد

مامورین شهرداری بابل و کلنگ و بولدوزر، کپرهای اهواز را خراب کردند. عده‌ای از کپرنشینان اهواز، دارای خانه شخصی بودند که خانه‌های خود را به اجاره داده و در «کپر» ها زندگی می‌کردند!

تخریب «کپر» ها به دنبال اخطار شهرداری، صورت گرفت و از صبح دیروز به مرحله اجرا درآمد. این تصمیم در کمیسیونی که با حضور آقای غفاری معاون استانداری خوزستان و فرماندار اهواز، آقای دکتر شیرانی شهر دار این شهر، نمایندگان دادگستری و انجمن شهر اهواز تشکیل شده بود، اتخاذ گردید.

آزمایش اتمی فرانسه

پاریس - فرانسه امروز به یک آزمایش اتمی دیگر در اقیانوس آرام دست زد. این هفتمین آزمایش اتمی فرانسه در سال ۱۹۷۰ است.

سختگوی وزارت دفاع فرانسه اظهار داشت که پانزده روز دیگر یک بمب اتمی دیگر در این منطقه آزمایش خواهد شد.

امروز با سعدی

گرم قبول کنی و ر برانی از بر خویش

نگردم از تو و گر خود فدا کنم سر خویش

تو دانی، ا ر بنوازی و گر بیندازی

چنانکه در دلت آید به رأی انور خویش

نظر به جانب ما گر چه منت است و ثواب

غلام خویش همی پروری و چاکر خویش

اگر برابر خویشم به حکم نگذاری

خیال روی تو نگذارم از برابر خویش

مرا نصیحت بیگانه منفعت نکند

که راضیم که قفا بینم از ستمگرِ خویش

رواست گر همه خلق از نظر بیندازی

که هیچ خلق نبینی به حسن و منظر خویش

به عشق روی تو گفتم که جان برافشانم

دگر به شرم در افتادم از محقرِ خویش

تو سر به صحبت سعدی در آوردی؟ هیهات

زهی خیال که من کرده‌ام مصورِ خویش

چه بر سر آید از این شوق غالم، دانی؟

همان چه مورچه را بر سر آمد از پَر خویش

سخنان بزرگان

• هیچ دانشی مانند تفکر و اندیشیدن نیست.

امام علی (ع)

• من جز یک چیز، چیز دیگری نمی‌دانم و آن این است که هیچ نمی‌دانم.

سقراط

• ندانی و ندانی که ندانی و نخواهی که بدانی که ندانی

شیخ ابوسعید

داستان کوتاه

انتخاب درست

زنی از خانه بیرون آمد و سه پیرمرد را بارش های بلند جلو در دید. به آنها گفت: «من شما را نمی شناسم ولی فکر می کنم گر سنه باشید، بفرمائید داخل تا چیزی برای خوردن به شما بدهم.»

آنها پرسیدند: «آیا شوهرتان خانه است؟»

زن گفت: «نه، او به دنبال کاری بیرون از خانه رفته.»

آنها گفتند: «پس ما نمی توانیم وارد شویم.»

عصر وقتی شوهر به خانه برگشت، زن ماجرا را برای او تعریف کرد. شوهرش به او گفت: «برو به آنها بگو شوهرم آمده، بفرمائید داخل.»

زن بیرون رفت و آنها را به خانه دعوت کرد. آنها گفتند: «ما با هم داخل خانه نمی شویم.»

زن با تعجب پرسید: «چرا؟!» یکی از پیر مرد ها به دیگری اشاره کرد و گفت: «نام او ثروت است.» و به پیر مرد دیگر اشاره کرد و گفت: «نام او موفقیت است. و نام من عشق است، حالا انتخاب کنید که کدام یک از ما وارد خانه شما شویم.»

زن پیش شوهرش برگشت و ماجرا را تعریف کرد. شوهر گفت: «چه خوب، ثروت را دعوت کنیم تا خانه مان پر از ثروت شود!» ولی همسرش مخالفت کرد و گفت: «چرا موفقیت را دعوت نکنیم؟»

عروس خانه که سخنان آنها را می شنید، پیشنهاد کرد: «بگذارید عشق را دعوت کنیم تا خانه پر از عشق و محبت شود.»

مرد و زن هر دو موافقت کردند. زن بیرون رفت و گفت: «کدام یک از شما عشق است؟ او مهمان ماست.» عشق بلند شد و ثروت و موفقیت هم بلند شدند و دنبال او راه افتادند. زن با تعجب پرسید: «شما دیگر چرا می آید؟»

پیر مرد ها با هم گفتند: «اگر شما ثروت یا موفقیت را دعوت می کردید، بقیه نمی آمدند ولی هر جا که عشق است ثروت و موفقیت هم هست!»

امروز در تاریخ

• ۱۲ مرداد ماه سال ۱۳۵۸ هجری شمسی: انتخابات مجلس خبرگان به منظور تدوین قانون اساسی در سراسر کشور برگزار شد. در این انتخابات مردم انقلابی و مسلمان ایران، خیرگان و معتمدان خود را برای تدوین بزرگترین دست آورد انقلاب اسلامی برگزیدند. سرانجام با حضور گسترده مردم مؤمن در صحنه انتخاب، مجلس خبرگان برای تدوین قانونی که هیچ یک از مفاد و مواد آن مخالف با اسلام نباشد با حضور ۷۴ تن از خبرگان برگزیده مردم گشایش یافت، و طی چند ماه قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران رادر ۱۷۵ اصل تصویب کرد.

• ۲۲ شعبان سال ۱۲۳۸ هجری قمری: شیخ محمد حسن مامقانی از علماء و فقیهان نام آور قرن ۱۳ هجری در مامقان زاده شد. او در کودکی به همراه پدرش به کر بلا رفت و پس از درگذشت پدرش تحت سرپرستی شیخ محمد حسین اصفهانی قرار گرفت و فراگیری علوم دینی را آغاز کرد. بعد از مدتی به نجف رفت و در حوزه این شهر از محضر بزرگانی چون شیخ مرتضی انصاری و شیخ مهدی آل کاشف الغطاء بهره برد و دانش بسیار آندوخت. از این فقیه و محقق برجسته که در زهد و تقوی از سرآمدن روزگار خود بود تألیفات متعددی بر جای مانده که از آن میان می توان به «بشرُ الاصول بعلم الاصول در اصول فقه و حاشیه بر مکاسب شیخ انصاری» اشاره کرد.

• سوم اوت سال ۱۴۹۲ میلادی: کریستف کلمب دریانورد ایتالیایی بزرگترین سفر اکتشافی خود را آغاز کرد. کلمب برای یافتن راهی تازه به هندوستان، از بندر پانولوس اسپانیا حرکت کرد و پس از ۳۳ روز قدم به خشکی گذاشت. کلمب تصور کرد که به هندوستان رسیده است اما در واقع پای به قاره ای جدید گذاشته بود که بعدها آمریکا خوانده شد.

• سوم اوت سال ۱۶۴۲ میلادی: جنگ های داخلی انگلستان در زمان شارل اول آغاز شد. نیروهای درگیر جنگ قوای شارل اول و طرفداران مجلس انگلیس بودند. این جنگ ها سه سال به طول انجامید و سرانجام با اعدام شارل اول پایان یافت.

جدول سودو کو

سودوکو دشوار ۱۳

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه های (افقی و عمودی) این جدول قرار دهید که هر عدد فقط یک بار استفاده شود.

۶		۹			۴			۲
							۷	۱
۲	۸	۱		۳				
			۲		۵			۹
			۵			۸	۱	
۸								۷
	۲				۱			
۵	۹							
				۳			۶	۴

ضمن این که در هر مربع اعداد ۱ تا ۹ نیز نباید تکرار شوند برخی از اعداد را برای راهنمایی شما در جدول قرار داده ایم.

حل جدول شماره ۱۲

۷	۵	۹	۸	۱	۴	۳	۲	۶
۳	۸	۷	۲	۹	۱	۵	۴	۶
۲	۴	۱	۵	۳	۷	۶	۹	۸
۴	۹	۸	۴	۱	۷	۲	۵	۶
۵	۷	۶	۲	۹	۸	۳	۴	۱
۱	۳	۲	۵	۴	۹	۸	۷	۶
۹	۲	۴	۱	۵	۸	۷	۶	۳
۴	۱	۴	۹	۷	۳	۵	۲	۶
۸	۵	۷	۴	۲	۹	۶	۱	۳

سودوکو آسان ۶۹۰

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه های (افقی و عمودی) این جدول قرار دهید که هر عدد فقط یک بار استفاده شود.

۳	۱	۶			۹	۸		
		۷			۱		۳	۹
۹				۷			۲	
		۸			۵		۹	۳
۶								۸
	۹	۳	۶		۲			
۷	۳	۵		۱			۹	۴
		۲		۹	۳			۷
۸	۶	۹	۷			۳		

ضمن این که در هر مربع اعداد ۱ تا ۹ نیز نباید تکرار شوند برخی از اعداد را برای راهنمایی شما در جدول قرار داده ایم.

حل جدول شماره ۶۸۹

۹	۷	۵	۲	۴	۸	۳	۶	۱
۴	۸	۳	۹	۷	۱	۵	۲	۶
۴	۷	۱	۳	۷	۵	۲	۹	۸
۷	۱	۹	۸	۳	۲	۵	۴	۶
۸	۴	۷	۵	۹	۴	۱	۶	۳
۳	۵	۴	۱	۷	۸	۲	۹	۶
۷	۹	۲	۴	۱	۷	۸	۳	۶
۵	۴	۸	۳	۲	۱	۷	۹	۶
۱	۳	۲	۷	۸	۶	۹	۵	۴

اطلاعات

بهشهر

سه‌شنبه ۱۲ مرداد ۱۳۸۹-شماره ۲۴۸۱۴

دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات در بهشهر

آماده پذیرش همه نوع آگهی - نیازمندیها - گزارش و همچنین

استفاده از نظرات و پیشنهادهای شهر وندان گرامی است.

ضمناً علاقمندان انتشارات موسسه اطلاعات

می توانند کتابهای مورد علاقه خود را از این دفتر تهیه کنند.

آدرس جدید: بهشهر - نبش چهارراه گرگان - جنب مسجد دارالشفاء

تلفن:

۵۲۲۷۴۲۵

تلفا کس:

۵۲۳۳۷۴۷

کد بهشهر: ۰۱۵۲

گردهم آیی بزرگ اصناف و بازاریان بهشهر



به مناسبت روز ملی اصناف گردهم آیی بزرگ بازاریان و اصناف بهشهر با حضور اعضای هیات مدیره ۴۰ واحد صنفی و مسئولین منطقه ای برگزار شد.

بهمن عالمی رئیس مجمع امور صنفی بهشهر در این گردهم آیی طی سخنانی با توجه به تعامل بسیار خوب و تنگاتنگ هیات مدیره و اعضای صنوف مختلف و اعضای کمیسیون نظارت از آنان تقدیر و تشکر کرد.

وی افزود در سطح بهشهر ۸۶۰۰ واحد صنفی فعال داریم که در قالب ۴۰ اتحادیه سازماندهی

شده از مجموع واحدهای صنفی موجود ۸ درصد فاقد پروانه اند که تلاش داریم این تعداد را نیز بزودی دارای پروانه فعالیت کرده و شناسنامه دار کنیم.

عالمی افزود: در ایجاد فرصتهای شغلی رتبه اول را در سطح شهرستان داریم به طوری که سالانه با آغاز به کار ۷۰۰ واحد جدید، جمعیتی حدود ۱۴۰۰ نفر را مشغول به کار می کنیم. رئیس مجمع امور صنفی با درخواست از مسئولین به ویژه متصدیان اداره ی کار خواست که قوانین دست و پا گیر را رفع کرده تا بتوان فرصتهای شغلی بیشتری ایجاد کرد.

وی در خصوص استفاده بیشتر از توانمندی بازار در خصوص اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی تأکید کرد همچنین از بازاریان در اجرای هدفمند کردن یارانه ها که یک جراحی بزرگ اقتصادی است در خواست همکاری کرد. آیت الله جباری امام جمعه و نماینده خبرگان رهبری هم کسبه و بازاریان را حبیب خدا توصیف کرد و از آنها خواست

مقیمی: هدفمندسازی یارانه ها ضرورت اجتناب ناپذیر است

هدفمندسازی یارانه ها یک انتخاب یا گزینه نیست بلکه بی شک یک ضرورت اجتناب ناپذیر است. احمد علی مقیمی نماینده مردم شهرستان در مجلس با اعلام این مطلب افزود: این قانون در دراز مدت به نفع مردم عزیز است، اگر چه ممکن است این جراحی بزرگ اقتصادی در شرایط فعلی بانگرانی هایی همراه باشد، اما همانطور که گفتیم در بلند مدت و حتی میان مدت، باعث تحقق هر چه بهتر عدالت اقتصادی خواهد شد. نماینده مردم منطقه در مجلس شورا ادامه داد: متأسفانه در طول

۶میلیارد تومان اعتبار به جاده بهشهر - زاغمرز اختصاص یافت

فرماندار بهشهر گفت: ۶میلیارد تومان اعتبار به جاده بهشهر-زاغمرز به امیرآباد اختصاص یافت.

محمد تقی باقری که در دومین جلسه شورای اداری شهرستان بهشهر در محل فاطمیه زاغمرز سخن می گفت اظهار داشت: حضور مدیران در منطقه موجب آشنایی آنان با مشکلات محل مسئولیشان و این تلاش و همت مسئولان را برای رفع مشکلات موجود می طلبد. وی به مسأله ارتقای دهستان میانکاله به بخش اشاره کرد و افزود: آمادگی ارتقای میانکاله به بخش وجود دارد و این مسأله پیگیری می شود. باقری در خصوص مشکل ارتباط سیار در منطقه ی زاغمرز تصریح کرد: بارها این مشکل به مسئولان مخابرات استان منتقل شد. اما متأسفانه هنوز هیچ اقدامی در این خصوص صورت نگرفته است.

فرماندار بهشهر در خاتمه خاطر نشان ساخت: اعتبار تملک و دارایی و سرمایه ای شهرستان از محل اعتبارات استانی در ۱۷فصل ۴۸ برنامه و ۱۰۹ پروژه بوده که مبلغ ۸۴هزار و ۳۲۸ میلیون ریال را در بر می گیرد.

مراکز آجریزی مازندران یارانه انرژی دریافت می کنند

مدیر عامل شرکت پخش فرآورده های نفتی مازندران از اختصاص ۲۵ میلیارد ریال یارانه مواد سوختی به مراکز و کوره های آجریزی استان خبر داد. محمد رضا مظلومی، در جلسه بررسی مشکلات کوره داران نکا در اداره امور اصناف شهرستان نکا افزود: بخش عمده ای از این اعتبارات به کوره های آجریزی شهرستان نکا اختصاص یافته است. وی در مورد نسبت مصرف و استفاده از نفت کوره برای تولید آجر خاطر نشان کرد: براساس استانداردهای اعلام شده تولید هر ۱۰۰ عدد آجر نیاز ۶ لیتر نفت کوره است و این در حالی

جاسازی ۵/۱ کیلو گرم شیشه در یک کیف زنانه

فرمانده انتظامی شهرستان بهشهر به جزئیات ماجرای کشف شیشه در یک کیف زنانه پرداخت و گفت: در اجرای دستورالعمل صادره از فرماندهی انتظامی استان مازندران در اجرای طرح شب امنیت، ماموران پلیس انتظامی به سرپرستی جانشین فرمانده انتظامی مازندران هنگام اجرای طرح ایست کنترل مقطعی در ابتدای رستمکلا رویروی پمپ بنزین به یک دستگاه پژو مشکوک شدند. نور علی سیف زاده ادامه داد: ماموران پس از بررسی این خودرو به رانندگی م. ر فرزند علی اکبر به همراه سه خانم که یکی از آنها همسر و دو نفر دیگر خواهر و یکی از بستگان راننده بود، یک و نیم کیلو گرم مواد روانگردان (شیشه) در قسمت عقب صندلی راننده و داخل یک کیف زنانه متعلق به خانم ش ک کشف کردند. وی در بخش دیگری از این گفت و گو درباره اجرای طرح امنیت عمومی اماکن، اظهار داشت: برابر گزارش پلیس اطلاعات و امنیت عمومی اماکن، از ۷۴ واحد صنفی بازدید شد که ۱۶ واحد آن متخلف بوده اند. به ۳۹ نفر از کارکنان فروشگاه ها تذکر کتبی داده شد و ۳ واحد هم اظهار پلمپ گرفتند. وی در پایان گفت: همچنین یک واحد صنفی پلمپ شد، ۱۱ مزاحم اماکن عمومی دستگیر شدند و به شماری از فروشندگان بدحجاب تذکر داده شد.

پروژه استعدادیابی کشتی بهشهر اجر امی شود

رئیس هیات کشتی شهرستان بهشهر گفت: پروژه استعدادیابی رشته کشتی به منظور شناسایی جوانان مستعد و علاقمند به این رشته ورزشی به زودی در بهشهر اجرا می شود. "شهرام جعفری" افزود: تلاش می کنیم با جذب استعداد های کشف نشده کشتی بهشهر و تقویت فنی و تاکتیکی آنها زیر نظر مربیان کاربلد کشتی، آینده کشتی این شهر را تضمین کنیم. وی اظهار داشت: مسئولیت فنی این پروژه بر عهده حمید رضا رازاده گذاشته شده که با توجه به سابقه عضویت وی در کادر فنی تیم ملی جوانان کشور، امیدواریم در چند سال آینده شاهد ظهور قهرمانان جدیدی از سالن های کشتی بهشهر باشیم. رئیس هیات کشتی بهشهر ادامه داد: یکی از پایگاه های مهمی که همواره به دنبال کشف استعداد های خاص کشتی در آن هستیم، تربیت بدنی مدارس است که با توجه به امضاء تفاهم نامه میان هیات کشتی و آموزش و پرورش بهشهر به استفاده حداکثری از این امتیاز ارزشمند خوشبین هستیم. وی با اشاره به فعالیت هفت باشگاه کشتی در بهشهر تصریح کرد: طرح استعدادیابی در تمام باشگاه های شهرستان اجرا می شود که در صورت اجرای صحیح این برنامه رقبای جدیدی برای تک ستاره های کشتی بهشهر تربیت خواهد شد.

اظهار نظر محیط زیست در خصوص پالایشگاه بهشهر

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور گفت: پیش بینی می شود محیط زیست در باره احداث پالایشگاه در شهر بهشهر ظرف یک تا دو ماه آینده اظهار نظر کنند. محمد جواد محمدی زاده در حاشیه سفر به استان مازندران و بازدید از سایت کارخانه کوک سازی سوادکوه و محل پیشنهادی احداث پالایشگاه در شهرستان بهشهر در گفت و گویی با تأکید بر این که احداث پالایشگاه بهشهر در دست بررسی کارشناسان محیط زیست است، گفت: به دلیل حساسیت موضوع تصمیم گرفتیم از

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور گفت: پیش بینی می شود محیط زیست در باره احداث پالایشگاه در شهر بهشهر ظرف یک تا دو ماه آینده اظهار نظر کنند. محمد جواد محمدی زاده در حاشیه سفر به استان مازندران و بازدید از سایت کارخانه کوک سازی سوادکوه و محل پیشنهادی احداث پالایشگاه در شهرستان بهشهر در گفت و گویی با تأکید بر این که احداث پالایشگاه بهشهر در دست بررسی کارشناسان محیط زیست است، گفت: به دلیل حساسیت موضوع تصمیم گرفتیم از

پروژه پالایشگاه بهشهر در سفر آینده رئیس جمهوری به مازندران مصوب می شود

پالایشگاه بهشهر مصوبه هیأت وزیران را ندارد، اما از دستورات رئیس جمهوری برخوردار است و ساخت این پالایشگاه طی سفر آینده رئیس جمهوری به مازندران تصویب می شود. سیدعلی اکبر طاهایی استاندار مازندران ضمن اعلام خبر فوق و با اشاره به این موضوع که سه مرحله تا کنون از سایت پالایشگاه بهشهر مورد بازدید قرار گرفته است، افزود: چرا نباید مازندران به مانند کشوری همچون ایرلند از تکنولوژی و شرایط خوبی برخوردار باشد؟ طاهایی با اشاره به بازدید رئیس سازمان محیط زیست از سایت پالایشگاه بهشهر، افزود: پس از سه مرحله بازدیدهای بعمل آمده، اعلام شده است که ساخت این پالایشگاه با رعایت ملاحظات زیست محیطی ایرادی ندارد. وی در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه چرا قبل از اخذ مجوزهای زیست محیطی (مصوبه هیات وزیران) مبنی بر شروع کار، به دیگر مراحل بعدی کار توجه بیشتری شده است؟ گفت: زمانی که وارد استانداری مازندران شدم، این اتفاق توسط استاندار قبلی صورت گرفته بود و رئیس جمهوری نیز متناسب با مکاتباتی که با استاندار قبلی انجام شده بود، اعلام کرد فصل الخطاب نظر استاندار است؛ بنابراین من تلاش استاندار قبلی را دنبال می کنم و قطعاً در سفر دولت به مازندران این موضوع را مستند خواهیم کرد. وی با بیان این که محیط زیست نباید نقش محیط ایست را بازی کند، افزود: اگر ملاحظات زیست محیطی رعایت شود چرا نباید استان مازندران از چنین پالایشگاهی برخوردار باشد؟

خرید ۱۵ هزار تن گندم از کشاورزان بهشهری

۱۵ هزار تن گندم از کشاورزان منطقه بهشهر خریداری شد.

مدیر جهاد کشاورزی بهشهر با اعلام این خبر افزود: برداشت از اراضی دشت که در سطح ۱۲ هزار و ۳۵۰ هکتار است آغاز شده است. غلامرضا قنبری گفت: متوسط عملکرد گندم امسال به علت بارندگی های زیاد و شیوع بیماری ها کاهش یافته است و پیش بینی می شود در بخش اراضی دشت ۳/۲ تا ۳/۵ تن در هکتار و در بخش دیم و کوهستانی ۱/۸ تا ۲ تن در هر هکتار عملکرد داشته باشیم.

عملکرد اداره تبلیغات اسلامی بهشهر تشریح شد

و جشنواره قرآنی کودک و نوجوان، جوان و خانواده، برگزاری همایش مربیان و قرآن آموزان و اهدای قرآن به مراکز و جلسات از عمده فعالیت‌های این واحد است.

حجت الاسلام بابایی در خصوص عملکرد امور فرهنگی گفت:

اعزام مبلغ در راستای اشاعه فرهنگ دین مبین اسلام و پاسخگویی به مسائل شرعی، ساماندهی و استقرار روحانوت مستقر در روستاهای سارو، یکه توت و قره تپه، رسیدگی به امور مساجد که اکنون شهرستان بهشهر دارای ۴۲ مسجد شهری و ۱۰۸ مسجد روستایی است که همه آنها دارای پرونده بوده و برای همه روستاها شناسنامه روستایی تکمیل و صادر شده است.

وی ادامه داد: برگزاری طرح اوقات فراغت، گفت‌وگوهای دینی، طرح سالم سازی فرهنگی دریا و تفرجگاه‌های جنگلی، اعتکاف و همایش‌ها از دیگر برنامه‌های واحد فرهنگی این اداره است.

رئیس اداره تبلیغات اسلامی بهشهر درباره عملکرد امور بانوان هم اضافه کرد: اعزام مبلغات به دوره‌های آموزشی و مناسبت‌های مذهبی، برگزاری دوره‌های پیش‌دبستانی و دارالتحفیظ، برگزاری

دوره‌های تربیت معلم خواهران از عمده اقدامات این واحد است. اداره تبلیغات اسلامی شهرستان بهشهر در تمامی واحدها (قرآنی، تشکلهای دینی، فرهنگی و روابط عمومی) در سال ۱۳۸۸ حائز رتبه نخست از میان ۲۲ اداره تبلیغات اسلامی در استان مازندران شده است. حجت الاسلام بابایی در ادامه با بیان اینکه میثم پاینده کارشناس امور تشکلهای دینی به‌عنوان کارشناس نمونه تشکلهای دینی استان و حائز رتبه برتر در بین تمام ادارات و نمایندگی‌های **تبلیغات اسلامی مازندران شده است اظهار داشت:** کسب این رتبه در گرو تلاش و همت مضاعف و همکاری با تمام افراد و ارباب رجوع و کارکنان بوده و دقت در انجام امور محوله بوده است.



اثمه اظهار(ع) از دیگر فعالیت‌های این بخش است.

رئیس اداره تبلیغات اسلامی بهشهر در خصوص عملکرد کانون قرآن هم بیان داشت: حمایت و پشتیبانی از مراکز قرآنی و خانه‌های قرآن روستایی، برگزاری کلاسهای طرح نهضت قرآن آموزی، برگزاری کلاسهای طرح سه ساله مصباح‌الهدی، برگزاری کلاسهای طرح سه ساله نورالهدی، برگزاری کلاسهای تفسیر قرآن، برگزاری محافل انس با قرآن، برگزاری اردوی زیارتی و سیاحتی ویژه متعلمین، ساماندهی برنامه‌های آموزشی مراکز قرآنی در سطح شهر، برگزاری کلاسهای شکوفه‌های قرآن و دارالتحفیظ، ساماندهی و پرونده‌سازی مسئولین خانه‌های قرآن روستایی، اعزام قاریان و حافظان و مجریان قرآنی و گروه تواشیح، برگزاری مسابقات قرآنی، برگزاری آموزش

حجت الاسلام سید محمد بابایی رئیس اداره تبلیغات اسلامی بهشهر طی گفت‌وگویی با خبرنگار ما اظهار داشت:

نهاد انقلابی تبلیغات اسلامی پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، دراول تیرماه ۱۳۶۰، نهادی منسجم، مستقل و وابسته به ولایت فقیه، تحت‌عنوان نهاد شورای عالی تبلیغات اسلامی به منظور پرداختن به امر تبلیغات به‌وجود آمد و به‌دلیل تبلیغات دینی مردمی، سازمان‌دهی و هدایت نیروهای مؤمن و تشکلهای مردمی، احیا و اشاعه معارف و فرهنگ تاریخ اسلام، مقابله با تبلیغات سوء و تهاجم فرهنگی دشمنان و رفع نیازهای فرهنگی طبقات جامعه به ویژه جوانان، از متن انقلاب متولد شد و در گذرگاه‌های حساس و خطیر که دشمنان اسلام در حذف انقلاب و فرهنگ اسلام‌ناب‌محمدی می‌کوشیدند، وارد میدان شد و رشد کرد.

وی افزود: این نهاد ارزشمند در سیر تکاملی خود، در چهاردهم فروردین ماه ۱۳۶۸، به فرمان حضرت امام خمینی(ره) به سازمان تبلیغات انقلاب اسلامی تغییر نام داد.

وی در خصوص عمده فعالیت‌های این اداره گفت:

اهم فعالیت‌های اداره تبلیغات اسلامی شهرستان بهشهر در راستای عملکرد تشکلهای دینی، کانون قرآن، امور فرهنگی و روابط عمومی و امور بانوان و امور اداری مالی تقسیم شده است.

وی ادامه داد: عملکرد تشکلهای دینی در راستای ساماندهی هیات‌های مذهبی بوده که تاکنون اقدام به شناسایی و ثبت ۱۴۰ هیات مذهبی برادران و ۲۵ هیات مذهبی خواهران کرده است و در بانک اطلاعات استان دارای کد رایانه‌ای هستند و همچنین در ساماندهی مداحان شهرستان این واحد تاکنون اقدام به شناسایی و ثبت ۵۸ نفر از مداحان شهرستان کرده است که هر دو هفته یک‌بار در مسجد حضرت فاطمه (س) اقدام به برپایی جلسه می‌کنند و برگزاری مراسم در همه ولادت‌ها و شهادت

جانبازان فرهنگی بهشهر تجلیل شدند



وی همچنین با اشاره به ترفندهای دشمنان در رابطه با نسل جدید خاطر نشان کرد: دشمنان ما با آگاهی از اعتقادات ملت ما علیه ارزشها بسیج شده اند تا نظام را با چالش روبرو سازند که در این خصوص باید با آگاهی بیشتری وارد شویم و با وفاداری به رهبر انقلاب ارزشهای انقلاب و نظام و اسلام را حفظ نماییم. احمدی تصریح کرد: شاید در برهه‌ای از زمان عده‌ای از طریق ما بخواهند به اهداف خود برسند که در این رابطه جامعه فرهنگی رسالت خطیری بر عهده دارد و باید با هوشیاری و آگاهی با فاصله گرفتن از این عوامل به سربلندی ایران اسلامی بیندیشند.

شهرستان بهشهر دارای ۸۲۴ رزمنده فرهنگی است که از این تعداد ۳۰۳ نفر جانباز فرهنگی هستند و در این مراسم از بیش از ۱۵۰ جانباز فرهنگی و خانواده هایشان تجلیل شد.



فرهنگی و غیره از جمله برنامه های فرهنگی ما در این راستاست.

فلاحیان گفت: مازندران دارای ۲ هزار و ۷۰۰ جانباز فرهنگی و بیش از ۵ هزار ایثارگر فرهنگی است که باید در جهت حفظ منزلت آنان کارهای اساسی توسط متولیان امر صورت گیرد تا رشادتهای آنان همچنان در اذهان باقی بماند. مدیر آموزش و پرورش شهرستان بهشهر هم در سخنانی اظهار داشت: ملت ما در طول ۸ سال دفاع مقدس برگ زرینی از رشادتهای خود را در انقلاب به جای گذاشت که هرگز فراموش نخواهد شد. محمد احمدی بیان داشت: جانبازان ما با ایثارگری و از خودگذشتگی در دفاع مقدس درس ایمان و ایثار را به جامعه ارزانی داشتند و از دنیا و زرق و برق گذشتند تا ما آزاد زندگی کنیم و قدردانی از آنان وظیفه کوچک ما در قبال آنان است.

دشمنان ما اکنون اصالت و بالندگی ما را نشانه رفته اند و حفظ وحدت ملی در این راستا از مهمترین وظایف ماست.

این مسئول فرهنگی تصریح کرد: باید با ایجاد آگاهی در جوانان و نوجوانان و شناساندن واقعی جنگ و دفاع و جبهه به آنان از شبهه‌افکنیهای دشمنان جلوگیری کنیم.

فلاحیان همچنین یادآور شد: آموزش و پرورش مازندران رتبه اول ترویج ایثار را داراست و با برداشتن گام های مثبتی در راستای ترویج فرهنگ شهادت و ایثار تا کنون بیش از ۵ هزار جلد کتاب تحت عنوان پیام های آسمانی شهدا شامل پیام های کوتاه شهدا و سی دی خاطرات جانبازان فرهنگی را به چاپ رسانده است.

وی ادامه داد: برگزاری تجلیل از جانبازان، دیدار با خانواده های شهدا، برگزاری برنامه های



در مراسمی با حضور امام جمعه بهشهر، مدیر مشارکتها و ایثارگران آموزش و پرورش مازندران، مدیر آموزش و پرورش بهشهر و جمعی از مسئولین و جانبازان و خانواده های آنان از مقام شامخ جانبازان فرهنگی بهشهر تجلیل شد.

سید عباس فلاحیان مدیر مشارکتها و ایثارگران آموزش و پرورش مازندران در مراسم تجلیل از جانبازان فرهنگی بهشهر در سالن توحید اظهار داشت: جانبازان سند افتخار و حقانیت انقلاب و جنگ هستند که باید مورد توجه و قدردانی باشند. وی با بیان اینکه ایجاد رفاه و آسایش برای جانبازان و خانواده هایشان از جمله وظایف ماست خاطرنشان کرد: جانبازان به جا مانده‌های ۸ سال فاع مقدس و همچون جنگ مقدس هستند. فلاحیان با اشاره به ترفندهای مختلف دشمنان در راستای تهاجم و ناتوی فرهنگی بیان داشت:

مدیر عامل شرکت غله منطقه ۲ کشور:

خرید تضمینی گندم از کشاورزان مازندرانی در ۳۰ مرکز خرید انجام شد

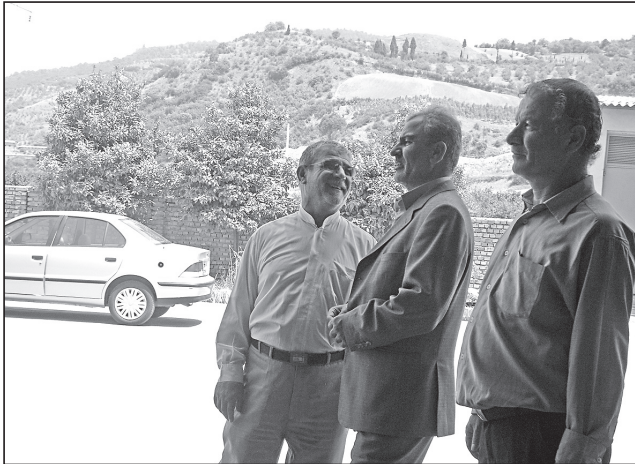
کازمی مدیر شرکت آرد بنفشه‌بهر شهر هم در سخنانی اظهار داشت: تاکنون ۱۳هزارتن گندم از کشاورزان منطقه خریداری‌شده که از این مقدار ۱۱هزارتن توسط اداره‌غله و ۲هزارتن توسط ما خریداری شده است. وی در خصوص وجه پرداختی به کشاورزان هم خاطر نشان کرد: پول خرید گندم کشاورزان از سوی این کارخانه به تمام کشاورزانی که گندم از آنان خریداری شده، پرداخت شده است و اداره غله هم در حال پرداخت پول کشاورزان است. کاظمی همچنین ظرفیت ایسن کارخانه برای نگهداری گندم را ۱۵هزارتن عنوان کرد که می‌تواند در زمان خاص اقدام به ذخیره و نگهداری کند. وی ادامه داد: این یکی از کارخانه‌های مدرن و پیشرفته با دستگاه‌های مدرن و در سطح مازندران و گلستان است که روزانه ۳۰۰ تن گندم را آرد می‌کند. کاظمی با بیان این که این کارخانه همه نوع آرد برای مصارف قنادی، ماکارونی، آرد ۱۸ درصد و ۱۲درصد و غیره را تولید می‌کند افزود: از نظر تولید آرد مشکلی در کارخانه وجود ندارد و براساس استانداردهای اعلام شده تولید می‌شود. وی گفت: با توجه به هزینه‌ها و وام و مشکلات اقتصادی امیدواریم با افزایش سهمیه این کارخانه از سوی مسئولین گامی در توسعه اقتصاد و افزایش تولیدات و بهره‌وری برداریم.



رجبی اضافه کرد: مراکز خرید آمادگی تحویل بیش از ۱۵۰ هزار تن گندم مازندران را داراست و از این نظر نگرانی خاصی وجود ندارد. رجبی در ادامه با بیان این که خرید تضمینی گندم پیش از موعد مقرر در مازندران آغاز شده است تصریح کرد: برای ازبین بردن ازدحام و انباشت گندم در انبار و اتلاف وقت کشاورزان این خرید زودتر از موعد مقرر آغاز شده‌است. وی همچنین یادآور شد: باتوجه به این که سطح زیر کشت این محصول استراتژیک در شهرهای بهشهر، نکا، ساری و جویبار بیشتر از سایر نقاط استان است، لذا شرایط لازم برای خرید تضمینی گندم از کشاورزان مازندرانی در این شهرها مهیا‌تر است.



رجبی همچنین اضافه کرد: سالانه حدود ۴۲۰ هزار تن گندم در مازندران مصرف می‌شود که بخشی از آن در استان تولید و مابقی از استان‌های دیگر نظیر استان گلستان تامین می‌شود. وی در ادامه گفت: سققی برای خرید گندم نداریم و هر گندم سالمی را تحویل می‌گیریم و امیدواریم که تحویل گندم به مراکز خرید در اسرع وقت توسط کشاورزان انجام شود.



مدیر عامل شرکت غله منطقه ۲ کشور گفت: خرید تضمینی گندم از کشاورزان مازندرانی در ۳۰ مرکز خرید انجام شد.

مسیح رجبی در بازدید از مرکز خرید گندم کارخانه آرد بنفشه بهشهر اظهار داشت: شرق مازندران از جویبار تا گلوگاه بیشترین تولید گندم مازندران را داراست که این ۴ مرکز خرید تضمینی گندم شرق مازندران هم در شرکت آرد نمونه جویبار، شرکت آرد رضایی نکا، آرد بنفشه بهشهر و کارخانه آرد گلوگاه بوده است. این مسئول همچنین بیان داشت: ۱۷مرکز خرید تضمینی در دشت‌مازندران فعال است که اکثر شهرستانهای مازندران را در بر می‌گیرد و براساس تناسب نیاز مناطق اقدام به خرید شده‌است.

رجبی در ادامه تصریح کرد: برداشت گندم مناطق کوهستانی هم آغاز شده‌است و که در این مناطق مراکز خرید فعال خواهد شد. وی گفت: مراکز خرید ما آمادگی تحویل بیش از ۱۵۰ هزار تن گندم مازندران را داراست.

مدیر عامل شرکت غله منطقه ۲ کشور در مورد سطح زیر کشت گندم مازندران اظهار داشت: درمازندران ۵۷ هزار هکتار زمین زیر کشت گندم می‌رود که بنابر برآوردهای لازم از این مقدار بیش از ۱۵۰ هزار تن محصول برداشت خواهد شد.

به مناسبت ولادت باسعادت حضرت مهدی (عج)

ضمن تبریک ایام شعبانیه

افتتاح املاک پارسه را به اطلاع شهروندان محترم می‌رساند.

اگر می‌خواهی به راحتی خانه دار شوی!

فرصت زیادی نداری!

۴-۵۲۳۶۲۵۳

۰۹۱۱۱۵۷۰۱۰۹

۰۹۱۱۱۵۵۵۳۱۴

راستی...

متقاضیان مسکن مهر در بهشهر و خلیل شهر عجله کنند!!!

چون وام ۲۰میلیونی و ۲۵میلیونی سودش ۴درصد و باز پرداخت ۱۵ ساله است.

نگران پیش پرداخت نباشید. توافق می‌کنیم چون قصد ما:

«خانه دار شدن شماست»

در زمینه معاملات زمین، باغ، ساختمان، ویلا، زمینهای کشاورزی

مشاوران مجرب و متخصص داریم؛

– پیشنهاد سرمایه گذاری خوب، خوب هم داریم.

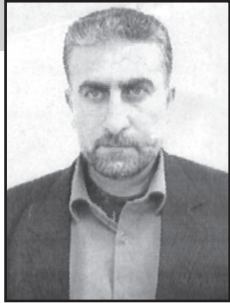
– آدرس ما هم نزدیک است:

بهشهر – خیابان امام – جنب رستوران شوکا – املاک بزرگ پارسه

حسین نصیری خلیلی – مجید لطفی

عملکرد مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای

شهید هاشمی نژاد بهشهر



سرپرست مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای شهید هاشمی نژاد بهشهر عملکرد آموزشی سال گذشته بخش‌های مختلف صنعت، خدمات و کشاورزی را تشریح کرد و گفت: آموزش و ارتقای مهارت شاغلان یکی از سیاست‌های آموزش فنی و حرفه‌ای است. علی‌مهدی‌پور تصریح کرد: در سال ۸۸ بالغ بر یک میلیون و ۵۰۰ هزار نفر ساعت آموزش که یک میلیون و ۲۵۲ هزار نفر ساعت آن در ۶۳ واحد آموزشگاه آزاد که ۴۵ آموزشگاه ویژه خواهران ۳ آموزشگاه ویژه برادران و ۱۵ آموزشگاه هم به صورت دو منظوره در سطح شهرهای بهشهر، گلوگاه، خلیل شهر و رستمکلا در ۳۲حرفه، به همشهریان محترم ارائه شد. وی تصریح کرد: برای بالا بردن کیفیت آموزش‌های مهارتی در بخش خصوصی ۳۰۰ فقره بازرسی از مراحل مختلف آموزشی در آموزشگاه‌های آزاد، انجام شده است.

مهدی‌پور اظهار داشت: در راستای سیاستهای اصل ۴۴ قانون اساسی و با همکاری بخش خصوصی بیش از ۵۷۰۰ نفر به مدت یک میلیون و ۲۵۲ هزار نفر ساعت در آموزشگاه‌های آزاد زیر پوشش این مرکز آموزشهای مهارتی را فرا گرفته‌اند. وی تعهد آموزشی آموزشگاههای آزاد مرکز بهشهر را در سال جاری یک میلیون و ۳۶۴ هزار نفر ساعت اعلام کرد و افزود: در سه ماهه اول سال جاری ۴۰۴ هزار نفر ساعت آموزش به متقاضیان آموزشگاههای آزاد ارائه شده است.

مهدی‌پور با اعلام اینکه در سال ۸۸ در بخش دولتی ۱۲۲ هزار نفر ساعت مهارت‌های مختلف آموزشی را در مرکز ثابت، ۵ هزار نفر ساعت در صنایع و صنوف، ۳۶ هزار نفر ساعت در قالب خرید خدمات آموزشی، ۸ هزار نفر ساعت در واگذاری مدیریت کارگاههای ثابت، ۴۵ هزار نفر ساعت در تیم‌های آموزشی مستقر در زندان‌ها آموزش دیده‌اند. وی تاکید کرد: در سال همت مضاعف و کار مضاعف در نظر داریم با تجهیز کارگاه سنجش رایانه، نوسازی و تجهیز کارگاههای آموزشی، سطح کمی و کیفی آموزشها را ارتقاء داده و به سمت مهارت‌های منجر به ایجاد اشتغال و درجه یک رفته و زمینه اشتغال مولد و پایدار را برای جوانان عزیز فراهم آوریم.

وی گفت: تعهد آموزشی سال ۸۹ فنی و حرفه‌ای بهشهر ۲۷۴ هزار نفر ساعت که زمینه آموزش مهارت‌های فنی و حرفه‌ای برای جوانان جویای کار فراهم شده است. وی اضافه کرد: این ظرفیتهای آموزشی مرکز بهشهر در قالب آموزش‌های دولتی و واگذاری مدیریت بوده و بستر مناسب و یکی از راههای اساسی برای جوانان مستعد استان جهت ایجاد اشتغال می‌باشد.

مهدی‌پور اظهارداشت: بیش از ۱۰ کارگاه آموزشی در رشته‌های جوشکاری، برق صنعتی، تراشکاری، مکانیک، برق خودرو، پی ال سی، کشاورزی و رایانه و ... در سطح مرکز ثابت فعال بوده و کارجویان مرکز می‌توانند از آموزشهای رایگان بهره‌مند شوند. به گفته وی حرفه‌های آموزشی براساس نیاز سنجی آموزشی صورت گرفته تا زمینه اشتغال برای کارجویان شهری و روستایی، دانشجویان و فارغ التحصیلان دانشگاهی همچنین ارتقاء مهارت شاغلان فراهم شود که نقش به سزایی در کاهش نرخ بیکاری شهرستان خواهد داشت. وی ادامه داد: در پی تعامل بانهادهای حمایتی بیش از ۲۰ نفر افراد بی بضاعت معرفی شده از سوی کمیته امداد حضرت امام و بهزیستی به آموزشگاه‌ها معرفی شده و به‌صورت رایگان آموزش‌های فنی و حرفه‌ای را در آن آموزشگاهها آموزش دیده‌اند. سرپرست فنی و حرفه‌ای بهشهر در خصوص ترکیب آموزش دیدگان نیز گفت: از مجموع فراگیران مهارت در آموزشگاههای آزاد این شهرستان، ۴ هزار زن و ۱۷۰۰ مرد هستند.

وی ادامه داد: از ابتدای سال جاری ۲۶۴ کارآموز در ۱۰ حرفه در این مرکز آموزش‌های لازم را فرا گرفته‌اند و یاد در حال آموزش هستند که از این تعداد ۸۱ نفر در زندان باز و ۴۳ نفر از شاغلین ۳۰ نفر از دانشجویان ۸۶ نفر کارجوی شهر و ۲۷ نفر کارجوی روستائی در رشته‌های کشتاکار گلخانه، پرورش قارچ صدفی و دکمه‌ای، سرویس و نگهداری خودرو هستند. مهدی‌پور به فعالیت این مرکز در حوزه سنجش و ارزشیابی مهارت اشاره داشت و گفت: در سال ۸۸ به منظور سنجش صلاحیت مهارت کارآموزان و نیروی کار شهرستان در حرفه‌های مختلف برای تعداد شش هزار و ۵۰۰ نفر آزمون برگزار شده است که پس از برگزاری آزمونهای عملی برای تعداد ۴ هزار و ۴۰۰ نفر از قبول شدگان این آزمونها گواهینامه مهارت با کد بین المللی صادر شده است و همچنین در چهارماهه اول سال جاری ۱۶۰۰ نفر مورد ارزشیابی قرار گرفته و ۸۸ درصد آنان گواهینامه مهارت دریافت کرده‌اند.

مهدی‌پور افزود: برای اولین بار رهگیری اشتغال مهارت آموختگان برای ۴۴۰ نفر از کارآموزان قبول شده در سال ۱۳۸۸ اجرا شد و این فرآیند جهت مطالعه و بررسی وضع کمی و کیفی اشتغال مهارت آموختگان مراکز آموزشی معین استقرار یافته است برخی نکات قابل توجه از بررسی نمونه‌های آماری فوق بیان می‌دارد که فاصله زمانی انتظار کارایی برای اشتغال یافتگان به طور میانگین ۷۶ روز است. همچنین ۸۱ درصد از اشتغال یافتگان در مشاغلی مرتبط با دوره آموزشی خود شاغل شده‌اند.

سرپرست فنی و حرفه‌ای بهشهر گفت: آموزش در زندان‌ها با توجه به نقش سازنده‌ای که در روحیه و خود باوری و تامین معاش آینده مددجویان ایفا خواهد کرد از این رو این مرکز نسبت به آموزش این قشر از افراد جامعه با ارائه بیش از ۳۰۸۰۰ نفر ساعت در سال ۱۳۸۹ اقدام خواهد کرد. مهدی‌پور با اشاره به اهمیت آموزش مددجویان و زندانیان و با توجه به اهمیت و نقش محوری آموزش‌های فنی و حرفه‌ای گفت: آموزش‌های فنی و حرفه‌ای نقش اساسی در تربیت نیروی انسانی و افزایش بهره‌وری و ایجاد اشتغال مولد و کمک به اقتصاد خانواده دارد.



عبدالحسین مرتضوی

تالاب بین‌المللی میانکاله در ساحل بهشهر

دنیای پُر راز و رمز طبیعت الهی بهشت پرندگان زیبای مهاجر

من، این غمگین سرودم را

هم آواز پرستوهای آه خویشتن پرواز خواهم داد

به شهر آواز خواهم داد

آواز اگر

پرواز اگر

پرنده اگر

خاطره گردد

مقصر انسان است^(۱)



در کتاب تاریخ مازندران آورده است که شاه عباس صفوی هنگام سفر به میانکاله در سال ۱۰۰۷ (ه‍.ق) - ۵۱ گربه‌وحشی و ۹ پلنگ و ۱۷ مرال را شکار کرد، همچنین در طول ادوار گذشته به علت انبوه گیاهی و جنگلی و باتلاقی بودن منطقه، پناهگاه یایگان و دزدان دریایی بوده است که اغلب دچار بیماری شده و از پا در می‌آمدند. پتروف دزد دریایی معروف سرانجام در میانکاله از پای در آمد و به نقل تاریخ سلطان محمد خوارزمشاه که در تعقیب و گریز به این منطقه پناه آورده بود سرانجام در این شبه جزیره غرق شد. شبه جزیره میانکاله از طریق جاده حد فاصل ۴۷ کیلومتری شهر ستان بهشهر واقع شده.

از سه طرف محاصره آبهای بحر خزر و خلیج گرگان در آمده و از قسمت غربی به خشکی راه دارد مساحت میانکاله حدود ۶۸۸۰۰ هکتار است که منطقه خشکی شبه جزیره ۱۸ هزار هکتار و منطقه تالابی ۵۰۸۰۰ هکتار است. میانکاله از قلعه پلنگان تا آشوراده به مناطقی نامگذاری شده که اهم آن عبارتند از تش پیچ کومه- اسبی انجیل- نرگس مرز - قلعه‌سی- طوق استیل- جمعه شیوار- دراز کرس- غزل مهدی و آشوراده...

خصوصیات و ویژگیهای منحصر به فرد میانکاله

منطقه بی‌نظیر حیات وحش میانکاله ۲۳۰ گونه پرنده آبی و خشکزی شناسایی شده که از این تعداد ۱۰۰ گونه پرنده خشکزی و ۱۳۰ گونه آبی و کنارآبی هستند. همچنین ۱۰۰ گونه پرنده خشکزی زیستمند در این منطقه بوده که تعداد ۴۰ گونه بومی و ۵۰ گونه به صورت مهاجر زمستان‌گذران و یا تابستان‌گذران و نیز ۱۰ گونه به صورت مهاجر عبوری و اتفاقی در منطقه مشاهده شده است از عمده پرنده‌گان خشکزی بومی می‌توان از قرقاول- دراج- بلدرچین- انواع گنجشک- انواع کلاغ- انواع سارگپه- دلیچه- انواع عقاب و سنقر... نام‌برد.

از پرندگان خشکزی زمستان‌گذران می‌توان از ایبا- کلاغ سیاه- انواع توکا- انواع سهره و... نام‌برد همچنین از پرندگان خشکزی تابستان‌گذران می‌توان از چاخ لقی- زنبور خوارها- هدهد- کوکو- سبز قبا نیز نام برد.

مهمترین پرندگان خشکزی زیستمند در میانکاله

قرقاول- دراج- کبوتر چاهی- کلاغ سیاه سلیم طوق کوچک- سسک تالابی معمولی سسک جنبان- سسک دم دراز- چکچک‌دشتی ترمتای- عقاب تالابی- عقاب دریایی و سفید کرکر حنایی و ده‌ها پرنده‌ی دیگر.

علاوه بر آن صدها پرنده‌ی آبی- پرندگان تالابی بومی پرندگان مهاجر تالابی زمستان‌گذران پرندگان مهاجر تالابی تابستان‌گذران- پرندگان تالابی مهاجر اتفاقی و عبوری- پرندگان مهاجر تالابی حمایت شده (شامل عروس غاز- گیلان شاه خالدارا- اردک سر سفید، مهمترین این نوع گونه‌ها هستند.

همچنین برخی از ایبن پرنده‌گان به‌عنوان گونه‌های در معرض خطر انقراض قرار داشته که جمعیت این گونه‌ها در میانکاله روز بروز در حال کاهش می‌باشد که مهمترین این گونه‌ها بدین شرح است: عقاب دریایی دم سفید -گیلان‌شاه خالدار- اردک سرسفید قوی فریادکش -قوی کنگ-قوی کوچک- پلیکان سفید غازپیشانی سفید - غاز پیشانی سفیدکوچک- مرگرس سفید



مطالعات عمیق در این زمینه حاکی از ارزشهای متعدد پرندگان در زمینه سالم‌سازی محیط زیست و کنترل علف‌های هرز، ناقلین بیماری‌ها و بسیاری از حشرات مضر را نشان می‌دهد.

به هر حال آنچه است اینکه زمین تنها کره مسکون است که انسان با سرعت عجیبی منابع طبیعی آن را نابود می‌کند. علما اکولوژی و متخصصین مربوطه بر این باورند که با نابودی هریک از عوامل موجود کره زمین، عوامل دیگر نابود خواهند شد.

امروزه چهره واقعی طبیعت را جز در مناطق بسیار دور از تمدن و صنعت نمی‌توان مشاهده کرد و حفاظت از این میراث طبیعی وظیفه همه اقشار است.

این مناطق بکر و جلوه‌های زیبای طبیعت را در کشورما سازمان حفاظت محیط زیست کنترل می‌نماید مناطق تحت حفاظت از دخل و تصرف تکنولوژی آلوده‌ساز، سموم شیمیایی و سایر تهدیدهای انسان متتمد ماشین‌زده در امان بوده و ذخیره‌ای غنی از میراث طبیعی کشورمان است.

در حال حاضر ۹ منطقه از مناطق زیبا و جلوه‌های دست‌نخورده طبیعی در زمره ذخایر زیست کره سازمان یونسکو در آمده که یکی از این مناطق نه گانه حفاظت‌شده شبه جزیره فوق‌العاده زیبا و بی‌نظیر میانکاله بهشهر است.

این منطقه به لحاظ گوناگون جغرافیایی و شرایط اقلیمی از کثرت گیاهی و جانوری خاصی که از مواهب الهی است برخوردار بوده سرشار از حیات، تنوع و زیبایی است.

تاریخچه میانکاله

میانکاله در عین حال که مأمن امن و مأوای پرندگان و حیوانات وحشی است از قدمت تاریخی برخوردار است نام قدیم این شبه‌جزیره آبسکون بوده میانکاله از دیرباز شکار گاه اشراف و سلاطین بوده و در طول ادوار مورد هجوم شکار چیان و سلاطین قدرمند زمانه قرار گرفته است.

نوشتار از ذکر همه آنها معذوریم؛

اما نکته اصلی که در این نوشتار باید به آن توجه شود این منطقه‌ی فوق‌العاده زیبا ودیدنی با خصوصیات برشمرده بعضا به‌دلیل برخی غفلت‌ها و سوء برداشت‌ها، همچنین عدم توجه عمیق به اهمیت منطقه و برخی سطحی‌نگریها مورد بی‌مهری و حمله قرار گرفت که ذیلاً به برخی از این بی‌مبالاتیها اشاره خواهم کرد اضافه می‌کنم ضعف اطلاع‌رسانی و عدم ارتباط باافکار عمومی و نیز عدم توجیه و تبیین زیبایی‌ها و اهمیت تالاب ها و حساسیت منطقه توسط مسئولین منطقه بر وسعت بی‌توجهی‌ها و سرعت بی‌مبالاتیها افزوده است لذا این گلایه ی بجا از مسئولین و دست‌اندرکاران ادارهی امور میانکاله بجاست، که چرا در شناسایی و استفاده‌ی بهینه و برنامه‌ریزی درست دربخش گردشگری استفاده‌ی شایان نشده است شاهد عرض اینجاست، یک فرد مطلع نقل می‌کرد که یک زن و مرد گردشگر بین‌المللی ۲۴ ساعت در ورودی میانکاله برای بازدید معطل مانده و سرانجام بدون نتیجه مجبور به ترک منطقه شدند.

آخرین نکته‌ای که از باب اهمیت پناهگاه حیات وحش میانکاله باید یادآور شوم خطرات و آسیب‌هایی است که این منطقه‌ی زیبا را تهدید می‌کند از جمله:

- اجرای برنامه‌های گردشگری خصوصا در منطقه آشوراده بدون ارزشیابی زیست محیطی و بدون بررسی اثرات سوء اکوتوریسم بر حیات وحش بدون زون بندی منطقه.

- برنامه‌های تشکیلاتی، نظیر بانک زمین- و امور اراضی در ارتباط با تغییر کاربری ۱۰ هزار هکتار از اراضی تالابی و نیزارها و شورزارهای حاشیه جنوبی تالاب با توجه به حضور ۶۲ گونه پرنده‌ی کنار آبی که حیاتشان شدیداً وابسته به اراضی ساحلی جنوب تالاب است.

- توسعه صنایع متعدد در جنوب و غرب میانکاله از جمله جاده‌سازی‌های متعدد در حاشیه شمالی تالاب و لپوی زاغمرز.

- ایجاد آلودگی نوری با نور افکن‌های قوی و آلودگی صوتی توسط بوق کشتی‌ها که روز به روز در حال افزایش است.

- انسان محوری حاکم بر جوامع و روابط اجتماعی مردم منطقه مدیران صنایع اطراف میانکاله و تفکر بی‌ترجیبهی به زیستمدان دیگر و عدم توجه به اهمیت و ارزش های اقتصادی - اجتماعی اکولوژیکی - ژنتیکی تالابها خصوصاً میانکاله.

- خطرات و آلاینده‌ها در حوزه آبریز بالا دست خلیج که شامل اراضی جلگه و کوهستانی است به علت مصرف بی‌رویه کود شیمیایی و سموم کشاورزی که وارد این تالاب می‌شود.

- خطرات نشست مخازن نفت صنایعی که در اطراف تالاب مستقر هستند.

علاوه بر آن از عواملی چون آتش‌سوزی‌های عمدی و غیرعمدی کمبود نیروی محیط بان- نبود زون‌بندی مناطق مختلف و دارای حساسیتهای ویژه- فقدان آموزش و ضعف فرهنگ زیست‌محیطی و ده‌ها عوامل دیگر نیز مزید بر علت شده‌است.

لذا انتظار این است که مسئولین کشوری و استانی با حمایت‌های همه‌جانبه و همت مسئولین منطقه و به‌کارگیری از توانمندی نیروهای مردمی خصوصاً همیاران محیط‌زیست با تمام توان از این نعمت الهی که در منطقه فوق‌العاده زیبا و ساحل بهشهر واقع شده؛ در حفظ و نگهداری آن تلاش‌ وافر کنند.

۱- حسن سلیمی عبدالملکی
دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات بهشهر
سید عبدالحسین مرتضوی

مرگرس بزرگ - مرگرس کاکلی
پلیکان خاکستری-باکلان کوچک؛
همچنین پستانداران فراوان در
این منطقه سکنی گزیده‌اند که
مهمترین آنها عبارتند از:

گرگ - شغال - روباه معمولی
روباه ترکمن - گربه‌وحشی
گربه‌جنگلی-خرگوش-گراز-گورکن
سنجاقک درختی-موش معمولی
موش صحرایی- موش خانگی سمور- راسو

تشی - جوجه تیغی و انواع خفاش؛

و نیز از مهمتری دوزیستان می‌توان از لاک‌پشت برکهای لاک پشت خزری قورباغه- وزغ سبز -قورباغه درختی و... نام‌برد و نیز به انواع مارها شامل: مار آبی- درختی- افعی معمولی مارآتشی - کور مار - کفچه مار را اشاره کرد.

انواع درختان حیات وحش میانکاله

پوشش گیاهی میانکاله نیز چون تنوع جانوری دارای تنوع‌گونه‌ای بوده که شامل بیش از ۲۰ تنوع درخت -انواع گیاهان خشبی و علوفه‌ای پایا یکساله و چند ساله و بیش از ۱۵۰ گونه گیاه مرتعی می‌توان نام برد.

میانکاله دارای گیاهان شورزی و ماسه‌زار و مرتعی است و پوشش گیاهی منطقه از انواع علفی و بوته‌ای و درختان و درختچه‌هاست که در سراسر منطقه با تنوع متفاوت پراکنده است.

وجود درختان گز - بوته‌های درختان داغداغان -ترسکا از گیل وحشی و اوجا- انجیر- بید - توت وحشی و درختان با نام بومی تیرداد- ولیک دار با انبوهی خاصی چشم‌گیر است.



رویش غالب منطقه شامل انارستان - تمشک زار - گزلیستان سازیل- گیاهان شور پسند، گیاهان علفی و نیزاز گیاهان دارویی نظیر السفرازه - بنفشه وحشی - گزنه نیز می‌توان یاد کرد؛

هم‌چنین از مهم‌ترین آبزیان میانکاله می‌توان از انواع ماهیان یادکرد که اهم آنها بدین شرح است:

ماهی ازون برون یا ماهی خاویار - فیل ماهی - ماهی آزرلو ماهی سفید -ماهی کپور - تلاجی - -اردک ماهی - ماهی اورنج سوف - کفال - زالون

و خلاصه اینکه در این منطقه ویژه و بی‌نظیر صدها نوع گیاهان و رستنی، جانوران و حیوانات، پرندگان خشکزی و آبی شناخته شده و ناشناخته موجود بوده که به دلیل اختصار و محدودیت

برای تسریع در چاپ آگهی‌ها و جلوگیری از هر گونه سوء استفاده احتمالی
صرفاً به دفتر نمایندگی روزنامه مراجعه نمایند.

آدرس: بهشهر- نبش چهارراه گرگان- جنب مسجد دارالشفاء

قابل توجه

شهروندان گرامی

چاپ آگهی‌های مفقودی و دولتی - مزایده، مصر وراثت

ثبت شرکت‌ها - تهیه گزارش‌ها - آگهی‌های شادباش و تسلیت

چاپ عکس دانش‌آموزان ممتاز تلفن: ۰۵۲-۵۲۳۳۷۴۷



سه شنبه
۱۲ مرداد ۱۳۸۹
۲۲ شعبان ۱۴۳۱
۳ آگوست ۲۰۱۰
شماره ۲۴۸۱۴

نیازمندیهای اطلاعات

نیازمندیها تلفنی آگهی می پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳ فاکسی سازمان نیازمندیها ۰۲۱-۲۲۲۲۴۸۸۶ - ۲۲۲۲۴۹۶۳ - ۰۲۱-۲۲۲۲۴۹۶۳ ساعت کار: ۸ صبح الی ۸ شب

هتل المدینه سوریه
فروش بلیط
رزرو هتل
اقساط بلندمدت ویژه فرهنگیان
زاگرس (۴۰ خط) ۸۸۳۸۱۶۵۸

مژده
علاج قطعی ریزش موی سر
ورشد موی سر با ضمانت ۱۰۰٪
اول نتیجه بعد هزینه
به تمام نقاط کشور و خارج کشور ارسال می گردد.
با هزینه رایگان
۰۵۱۱۳۸۱۳۰۱۵-۰۹۱۵۱۳۲۷۴۲۱

فوری فروشی
ملک قولنامه ای خیابان پیروزی چهارراه شیوا
با قیمت بسیار مناسب
۰۹۱۳۷۱۸۵۳۲ ۰۹۱۹-۱۲۱۶۲۵۰

با مجوز وزارت بهداشت و درمان، تحت نظر پزشک
جنسیتی
درمان ناتوانی
(همراه با ژل و شکلاتهای جنسیتی)
(سامان طب) رسالت، سمینان، پلاک ۵۰۳، طبقه ۱، واحد ۳
۷۷۲۲۸۴۶۰

کارگاه تراشکاری امید
تامین ۹۰٪ قطعات
پمپهای بتون شوئینگ
قیمت ۶۰٪ فروشگاه
۰۹۱۲۷۱۴۹۷۳۹-۵۵۸۷۴۶۴۸

ازدواج کنید!
همسان گزینی
معرفی افراد مناسب
ازدواج آگاهانه
همایش ازدواج
شماس الی ۲۰ ۲۱-۶۶۹۰۳۳۲۶-۶۶۹۰۳۳۲۶-۶۶۹۰۳۳۲۶
www.hamsangozini.com

املاعیه جذب عضو هیئت علمی
موسسه آموزش عالی علوم و فن آوری سپاهان
در رشته های زیر طبق ضوابط وزارت علوم، عضو
هیئت علمی (آقا یا خانم) با مدرک تحصیلی دکتر (PHD)
استخدام می نماید.
- رشته کامپیوتر، گرایش نرم افزار
- رشته برق، گرایش الکترونیک
- رشته فناوری اطلاعات (IT)
- رشته مدیریت صنعتی رشته (ICT)
نشانی: اصفهان - سپاهان شهر - بلوار غدیر - انتهای
خیابان پاسداران جنوبی تلفن: ۰۲۱-۶۵۳۰۲۴۱-۰۳۱۱
همراه: ۰۹۱۳۲۰۵۳۱۰۸

روناس طب
تولید کننده دستگاههای
توانبخشی جنسی آقایان
شماره مجوز ۱۵/۳۴۲۹۳
زیر نظر پزشک معالج
با مجوز از وزارت بهداشت و درمان
فلکه دوم صادقیه خیابان اعتمادیان پلاک ۳۶ واحد ۱
WWW.RonasMed.com

ناتوانی جنسی
دکتر فرید آذر ۷۷۸۰۸۰۳۴-۷۷۸۰۱۵۱۱
یک واحد با ظرفیت تولید ۵۰ تن در روز
گاز نیتروژن مایع (ازت)، گاز اکسیژن مایع، آرگون مایع (فروشی)
۰۹۱۷۶۷۶۵۴۰۴

دعوت به مجمع عمومی فوق العاده و عادی
انجمن ایلامی های مقیم مرکز
مجمع عمومی فوق العاده و عادی انجمن در تاریخ ۸۹/۶/۵
جمعه راس ساعت ۱۸ در محل موسسه فرهنگی ورزشی آب
و فاضلاب استان تهران به آدرس خیابان دکتر فاطمی، کوچه
شهید علیرضا دایمی (انتهای زرتشت غربی) با دستورکار
زیر برگزار خواهد شد:
۱- اصلاح ساختار اداره انجمن و برخی از مفاد انتخاب
هیات مدیره و تصویب آن
۲- گزارش هیات مدیره و بازرسین انجمن
۳- تصویب صورتهای مالی سال ۱۳۸۸
۴- انتخابات هیات مدیره و بازرسین به استناد آخرین
اساسنامه اصلاحی
۵- سایر موارد مرتبط با مجمع عمومی
بدینوسیله از اعضای رسمی انجمن برای حضور در جلسه
دعوت بعمل می آید
هیات مدیره انجمن

آگهی دعوت مجمع همگانی عادی
انجمن خیریه درمانی زرتشتیان تهران (نوبت اول)
همکیشان ارجمند
انجمن خیریه درمانی زرتشتیان تهران از کلیه همکیشان پزشک و پیراپزشک واجد شرایط دعوت می نماید در مجمع
همگانی عادی که در ساعت ۹۹امداد روز فروردین و امرداد ماه برابر با دینه ۸۹/۵/۱۵ در تالار ایرج به نشانی خ جمهوری
خ میرزا کوچک خان - کوچه زرتشتیان - پلاک ۶ برگزار می گردد شرکت فرمایند.
همراه داشتن کارت شناسایی زرتشتیان الزامی است.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش ریاست انجمن و بازرسان قانونی انجمن
۲- تصویب ترازویبلان منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۸۸
۳- انتخاب بازرسان (یک اصلی یک علی البدل)
داوطلبان احراز سمت بازرس می توانند تا تاریخ ۸۹/۵/۱۴ با در دست داشتن دو قطعه عکس و اصل شناسنامه و کارت
شناسایی زرتشتیان در ساعات اداری به درمانگاه یگانگی مراجعه و ثبت نام نمایند. چنانچه مجمع نوبت اول به حدنصاب
نرسد مجمع نوبت دوم روز اردیبهشت و امردادماه برابر آدینه ۸۹/۵/۲۹ ساعت ۹ بامداد برگزار خواهد شد.
هیئت مدیره انجمن خیریه درمانی زرتشتیان تهران

سامانه دفاع طبیعی بدن انسان
وبهترین روش تغذیه
مؤلف: حسین میر حیدر
وزیری چاپ اول: ۲۱۶ صفحه، ۲۰۰۰ ریال
... در عین حال که سیستم دفاع طبیعی بدن منشا محسنات و فواید بیشماری است ولی
در برخی موارد نادر سر در گم می شود و کارهای خلاف رسالتی که برای دفاع از بدن دارد
از آن سر می زند و همین سر زدن هاست که باعث بروز بیماریهای گاه مهلک مانند سرطان
می شود و عوامل مهم که ممکن است موجب سر کوبی توانایی سیستم دفاعی طبیعی بدن
شوند یکی استرس است و دیگری رژیم غذای نامناسب بخصوص اگر رژیم غذایی شامل
غذاهای خیلی چرب و مواد زاید باشد و... این کتاب که در هفت بخش تنظیم و منتشر
شده است در پاسخگویی به این مهم و اثر تغذیه سالم در بدن شامل مطالبی است
پیرامون چربیهای غذایی، عکس العملهای رنج آور ناشناخته بدن در برابر برخی غذاها
تغذیه متعادل، دستگاه دفاع طبیعی بدن، گروه خون در فعالیتهای دستگاه دفاع طبیعی
بدن، ویتامینها و نقش آنها در ارتباط با انواع رژیمهای مختلف، مواد معدنی و... علاقمندان
به تهیه این کتاب می توانند کتاب مورد نظر خود را در کنار سایر عناوین انتشارات اطلاعات
از مراکز فروش و کلیه دفاتر نمایندگی موسسه اطلاعات و فروشگاه اینترنتی انتشارات
اطلاعات (www.ketabettelaat.com) تهیه نمایند.

راهنمای کدها

اثاثیه فروش	کد ۱۰۰
اثاثیه خرید	کد ۱۵۰
تعمیرات	کد ۲۰۰
قالیشویی و مبیل	کد ۲۵۰
خدمات منزل	کد ۳۰۰
خدمات مجالس	کد ۳۵۰
زیبایی و سلامتی	کد ۴۰۰
بهداشت و درمان	کد ۴۵۰
تلفن همراه	کد ۵۰۰
خرید و فروش تلفن	کد ۵۵۰
کامپیوتر	کد ۶۰۰
ماشین های اداری	کد ۶۵۰
اتومبیل	کد ۷۰۰-۸۰۰
تعمیرات و تزئینات	کد ۸۵۰
حمل و نقل	کد ۹۰۰
خدمات صنعتی	کد ۹۵۰
استخدام	کد ۱۰۰۰
آماده کار	کد ۱۰۵۰
آموزشگاهها	کد ۱۱۰۰
چاپ و کتاب	کد ۱۱۵۰
خدمات اداری	کد ۱۲۰۰
املاک و مستغلات	کد ۱۲۵۰-۱۵۵۰
خدمات مسافرتی	کد ۱۶۰۰
تفریحی ورزشی	کد ۱۶۵۰
پیامهای شخصی	کد ۱۷۰۰
پوشاک	کد ۱۷۵۰
متفرقه	کد ۱۸۰۰
کوسنند زنده	کد ۱۸۵۰

شهرک زعفرانیه

۱۶۵۰ متر زمین محصور برق ۳ فاز

چاه آب ۹۰ متر استخر دو خط تلفن

۸۸۴۲۶۳۰۳-۸۸۴۴۷۱۴۱

سعادت آباد- علامه شمالی

۶۰ متری طبقه اول با انباری و پارکینگ

بیواسطه تماس ۱۷ به بعد

۸۸۰۳۴۵۵۱

آموزشگاهها

کد ۱۱۰۰

خرید ، فروش ، اجاره

خدمات دیزل ژنراتور

۳۳۷۴۶۷۴۰ و ۴۵

۰۹۱۲۴۷۷۶۷۰۴

دیگ بخار و روغن داغ

استاندارد با ۲۴ ماه

گارانتی

دفتر فروش تهران

۰۲۱-۷۷۲۰۱۱۳۳

فروش اتومبیل

کد ۷۰۰

قالیشویی و مبیل

قالیشویی

اثاثیه دست دوم

کد ۵۰

اجاره آپارتمان مسکونی

کد ۱۴۰۰

(محدوده شهدا)

۴۰ متر تجاری با جواز تاکسی سرویس ، فروش یا معاوضه با آپارتمان

۰۹۱۲۳۱۷۸۰۷۸

آیت الله کاشانی

۹۴ متر موقعیت اداری بیواسطه

۰۹۱۲۳۳۳۵۳۰۵۹

تدریس خصوصی

تجربی - ریاضی - انسانی

۰۹۱۲-۲۴۴۷۳۶۱

سولفات آهن

سولفات آلومینیوم- سولفات روی اکسید آلومینیوم- سولفات منیزیم و کلرور کلسیم

۰۹۱۲۱۹۷۵۵۱۹

دستگاه سری تراشی

تراپ ۴۲ TB

۰۹۱۲۲۹۸۸۹۷۴

۷۷۳۳۳۳۸۶۸

نمایشگاه ملی

بهترین فروشنده وانت های مفر کاپرا - پیکاپ - نیسان - مزداک کابین و ۲ کابین و غیره ...

۰۹۱۲-۱۲۱۴۳۶۷-۳۳۵۶۵۹۵۰-۳۳۵۹۸۰۰

کارخانه قالیشویی مجاز

ادیب

از همه جا ارزانتر خشکشویی مبلمان یکدست ۷۰۰۰ تومان

سرویس سراسر تهران

۶۶۸۳۶۵۶۵

۶۶۸۳۳۴۵۴

۶۶۸۳۸۹۵۰

۸۸۰۹۵۲۵۲

۸۸۳۶۵۲۵۲

۸۸۳۶۳۷۳۷

۲۲۱۸

اثاثیه فروش

تزیینات

پرده رضائی

فروش و اجرا پرده های پارچه ای و ساخت لوردرپایه، شید، حصیر

۰۹۱۲-۱۴۳۳۰۵۴۰-۲۲۳۳۱۷۵۹

اجاره آپارتمان مسکونی

کد ۱۵۰ تا ۱۲۶ متر

فلاح - ابوذر

۸۵ متر زمین ۱۰ متر زیر زمین ۱۱ متر مغازه تجاری ۲ طبقه و نیم مستقل آپارتمان معاوضه با کلنگی

۵۵۷۱۲۹۵۷

فروش سایر املاک

۲۰

انبار، سالن

زرگنده - تقاطع عمرانی، راجیان

۲۵ متر مغازه + ۹۰ متر انبار تجاری مناسب سوپر و پروتئینی (کوهی)

۰۹۱۲۱۰۳۱۹۲۵-۲۲۲۵۱۹۷۸

شهرک طوبی - زرنند

مزرعه پرورش شترمرغ با ۴ هکتار زمین سند دار

۰۹۱۲۵۷۲۷۸۶۰-۳۳۹۱۷۷۱۳

فروش سایر املاک

۷۰

مغازه

بازار بزرگ پایین تر از مسجد امام خمینی - مغازه ۲ طبقه هر طبقه ۲۰ متر با ۲ ورودی

۰۹۱۲۱۲۲۵۹۳۶-۰۹۱۲۱۰۶۱۸۱۲

شریعتی - بالاتر از پل صدر

پاساژ سهیل - ۴۰ متر مغازه همکف

۰۹۱۲۱۲۲۵۹۳۶-۰۹۱۲۱۰۶۱۸۱۲

طرح توجیهی، نام دلخواه

تغییرات، اعلام تجاری، جواز تاسیس، پلمپ، کارت بازرگانی

۶۶۹۱۴۴۷۰-۶۶۹۰۴۵۶۸-۰۹۱۲۴۴۹۴۰۲

پرس هیدرولیک ۱۵۰ تن

دروازه ای نو - تامین نگهداری پرسهای هیدرولیک

۰۹۳۸۱۳۳۵۶۹۲۸-۰۹۱۲۴۳۵۶۹۲۸

«روزبار»

متخصص در حمل اثاثیه منزل، اداری، جهیزیه عروس با کارگران ورزیده

۸۸۷۵۵۵۵۵

۸۸۷۵۴۴۴۴

۸۸۷۵۴۸۳۸

بهداشت و درمان

بهداشت و درمان

کد ۴۵۰

اثاثیه خرید

کد ۱۵۰

املاک شهرستانها

کد ۱۴۷۰

املاک شهرستانها

کد ۱۰

خرید و فروش خانه

فروش - فوری

مشهد نزدیک حرم منزل کلنگی- سند ۶ دانگ پروانه ساخت، ۱۰۰ متر، تراکم زیاد

۰۹۳۵۵۵۵۳۵۶۵

فروش سایر املاک

۸۰

ویلا

یک دستگاه خانه ویلایی

با چشم انداز عالی تقریباً ۷۵۰ متر مازندران - سوادکوه - زیرآب

۰۹۱۱-۸۵۱۵۵۹۵

چمستان - املاک امید

زمین با سند مالکیت متری ۲۰ هزار تومان ۱۰۰ متر با جاده اصلی معاوضه با اتومبیل

۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹-۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹

نوشهر - چلک

۲۵۰ متر زمین - ۱۴۰ متر بناوساز دوبلکس با سند فروش یا معاوضه

۰۹۱۲۱۰۸۵۷۱۹

فروش سایر املاک

۹۰

گونگون

فروش معدن

شن و ماسه درحال احداث درجاده هراز

تلفن تماس: ۰۹۱۲۳۳۶۶۳۵۲

فروش سایر املاک

۹۵

حومه تهران

یک موقعیت استثنائی در شمال ویلا

((سی سنگان - نخ شمال))

فروش استثنائی ۸۰ قطعه زمین داخل شهرک با تمام امکانات و سند منگوله دار

۰۹۱۲۷۱۴۵۷۸۵-۰۹۱۱۹۱۲۸۹۹

۰۹۱۳۱۱۲۱۲۲

املاک شهرستانها

کد ۱۴۷۰

املاک شهرستانها

کد ۱۰

خرید و فروش خانه

فروش - فوری

مشهد نزدیک حرم منزل کلنگی- سند ۶ دانگ پروانه ساخت، ۱۰۰ متر، تراکم زیاد

۰۹۳۵۵۵۵۳۵۶۵

فروش سایر املاک

۸۰

ویلا

یک دستگاه خانه ویلایی

با چشم انداز عالی تقریباً ۷۵۰ متر مازندران - سوادکوه - زیرآب

۰۹۱۱-۸۵۱۵۵۹۵

چمستان - املاک امید

زمین با سند مالکیت متری ۲۰ هزار تومان ۱۰۰ متر با جاده اصلی معاوضه با اتومبیل

۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹-۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹

نوشهر - چلک

۲۵۰ متر زمین - ۱۴۰ متر بناوساز دوبلکس با سند فروش یا معاوضه

۰۹۱۲۱۰۸۵۷۱۹

فروش سایر املاک

۹۰

گونگون

فروش معدن

شن و ماسه درحال احداث درجاده هراز

تلفن تماس: ۰۹۱۲۳۳۶۶۳۵۲

فروش سایر املاک

۹۵

حومه تهران

یک موقعیت استثنائی در شمال ویلا

((سی سنگان - نخ شمال))

فروش استثنائی ۸۰ قطعه زمین داخل شهرک با تمام امکانات و سند منگوله دار

۰۹۱۲۷۱۴۵۷۸۵-۰۹۱۱۹۱۲۸۹۹

۰۹۱۳۱۱۲۱۲۲

املاک شهرستانها

کد ۱۴۷۰

املاک شهرستانها

کد ۱۰

خرید و فروش خانه

فروش - فوری

مشهد نزدیک حرم منزل کلنگی- سند ۶ دانگ پروانه ساخت، ۱۰۰ متر، تراکم زیاد

۰۹۳۵۵۵۵۳۵۶۵

فروش سایر املاک

۸۰

ویلا

یک دستگاه خانه ویلایی

با چشم انداز عالی تقریباً ۷۵۰ متر مازندران - سوادکوه - زیرآب

۰۹۱۱-۸۵۱۵۵۹۵

چمستان - املاک امید

زمین با سند مالکیت متری ۲۰ هزار تومان ۱۰۰ متر با جاده اصلی معاوضه با اتومبیل

۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹-۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹

نوشهر - چلک

۲۵۰ متر زمین - ۱۴۰ متر بناوساز دوبلکس با سند فروش یا معاوضه

۰۹۱۲۱۰۸۵۷۱۹

فروش سایر املاک

۹۰

گونگون

فروش معدن

شن و ماسه درحال احداث درجاده هراز

تلفن تماس: ۰۹۱۲۳۳۶۶۳۵۲

فروش سایر املاک

۹۵

حومه تهران

یک موقعیت استثنائی در شمال ویلا

((سی سنگان - نخ شمال))

فروش استثنائی ۸۰ قطعه زمین داخل شهرک با تمام امکانات و سند منگوله دار

۰۹۱۲۷۱۴۵۷۸۵-۰۹۱۱۹۱۲۸۹۹

۰۹۱۳۱۱۲۱۲۲

املاک شهرستانها

کد ۱۴۷۰

املاک شهرستانها

کد ۱۰

خرید و فروش خانه

فروش - فوری

مشهد نزدیک حرم منزل کلنگی- سند ۶ دانگ پروانه ساخت، ۱۰۰ متر، تراکم زیاد

۰۹۳۵۵۵۵۳۵۶۵

فروش سایر املاک

۸۰

ویلا

یک دستگاه خانه ویلایی

با چشم انداز عالی تقریباً ۷۵۰ متر مازندران - سوادکوه - زیرآب

۰۹۱۱-۸۵۱۵۵۹۵

چمستان - املاک امید

زمین با سند مالکیت متری ۲۰ هزار تومان ۱۰۰ متر با جاده اصلی معاوضه با اتومبیل

۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹-۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹

نوشهر - چلک

۲۵۰ متر زمین - ۱۴۰ متر بناوساز دوبلکس با سند فروش یا معاوضه

۰۹۱۲۱۰۸۵۷۱۹

فروش سایر املاک

۹۰

گونگون

فروش معدن

شن و ماسه درحال احداث درجاده هراز

تلفن تماس: ۰۹۱۲۳۳۶۶۳۵۲

فروش سایر املاک

۹۵

حومه تهران

یک موقعیت استثنائی در شمال ویلا

((سی سنگان - نخ شمال))

فروش استثنائی ۸۰ قطعه زمین داخل شهرک با تمام امکانات و سند منگوله دار

۰۹۱۲۷۱۴۵۷۸۵-۰۹۱۱۹۱۲۸۹۹

۰۹۱۳۱۱۲۱۲۲

املاک شهرستانها

کد ۱۴۷۰

املاک شهرستانها

کد ۱۰

خرید و فروش خانه

فروش - فوری

مشهد نزدیک حرم منزل کلنگی- سند ۶ دانگ پروانه ساخت، ۱۰۰ متر، تراکم زیاد

۰۹۳۵۵۵۵۳۵۶۵

فروش سایر املاک

۸۰

ویلا

یک دستگاه خانه ویلایی

با چشم انداز عالی تقریباً ۷۵۰ متر مازندران - سوادکوه - زیرآب

۰۹۱۱-۸۵۱۵۵۹۵

چمستان - املاک امید

زمین با سند مالکیت متری ۲۰ هزار تومان ۱۰۰ متر با جاده اصلی معاوضه با اتومبیل

۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹-۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹

نوشهر - چلک

۲۵۰ متر زمین - ۱۴۰ متر بناوساز دوبلکس با سند فروش یا معاوضه

۰۹۱۲۱۰۸۵۷۱۹

فروش سایر املاک

۹۰

گونگون

فروش معدن

شن و ماسه درحال احداث درجاده هراز

تلفن تماس: ۰۹۱۲۳۳۶۶۳۵۲

فروش سایر املاک

۹۵

حومه تهران

یک موقعیت استثنائی در شمال ویلا

((سی سنگان - نخ شمال))

فروش استثنائی ۸۰ قطعه زمین داخل شهرک با تمام امکانات و سند منگوله دار

۰۹۱۲۷۱۴۵۷۸۵-۰۹۱۱۹۱۲۸۹۹

۰۹۱۳۱۱۲۱۲۲

املاک شهرستانها

کد ۱۴۷۰

املاک شهرستانها

کد ۱۰

خرید و فروش خانه

فروش - فوری

مشهد نزدیک حرم منزل کلنگی- سند ۶ دانگ پروانه ساخت، ۱۰۰ متر، تراکم زیاد

۰۹۳۵۵۵۵۳۵۶۵

فروش سایر املاک

۸۰

ویلا

یک دستگاه خانه ویلایی

با چشم انداز عالی تقریباً ۷۵۰ متر مازندران - سوادکوه - زیرآب

۰۹۱۱-۸۵۱۵۵۹۵

چمستان - املاک امید

زمین با سند مالکیت متری ۲۰ هزار تومان ۱۰۰ متر با جاده اصلی معاوضه با اتومبیل

۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹-۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹

نوشهر - چلک

۲۵۰ متر زمین - ۱۴۰ متر بناوساز دوبلکس با سند فروش یا معاوضه

۰۹۱۲۱۰۸۵۷۱۹

فروش سایر املاک

۹۰

گونگون

فروش معدن

شن و ماسه درحال احداث درجاده هراز

تلفن تماس: ۰۹۱۲۳۳۶۶۳۵۲

فروش سایر املاک

۹۵

حومه تهران

یک موقعیت استثنائی در شمال ویلا

((سی سنگان - نخ شمال))

فروش استثنائی ۸۰ قطعه زمین داخل شهرک با تمام امکانات و سند منگوله دار

۰۹۱۲۷۱۴۵۷۸۵-۰۹۱۱۹۱۲۸۹۹

۰۹۱۳۱۱۲۱۲۲

املاک شهرستانها

کد ۱۴۷۰

املاک شهرستانها

کد ۱۰

خرید و فروش خانه

فروش - فوری

مشهد نزدیک حرم منزل کلنگی- سند ۶ دانگ پروانه ساخت، ۱۰۰ متر، تراکم زیاد

۰۹۳۵۵۵۵۳۵۶۵

فروش سایر املاک

۸۰

ویلا

یک دستگاه خانه ویلایی

با چشم انداز عالی تقریباً ۷۵۰ متر مازندران - سوادکوه - زیرآب

۰۹۱۱-۸۵۱۵۵۹۵

چمستان - املاک امید

زمین با سند مالکیت متری ۲۰ هزار تومان ۱۰۰ متر با جاده اصلی معاوضه با اتومبیل

۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹-۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹

نوشهر - چلک

۲۵۰ متر زمین - ۱۴۰ متر بناوساز دوبلکس با سند فروش یا معاوضه

۰۹۱۲۱۰۸۵۷۱۹

فروش سایر املاک

۹۰

گونگون

فروش معدن

شن و ماسه درحال احداث درجاده هراز

تلفن تماس: ۰۹۱۲۳۳۶۶۳۵۲

فروش سایر املاک

۹۵

حومه تهران

یک موقعیت استثنائی در شمال ویلا

((سی سنگان - نخ شمال))

فروش استثنائی ۸۰ قطعه زمین داخل شهرک با تمام امکانات و سند منگوله دار

۰۹۱۲۷۱۴۵۷۸۵-۰۹۱۱۹۱۲۸۹۹

۰۹۱۳۱۱۲۱۲۲

املاک شهرستانها

کد ۱۴۷۰

املاک شهرستانها

کد ۱۰

خرید و فروش خانه

فروش - فوری

مشهد نزدیک حرم منزل کلنگی- سند ۶ دانگ پروانه ساخت، ۱۰۰ متر، تراکم زیاد

۰۹۳۵۵۵۵۳۵۶۵

فروش سایر املاک

۸۰

ویلا

یک دستگاه خانه ویلایی

با چشم انداز عالی تقریباً ۷۵۰ متر مازندران - سوادکوه - زیرآب

۰۹۱۱-۸۵۱۵۵۹۵

چمستان - املاک امید

زمین با سند مالکیت متری ۲۰ هزار تومان ۱۰۰ متر با جاده اصلی معاوضه با اتومبیل

۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹-۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹

نوشهر - چلک

۲۵۰ متر زمین - ۱۴۰ متر بناوساز دوبلکس با سند فروش یا معاوضه

۰۹۱۲۱۰۸۵۷۱۹

فروش سایر املاک

۹۰

گونگون

فروش معدن

شن و ماسه درحال احداث درجاده هراز

تلفن تماس: ۰۹۱۲۳۳۶۶۳۵۲

فروش سایر املاک

۹۵

حومه تهران

یک موقعیت استثنائی در شمال ویلا

((سی سنگان - نخ شمال))

فروش استثنائی ۸۰ قطعه زمین داخل شهرک با تمام امکانات و سند منگوله دار

۰۹۱۲۷۱۴۵۷۸۵-۰۹۱۱۹۱۲۸۹۹

۰۹۱۳۱۱۲۱۲۲

املاک شهرستانها

کد ۱۴۷۰

املاک شهرستانها

کد ۱۰

خرید و فروش خانه

فروش - فوری

مشهد نزدیک حرم منزل کلنگی- سند ۶ دانگ پروانه ساخت، ۱۰۰ متر، تراکم زیاد

۰۹۳۵۵۵۵۳۵۶۵

فروش سایر املاک

۸۰

ویلا

یک دستگاه خانه ویلایی

با چشم انداز عالی تقریباً ۷۵۰ متر مازندران - سوادکوه - زیرآب

۰۹۱۱-۸۵۱۵۵۹۵

چمستان - املاک امید

زمین با سند مالکیت متری ۲۰ هزار تومان ۱۰۰ متر با جاده اصلی معاوضه با اتومبیل

۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹-۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹

نوشهر - چلک

۲۵۰ متر زمین - ۱۴۰ متر بناوساز دوبلکس با سند فروش یا معاوضه

۰۹۱۲۱۰۸۵۷۱۹

فروش سایر املاک

۹۰

گونگون

فروش معدن

شن و ماسه درحال احداث درجاده هراز

تلفن تماس: ۰۹۱۲۳۳۶۶۳۵۲

فروش سایر املاک

۹۵

حومه تهران

یک موقعیت استثنائی در شمال ویلا

((سی سنگان - نخ شمال))

فروش استثنائی ۸۰ قطعه زمین داخل شهرک با تمام امکانات و سند منگوله دار

۰۹۱۲۷۱۴۵۷۸۵-۰۹۱۱۹۱۲۸۹۹

۰۹۱۳۱۱۲۱۲۲

املاک شهرستانها

کد ۱۴۷۰

املاک شهرستانها

کد ۱۰

خرید و فروش خانه

فروش - فوری

مشهد نزدیک حرم منزل کلنگی- سند ۶ دانگ پروانه ساخت، ۱۰۰ متر، تراکم زیاد

۰۹۳۵۵۵۵۳۵۶۵

فروش سایر املاک

۸۰

ویلا

یک دستگاه خانه ویلایی

با چشم انداز عالی تقریباً ۷۵۰ متر مازندران - سوادکوه - زیرآب

۰۹۱۱-۸۵۱۵۵۹۵

چمستان - املاک امید

زمین با سند مالکیت متری ۲۰ هزار تومان ۱۰۰ متر با جاده اصلی معاوضه با اتومبیل

۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹-۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹

نوشهر - چلک

۲۵۰ متر زمین - ۱۴۰ متر بناوساز دوبلکس با سند فروش یا معاوضه

۰۹۱۲۱۰۸۵۷۱۹

فروش سایر املاک

۹۰

گونگون

فروش معدن

شن و ماسه درحال احداث درجاده هراز

تلفن تماس: ۰۹۱۲۳۳۶۶۳۵۲

فروش سایر املاک

۹۵

حومه تهران

یک موقعیت استثنائی در شمال ویلا

((سی سنگان - نخ شمال))

فروش استثنائی ۸۰ قطعه زمین داخل شهرک با تمام امکانات و سند منگوله دار

۰۹۱۲۷۱۴۵۷۸۵-۰۹۱۱۹۱۲۸۹۹

۰۹۱۳۱۱۲۱۲۲

املاک شهرستانها

کد ۱۴۷۰

املاک شهرستانها

کد ۱۰

خرید و فروش خانه

فروش - فوری

مشهد نزدیک حرم منزل کلنگی- سند ۶ دانگ پروانه ساخت، ۱۰۰ متر، تراکم زیاد

۰۹۳۵۵۵۵۳۵۶۵

فروش سایر املاک

۸۰

ویلا

یک دستگاه خانه ویلایی

با چشم انداز عالی تقریباً ۷۵۰ متر مازندران - سوادکوه - زیرآب

۰۹۱۱-۸۵۱۵۵۹۵

چمستان - املاک امید

زمین با سند مالکیت متری ۲۰ هزار تومان ۱۰۰ متر با جاده اصلی معاوضه با اتومبیل

۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹-۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹

نوشهر - چلک

۲۵۰ متر زمین - ۱۴۰ متر بناوساز دوبلکس با سند فروش یا معاوضه

۰۹۱۲۱۰۸۵۷۱۹

فروش سایر املاک

۹۰

گونگون

فروش معدن

شن و ماسه درحال احداث درجاده هراز

تلفن تماس: ۰۹۱۲۳۳۶۶۳۵۲

فروش سایر املاک

۹۵

حومه تهران

یک موقعیت استثنائی در شمال ویلا

((سی سنگان - نخ شمال))

فروش استثنائی ۸۰ قطعه زمین داخل شهرک با تمام امکانات و سند منگوله دار

۰۹۱۲۷۱۴۵۷۸۵-۰۹۱۱۹۱۲۸۹۹

۰۹۱۳۱۱۲۱۲۲

املاک شهرستانها

کد ۱۴۷۰

املاک شهرستانها

کد ۱۰

خرید و فروش خانه

فروش - فوری

مشهد نزدیک حرم منزل کلنگی- سند ۶ دانگ پروانه ساخت، ۱۰۰ متر، تراکم زیاد

۰۹۳۵۵۵۵۳۵۶۵

فروش سایر املاک

۸۰

ویلا

یک دستگاه خانه ویلایی

با چشم انداز عالی تقریباً ۷۵۰ متر مازندران - سوادکوه - زیرآب

۰۹۱۱-۸۵۱۵۵۹۵

چمستان - املاک امید

زمین با سند مالکیت متری ۲۰ هزار تومان ۱۰۰ متر با جاده اصلی معاوضه با اتومبیل

۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹-۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹

نوشهر - چلک

۲۵۰ متر زمین - ۱۴۰ متر بناوساز دوبلکس با سند فروش یا معاوضه

۰۹۱۲۱۰۸۵۷۱۹

فروش سایر املاک

۹۰

گونگون

فروش معدن

شن و ماسه درحال احداث درجاده هراز

تلفن تماس: ۰۹۱۲۳۳۶۶۳۵۲

فروش سایر املاک

۹۵

حومه تهران

یک موقعیت استثنائی در شمال ویلا

((سی سنگان - نخ شمال))

فروش استثنائی ۸۰ قطعه زمین داخل شهرک با تمام امکانات و سند منگوله دار

۰۹۱۲۷۱۴۵۷۸۵-۰۹۱۱۹۱۲۸۹۹

۰۹۱۳۱۱۲۱۲۲

املاک شهرستانها

کد ۱۴۷۰

املاک شهرستانها

کد ۱۰

خرید و فروش خانه

فروش - فوری

مشهد نزدیک حرم منزل کلنگی- سند ۶ دانگ پروانه ساخت، ۱۰۰ متر، تراکم زیاد

۰۹۳۵۵۵۵۳۵۶۵

فروش سایر املاک

۸۰

ویلا

یک دستگاه خانه ویلایی

با چشم انداز عالی تقریباً ۷۵۰ متر مازندران - سوادکوه - زیرآب

۰۹۱۱-۸۵۱۵۵۹۵

چمستان - املاک امید

زمین با سند مالکیت متری ۲۰ هزار تومان ۱۰۰ متر با جاده اصلی معاوضه با اتومبیل

۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹-۰۹۱۲۷۷۷۳۰۹

نوشهر - چلک

۲۵۰ متر زمین - ۱۴۰ متر بناوساز دوبلکس با سند فروش یا معاوضه

۰۹۱۲۱۰۸۵۷۱۹

فروش سایر املاک

۹۰

گونگون

فروش معدن

شن و ماسه درحال احداث درجاده هراز

تلفن تماس: ۰۹۱۲۳۳۶۶۳۵۲

فروش سایر املاک

۹۵

حومه تهران

یک موقعیت استثنائی در شمال ویلا

((سی سنگان - نخ شمال))

فروش استثنائی ۸۰ قطعه زمین داخل شهرک با تمام امکانات و سند منگوله دار

۰۹۱۲۷۱۴۵۷۸۵-۰۹۱۱۹۱۲۸۹۹

۰۹۱۳۱۱۲۱۲۲

املاک شهرستانها

کد ۱۴۷۰

املاک شهرستانها

کد ۱۰

خرید و فروش خانه

فروش - فوری

مشهد نزدیک حرم منزل کلنگی- سند ۶ دانگ پروانه ساخت، ۱۰۰ متر، تراکم زیاد

۰۹۳۵۵۵۵۳۵۶۵

فروش سایر املاک

۸۰

ویلا

یک دستگاه خانه ویلایی

با چشم انداز عالی تقریباً ۷۵۰ متر مازندران - سواد

نوبت دوم کارت پایان خدمت اینجانب
حسین یوسفی قلعه سلیمی شماره
شناسنامه ۱۵۰۵ تاریخ تولد ۱۳۵۹ مفقود
گردیده اعتبار ندارد (شهرکرد)

اینجانب فریده حاتمى فرزند عبد الله به
شماره شناسنامه ۱۳۴۰۱۱۰۰۰۰۰۰۰
گواهی نامه رانندگی خود را گم کرده و
از درجه اعتبار ساقط می باشد.

نوبت دوم کارت پایان
خدمت مهران کریمیان
کاکلی فرزند علی به
شناسنامه ۱۳۶۹/۹۵ متولد ۱۳۴۹
صادر از شهر کرد ترخیصی
از هنگ سردشت مفقود
شده اعتبار ندارد.
زرین شهر

نوبت دوم کارت پایان خدمت مهران کریمیان کالکی فرزند علی به شناسنامه ۸۹۵ متولد ۱۳۴۹ صادره از شهرکرد ترخیصی از هنگ سردشت مفقود شده اعتبار ندارد.
زیرین شهر

اصل مدرک کارشناسی
صادر از مدرسه
عالی‌بازگانی رشت
اینجانب هرمز عسگری
امیری فرزند عسگر
گمشده و از درجه اعتبار
ساقط است

برگ سبز پیکان سواری
محل ۱۳۵۶ به شماره شهرداری
۹۸۵ س ۳۲ ایران ۴۵ و
شماره موتور ۷۰۳۱۱۲۶۸۴۷
و شماره شاسی ۰۳۳۷۲۵
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط است

سند مالکیت موتور سیکلت
تلاش ۱۴۵ مدل ۱۳۸۲ به
شماره پلاک ۷۸۹۳۱ تهران ۱۷
شماره موتور ۰۹۷۹۸۳۶۰
شماره تنه ۸۲۱۸۰۳۳۳۳ بنام
مجید نمازی قمصری مفقود
و فاقد اعتبار است .

شماره تنه ۸۲۱۸۰۳۳۴ به نام
مجید نمازی مفقود
و فاقد اعتبار است .

جواز اسلحه دول تول ته پر سامچه زنی
به شماره ۷۵۵۰۰۰۹۶ به نام
پهن کاتم پور دهکردی مفقود گردیده
اعتبار ندارد (**شهرگرد**)

کلیه مدارک و استاد و
شناسنامه مالیکت سواری
پیژو پارس سفید محل ۸۷ به
شماره شهرانی

موتور ۱۳۴۸۷۰۷۵۹۰۲ و
شماره شاسی
NAANOICA ۴۸ ۷۱۷۹۳۵
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

سند اتومبیل پیکان بشماره انتظامی
۷۹۲ ص ۲۱ - ۲۵ پان جدول ۳۶۱ و شماره
موتور ۱۴۱۶۱۰۶۹۱۹ دیده از درجه
اعتبار ساقط است

سند اتومبیل پیکان بشماره انتظامی ۷۹۲ ص ۲۱ - ایران ۲۵ مدل ۱۳۶۱ و شماره موتور ۱۴۱۹۰۶۹۱۹ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است

نوبت دوم کارت پایان خدمت بنام بهزاد جلیلی زینالی متولد ۱۳۳۳ - زیوه ارومیه فرزند

به شماره شناسنامه ۷
صادر از دلچان
مفقود و فاقد
اعتبار است

مفقودی کارت پایان خدمت آقای وحید معزی زاده
به ش ۳۳۵۲ تاریخ تولد ۱۳۶۱ شاهرود
نام پدر محمدحسین محل خدمت ۱۰/۹۲۷۰۰۰
مفقود گردیده و اعتباری ندارد

مفقودی پروانه بهره برداری
پروانه بهره برداری دامداری روستایی به شماره ۵۲۱۶۷
به تاریخ صدور ۸۶/۵/۹ مربوط به پروراندی گوساله
ده راس متعلق به مرتضی پورعلی کویخی فرزند محمد حسن
به شماره شناسنامه ۵۸۱ مفقود و از درجه اعتبار
ساقط است

دفتر نمایندگی
روزنامه اطلاعات
گلستان
در
(شمال غرب تهران)
آگهی می پذیرد
۳۴۴۰۰۰۳

سند مالکیت خودرو پژو ۴۰۵ مدل ۸۷ بنام ام فروه یوسفی و به شماره انتظامی ۷۲- ۷۵۹۰ ن ۳۸ گمشده ازدرجه اعتبار ساقط است

سندفروش وشسته‌مالکیتخودروسواری پژو ۴۰۵مدل ۱۳۸۴به شماره شهربانی ۱۳۴- ب ۱۲ ایران ۹۴ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کارت معافیت ازخدمت اینجناب احمد مهدی آبادی فرزند علی به ش ش ش ۳ متولد۱۳۳۴ صادره از شهداد مفقود ازدرجه اعتبار ساقط است

سند موتور سیکلت تاش ۱۲۵ با شماره پلاک ۸۷۸۴ ساری - ۴ متعلق به اینجناب محمد مهدی شربتی مفقود فاقد اعتبار است

شناسنامه مالکیت خودرو مربوط به اتومبیل سواری پراید جی تی ایکس آی برنگ‌عنابی رونئی مدل ۱۳۸۳ بشماره شهربانی۶۲۶ب ۱۸ ایران ۷۲ وبشماره موتور ۰۱۰۶۷۴۹ وبشماره شاسی ۱۴۱۳۳۷۵۱۳۳۷۵۱۴۷ بنام قنبرعلی سعیدی وولانتا بنام عزیزالله کارگر فرزند عین الله مفقود شد.ازدرجه اعتبار ساقط است «آل»

کارت هوشمند اینجناب اصغرپاشگوی باسمنج فرزند محمدعلی به شماره کارت‌هوشمند ۱۴۰۹۸۹۵ شماره پرونده ۲۶۱۱۰۳۶۶۹ تاریخ صدور ۸۵/۸/۱۰ مفقود شده وازدرجه اعتبار ساقط است (باسمنج)

سند کمپانی سواری به شماره پلاک ۶۴۷ ق ۲۴ ایران - ۷۲ و شماره موتور ۱۳۳۴۰۵۹۱۳۳۴مدل ۴۵۳شماره شاسی۱۳۳۹۱۱۳۳۴ مفقود و فاقد اعتبار است

کارت پایان خدمت اینجناب فاضل نوروزی پاسد فرزند عباس متولد ۱۳۲۷ صادره از بهشهر مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبزوانت مزدا مدل ۸۷ شماره پلاک ۴۵-۵۵۲ د ۷۱ و شماره موتور ۱۰۵۵۹۱۶ FC- شماره شاسی NAGBPXPC۱۸DOO ۸۵۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه مالکیت‌وکارت خودرو پراید مدل ۸۴ شماره پلاک ۵۶۱ ج ۳۹ - ایران ۶۸ شماره موتور ۲۱۱۶۱۱۳۴۱۱۱۶ شماره شاسی ۲۸۴۶۸۹۱۶۶ K ۱۳۱۲ به مالکیت عباس احمدی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

کارت معفیت‌سربازی بنام‌سیدمحمّدحسینی باشماره‌کارت ۱۳۴۶۶۴۹ و شماره کارت ملی ۱۳۳-۴۰۱۱۳۳-۴۳۷۵۰۱ مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد سفر- محمدی

مفقودی برگ سبز اعلام وضعیت وانت پیکان مدل۷۵ رنگ سفید

شماره پلاک ۲۵۹ ب ۱۱ قم شماره موتور۱۵۱۷۵۰۸۶۵ شماره شاسی ۷۵۹۱۰۴۷ بنام علی اصغر متقی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

اینجناب جمشید کیومرثی بدینوسیله اعلام میدارم که کارت صاحب امتیازی و مدیر مسئولی اینجناب مربوط به هفته نامه امرداد به شماره پروانه ۱۳۴/۱۳۳۳۴ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

برگ گمرکی وانت تویوتا مدل ۱۹۸۵ به شماره شهربانی ۳۷۱۸۳ بندرعباس ۱۱ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است

دفترچه تراکتور فیات به شماره شاسی ۴۵۰۰۴۳۳ و شماره موتور ۱۹۲۷۶۶ متعلق به آقای سید محمد ترابی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است یابنده آن را به شرکت خدمات حمایتی تحویل نماید.

برگ گمرکی وانت تویوتا ۱۹۸۴ به شماره شهربانی ۲۵۳۳۵ بندرعباس ۱۱ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است

برگ گمرکی وانت تویوتا مدل ۱۹۸۴ به شماره شهربانی ۲۵۳۳۶ کرمانشاه ۷۷مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کارت پایان خدمت آقای حامد عیبادوی فرزند شروان شماره شناسنامه ۵۹۶۷ صادره دشت آزادگان متولد۱۳۵۳

کد ۷۵-۸۱۴۹۸۹۰/۷۵ شماره ۴۶۷ ج ۳۳ ایران ۹۵ اعزامی ۷۳/۷/۱۸ ترخیصی ۷۵/۷/۱۸ محل خدمت ل ۱۰ سید الشهداء مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

برگ گمرکی وانت تویوتا ۱۹۸۴ به شماره شهربانی ۲۵۳۳۶ کرمانشاه ۷۷مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سندفروش وشناسنامه مالکیت سواری پراید مدل ۱۳۷۹ به شماره شهربانی ۴۶۷ ج ۳۳ ایران ۹۵ مفقود گردیده فاقد اعتبار است

کارت هوشمند شماره ۱۷۹۷۸۹۶ مربوط باینجناب منصور متشولو فرزندساینگلی

شماره شناسنامه ۲۹۶۰ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد

سند مالکیت موتور سیکلت ریتون ۱۲۵ به شماره شهربانی ۶۲۴۲۵ تهران - ۳۷ و شمار موتور ۹۵۶۹ مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

سندمالکیت‌موتور سیکلت‌هونداسی‌جی۱۲۵ به شماره موتور ۱۶۶۶۰۲۴ و شماره شاسی ۶۳۱۶۰۹۶ به نام ستارگهریزی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

مفقودی سند کمپانی وانت پیکان مدل ۸۴ رنگ سفید شماره پلاک ۷۵۳ ج ۹۹ ایران ۱۳ شماره موتور ۱۱۲۸۴۰۲۵۶۵۷ شماره شاسی ۱۲۱۰۹۳۰۹ بنام حمزه عرب مومنی محمد آبادی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط‌می باشد.

سند فروش و شناسنامه مالکیت خودرو سواری پژو۴۰۵مدل ۱۳۸۳ به شماره شهربانی ۹۸۲ ب ۶۱- ایران ۴۱ مفقود گردیده فاقد اعتبار است.

سند فروش و شناسنامه مالکیت سواری پژو۴۰۵مدل ۱۳۸۵ به شماره شهربانی ۱۶۹ د ۷۲ ایران ۳۳ مفقود گردیده فاقد اعتبار است

کارت پایان خدمت به شماره سربل ۲۳۱۵۳۲ این جانب کوه حسن نژاد چهارپای فرزندفتح الله به شماره شناسنامه۳۳۰۹ و متولد۱۳۵۲ صادره از مروان مفقود گردیده وازدرجه اعتبار ساقط می باشد

شناسنامه خودرو پراید به ش ۵۸۶ م ۱۳ ایران - ۲۹ مدل ۸۶ رنگ نقره ای متالیک بنام خاداماد پولادی مفقود وازدرجه اعتبار ساقط است

برگ سبز (شناسنامه مالکیت خودروی سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس ۱۸۰۰ ای مدل ۱۳۸۲ رنگ مشکی متالیک شماره پلاک ۸۴۷ ب ۹۴ (ایران ۱۴) شماره موتور۱۲۴۸۲۰۱۵۳۳۷ شماره شاسی ۸۲۰۴۲۹۷۶ بنام آذر رضایی

فرزند آصفی مفقود گردیده ازدرجه اعتبار ساقط است اهواز

دفترچه تراکتور گلدونی به شماره شاسی ۳۶۷۵۱۰ و شماره موتور ۲۹۹۷۰۲۶ متعلق به آقای سیدعبدالرضا ترابی موسوی مفقودوازدرجه اعتبار ساقط است یابنده آنرا به شرکت خدمات حمایتی تحویل نماید

دفترچه تراکتور فیات به شماره شاسی۳۶۵۰۲۹۵۸ و شماره موتور ۲۶۶۸۶۳ متعلق به آقای سید عبدالرضا ترابی موسوی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

دفترچه تراکتور فیات به شماره شاسی۳۶۶۸۶۳ متعلق به آقای سید عبدالرضا ترابی موسوی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

کارت معافیت بنام ایمان تاجمیریان زاده فرزند راه علی بشماره شناسنامه ۹۲۵ ماهشهر متولد ۱۳۶۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

دفترچه تراکتور فیات به شماره شاسی۴۵۰۲۸۰۵۸ و شماره موتور ۴۲۹ متعلق به آقای سیدعلی ترابی موسوی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. یابنده آن را به شرکت خدمات حمایتی تحویل نماید .

کارت معافیت اینجناب پیام نادری فرزند ایرج شماره شناسنامه ۸- ۰۱۰۰۸۵- ۱۸۳ صادره ایذه متولد ۱۳۶۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است .

کارت پایان خدمت اینجناب امیر بهنگار به شماره شناسنامه ۱۵۸۷۳ متولد۱۳۴۹

فرزند محمداشرف صادره از لشگر۸ زرهی ارتش کرمانشاه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است . (خرم آباد)

توبت دوم کارت معافیت خدمت به شماره ۸۹۴۵۴۰ ک م بنام سهراب منصوریان فرزند کمال الدین به شماره شناسنامه ۲۳۸ صادره از تهران مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد .

اصل کارت هوشمند رانندگی اینجناب احمدرضاملک پورشهرکی به شماره ۱۳۴۰۱۲۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد اصفهان

مدارک اینجناب محمدعلی عبادی مدیسه ۱- اصل کارت هوشمند رانندگی به شماره ۱۱۶۶۴۳۷ ۲- اصل دفترچه کار رانندگی به شماره ۲۱۱۶۳۸۹۱۳۴۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد اصفهان

تعداد ۱۱۵ عدد کارت سلامت رانندگان خام متعلق به شرکت سلامت گسترآپادانا از شماره سربل ۱۴۴۱۶۰۰- ۱۴۴۱۵۰۱ و ۱۴۴۱۴۰۰- ۱۴۴۱۳۸۶ به انضمام ۱۱۵ هولگرام مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد اصفهان

تعداد ۱۱۵ عدد کارت سلامت رانندگان خام متعلق به شرکت سلامت گسترآپادانا از شماره سربل ۱۴۴۱۶۰۰- ۱۴۴۱۵۰۱ و ۱۴۴۱۴۰۰- ۱۴۴۱۳۸۶ به انضمام ۱۱۵ هولگرام مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد اصفهان

کارت خودرو سواری پژو ۴۰۵ مدل ۸۳ به شماره انتظامی ۱۳- ۲۷۱ م ۲۶ به شماره موتور ۱۲۴۸۳۰۲۸۳۴۵ به شماره شاسی ۸۳۰۱۳۰۷۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد اصفهان

برگ سبز و سند اتومبیل پراید مدل ۱۳۸۷ به شماره انتظامی ۱۳۳ ایران ۲۲۵ د ۶۴ به شماره موتور ۲۴۸۲۹۳۱ به شماره شاسی ۱۴۱۲۸۷۸۰۳۵۵۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد شهرضا

اصل کارت هوشمند رانندگی اینجناب محمد حبیبی به شماره ۱۲۲۴۴۲۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد اصفهان

اصل کارت هوشمند رانندگی اینجناب محمد ایزدپور به شماره ۱۹۷۹۹۶۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد اصفهان

سند کمپانی کامیون ولوو مدل ۱۳۸۳ به شماره انتظامی ۱۳ ایران ۶۹۴ ع ۱۴ به نام محمدرضاییان نائینی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد نائین

اصل کارت هوشمند رانندگی اینجناب محمد حیدری به شماره ۱۲۳۳۹۹۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد اصفهان

کارت هوشمند ناوگان اینجناب داریوش همایونی به شماره ۲۱۶۶۶۹۰ متعلق به کامیون کشنده هوو به شماره انتظامی ۳۳۸ ع ۳۲ ایران ۲۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد اصفهان

کارت هوشمند ناوگان اینجناب داریوش همایونی به شماره ۲۱۶۶۶۹۰ متعلق به کامیون کشنده هوو به شماره انتظامی ۳۳۸ ع ۳۲ ایران ۲۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد اصفهان

سند مالکیت موتور سیکلت به رنگ آبیالویی ، به شماره شهربانی ۷۱۵۲۳ تهران ۳۹ و شماره موتور ۷۱۵۱۱۴۹۸ و شماره شاسی ۸۶۲۸۴۹۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت اینجناب اسمعیل زینلی ده رجبی فرزند بشیرمتولد ۱۳۵۰ صادره از فریدن به شماره شناسنامه ۳۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد خوانسار

کارت معافیت از خدمت به شماره ۸۱۰۰۱۹۹۹۰۶۹ متعلق به اینجناب مسعود عباسی فرزند امراله متولد ۱۳۶۵ صادره از شهرضا به شماره شناسنامه ۲۳۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد شهرضا

برگ سبز اتومبیل پراید مدل ۸۶ به شماره انتظامی ۷۳ ایران ۱۹۴ ی ۱۲ به شماره موتور ۱۹۰۷۲۴۳ به شماره شاسی S ۱۴۱۲۲۸۶۰۹۱۳۸۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد شهرضا

کارت پایان دوره ضرورت و احتیاط بنام علی اشرف نظری فرزند فرمان ش ش ۸۳ تولد ۱۳۴۰ صادره اسلام آباد غرب مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

پروانه تاسیس درمانگاه شبانه روزی کوثر محمودآباد به شماره پروانه ۲۲۷- ۳۰- ۸- ک تاریخ صدور ۱۳۷۹/۱۱/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز واستاد مالکیت خودرو سواری پژو پارس مدل ۱۳۸۷ به شماره شهربانی ۴۷- ۳۱۲ ب ۳۳ شماره شاسی ۷۰۵۲۳۳۸ E ۳۸ CA ۰۱ NAA موتور۱۲۴۸۷۰۲۸۳۴۵ متعلق به آقای محمدرضا حمیدی نسب مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط است اراک

اصل دفترچه کار رانندگی اینجناب اصغر اکبری به شماره ۲۱۲۸۴۰۱۹۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد اصفهان

کارت پایان خدمت اینجناب مجید زارع اندلانی فرزند حسین متولد ۱۳۵۰ به شماره شناسنامه ۴۲۵۸۱ صادره از اصفهان به شماره کارت پایان خدمت ۱۳۲۵۵۲۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد اصفهان

مدارک اینجناب رجبعلی نظری گرگابی ۱- اصل کارت هوشمند رانندگی به شماره ۱۲۲۸۹۳۷ ۲- اصل دفترچه کار رانندگی به شماره ۲۱۱۳۲۰۳۴۹ ۳- اصل گواهینامه پایه یکم رانندگی بشماره ۱۹۴۸۵۶- تهران مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد اصفهان

مفقودی سند کمپانی و برگ سبز اعلام وضعیت و پلاکت شاسی و پلاکت مشخصات پیکان مدل ۵۰ شماره پلاک ۲۸۶۷۸ ساری شماره موتور ۰۲۲۹۳۳۰۹۹

بنام عبدالله روحانی مفقودگردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت اتومبیل پژو GLX۴۰۵ به شماره شهربانی ۹۸۵ ی ۶۹ ایران ۱۱ و شماره موتور ۱۲۴۸۴۱۱۶۰۶۰ بنام مهدی راغبی مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است

شناسنامه و سند مالکیت خودرو پراید ۱۴۱ به شماره شهربانی ۲۲ ج ۶۸۸ ایران ۵۶ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است

مفقودی کارت هوشمند شماره ۲۲۵۶۹۰۸ بنام احمد کرمی فرزند کوچکعلی شماره شناسنامه ۱۱ متولد ۱۳۴۲ صادره از پایانه حمل و نقل باربری شیراز در تاریخ ۸۹/۴/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی پیمان رستمی بشماره ۱۳۷۲۴۶۳۳۸۵۰ مفقود و ازاعتبار ساقط است

شسته‌مالکیت‌تکسی پژوآر۵گولگه‌سوز مدل ۸۷ به شماره شهربانی ایران ۲۱۸ ت ۲۱۸ و شماره موتور ۱۴۷۰۴۶۴۲۱۴۷۰ مفقودگردیدهو اعتبار ندارد(س)

سند و شناسنامه یک دستگاه پیکان سواری مدل ۸۲ به رنگ سفید شماره موتور۱۱۵۸۳۳۴۸۵۴ به شماره شاسی ۸۲۴۳۹۷۰۱ و پلاک قدیم ب - ۴۰امید۵۹۹ و شماره جدید۴۲۳۳-۲۲مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است . از یابنده محترم تقاضا می شود با شماره تلفن ۰۹۱۳۲۴۴۷۹۳۸ تماس بگیرند

سند موتور سیکلت پرواز ۲۰۰G به شماره ۹۶۵۱ شیراز ۶۷ به مدل ۱۳۸۶ به نام مجید قناعتیان به شماره موتور ۷۱۴۷۳۵۷۶ به شماره تنه NFB ۲۰۰R۹۱۱۵۷۰ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

توبت دوم اصل گواهی فارغ التحصیلی کاردانی رشته پرستاری دندانیزشکی دانشگاه شهید بهشتی (شبانه) به شماره ۲۳۷۲ مربوط به اینجناب مرجان منصوری فرزند آیت الله به شماره شناسنامه ۴۶۵۱ صادره از تهران متولد- ۱۳۵۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط‌میباشد.

کلیه اسناد و مدارک کامل کامیون بنز ۱۰ چرخ تریلی کش به شماره شهربانی ۱۴۲۲۹ تهران - ب و شاسی ۱۰۹۲۴۴۲۳۱ و موتور ۱۰/۰۰۲۳۳۵۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

سند ، برگ سبز پراید مدل۱۳۸۴ به شماره شهربانی ۹۵۴ س ۴۸ ایران ۴۵ و به شماره موتور ۰۱۱۵۵۳۱۰ و شماره شاسیS ۱۴۴۲۲۸۴۱۷۵۵۱۰ بنام آقای مجتبی هوشند پناه مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط است

شناسنامه و سند اتومبیل پژو ای ال ایکس به شماره شهربانی ۱۷۱ ص ۲۲- ایران ۱۱ بنام اینجناب شهرزوزچگینی مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.

کارت پایان خدمت اینجناب خان محمد صالحی فرزند عبدالحمدمتولد ۵۲ به شماره شناسنامه ۱ صادره از فریدونشهر به شماره سربال ۲۲۳۷۲۷۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد یزدانشهر

اصل کارت پایان خدمت اینجناب مهدی صالحی خراسنکی فرزند جوبناز متولد ۶۴/۱/۱ فریدونشهر به شماره شناسنامه ۴ به توضیحات کارت پایان خدمت (ج ۸۹۱۹۳۰) مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد نجف آباد

مدارک اینجناب سعید عابدی مدیسه

۱- کارت شناسائی ملی به شماره ۹-۷۱۳۹۵۰-۱۸۱

۲- گواهینامه پایه یکم رانندگی به شماره ۱۰۵۴۹۸۱۸- اصفهان

۳- کارت هوشمند رانندگی به شماره ۱۱۱۵۷۹۳

۴- کارت شناسائی کامیون کشنده ولوو اف۱۲ مدل ۱۳۷۲ به شماره انتظامی۱۲۴ ع ۴۲ ایران ۱۳

۵- کارت هوشمند ناوگان به شماره ۴۱۷۲۵۲۹ متعلق به کامیون مذکور

۶- کارت سوخت متعلق به کامیون مذکور همگی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

اصفهان



دعوت مجامع

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت نساجی مازندران (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت نساجی مازندران دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۸۹/۵/۲۳ در محل دفتر مرکزی شرکت نساجی مازندران واقع در تهران - خیابان انقلاب - روبروی خیابان استانداری الهی - کوی کندوان برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

- ۱- استماع گزارش بازرس قانونی وحسابرس
- ۲- اتخاذتصمیم درباره صورتهای سال مالی منتهی به ۸۸/۹/۳۰

هیات مدیره شرکت نساجی مازندران

آگهی دعوت

به مجمع عمومی فوق العاده

شرکت نساجی مازندران (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت نساجی مازندران دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که راس ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۳۸۹/۵/۲۳ که در محل دفتر مرکزی واقع در تهران - خیابان انقلاب کوی کندوان - پلاک ۲۸ برگزار میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

- ۱- افزایش سرمایه شرکت از مبلغ ۵۷۵ ، ۲۴۳ ، ۵۸۰ ریال به مبلغ ۸۰۹ ، ۱۶۴ ، ۳۶۲ ، ۳۹۹ ریال از محل مطالبات سهامداران

هیئت مدیره شرکت نساجی مازندران

بسمه تعالی

«آگهی دعوت»

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت جوجه کشی پرینه نور (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۶۵۱ اداره ثبت اسناد و املاک محمودآباد دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخه ۸۹/۵/۲۷ در محل دفتر شرکت واقع در شهرستان آمل: خیابان امام خمینی (ره) ساختمان دوکا طبقه دوم تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

- ۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره شرکت
- ۲- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل شرکت
- ۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
- ۴- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت می باشد

هیئت مدیره شرکت جوجه کشی پرینه نور (سهامی خاص)

آگهی دعوت

به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت کاوشگران پارس آسیا (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در روز شنبه مورخ ۸۹/۵/۲۳ ساعت ۱۴ در محل سالن اندیشه شرکت عملیات اکتشاف نفت واقع در خیابان طالقانی شماره ۱۶۹ تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

- انتخاب اعضا هیات مدیره

هیات مدیره شرکت کاوشگران پارس آسیا

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت لبن دشت (سهامی خاص) به شماره ثبتی ۹۰۷۴۴

مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت لبن دشت (سهامی خاص) در ساعت ۴ روز چهارشنبه مورخ ۸۹/۵/۲۷ در محل آدرس قانونی شرکت واقع در بزرگراه صیاد شیرازی شمالی گلستان ۴ شرقی (شهید عوض توحیدی) پلاک ۱۲۹ تشکیل خواهد شد. از کلیه سهامداران محترم دعوت میشود در جلسه مذکور شرکت فرمایند.

دستور جلسه :

- ۱- انتخاب هیئت مدیره جدید شرکت (اعضا اصلی و علی البدل)
- ۲- انتخاب بازرسان قانونی
- ۳- تعیین تکلیف ترکیب جدید سهامداران شرکت
- ۴- سایر مواردیکه در دستور کار قرار گرفته و از اختیارات مجمع عمومی عادی باشد

هیئت مدیره شرکت لبن دشت (سهامی خاص)

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت صدور خدمات فنی و مهندسی سایبرین الملل (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت صدور خدمات فنی و مهندسی سایبرین الملل (سهامی خاص) بشماره ثبت : ۱۴۹۳۱۵ دعوت میگردد، در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که راس ساعت ۵:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۸۹/۱۰/۲۵ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران تشکیل میگردد حضور بهم رسانند .

دستور جلسه :

- ۱- انتقال ۱۵۰۰۰۰ سهم با نام ۱۰/۰۰۰ ریالی از شرکت سایبر نیرو به آقای سید اسماعیل مفیدی

هیات مدیره شرکت صدور خدمات فنی و مهندسی سایبرین الملل (سهامی خاص)



بسمه تعالی

آگهی دعوت

مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت ایران زاگ (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۶۵۳۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۳۴۹۱

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می گردد در ساعت ۸ صبح روز شنبه ۸۹/۵/۳۰ در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده :

- ۱- انتخاب اعضا هیات مدیره
- ۲- اتخاذتصمیم در سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده می باشد

هیات مدیره شرکت ایران زاگ

دعوت مجامع تعاونیها

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت اول) شرکت تعاونی مسکن شماره ۲ فرهنگیان پاکدشت

به اطلاع اعضای محترم می رساند مجمع عمومی ۱۰ صبح یکشنبه ۸۹/۶/۱۴ در کانون فرهنگی شهدای پاکدشت تشکیل خواهد شد حضور اعضا الزامی است و در صورت عدم امکان حضور هر عضو، نمایندگی بیش از یک نفر پذیرفته نخواهد شد. بر که های نمایندگی با تایید هیات مدیره شرکت معتبر می باشد. مصوبات مجمع بر اعضا حاضر و غایب لازم الاتباع خواهد بود .

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس
- ۲- گزارش و تصویب صورتهای مالی شرکت
- ۳- طرح و بررسی مسائل و مشکلات جاری شرکت و تصویب راهکارهای آن
- ۴- انتخاب هیات مدیره و بازرس و مدیرعامل جدید
- ۵- تصویب حقوق و مزایای هیات مدیره، مدیرعامل، بازرس و پاداش آنان

در ضمن اعضایی که تمایل به عضویت در سمت هیات مدیره و بازرس شرکت دارند لازم است حداکثر تا یک روز قبل از تشکیل مجمع به دفتر شرکت تعاونی مراجعه و کتبا اعلام آمادگی نموده ، رسید دریافت کنند .

هیات مدیره شرکت

دعوت مجمع عمومی - نوبت اول تعاونی مصرف کارکنان محیط زیست

بدینوسیله از اعضای محترم دعوت می شود در مجمع عمومی نوبت اول که راس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۸۹/۵/۱۹ در نمازخانه سازمان تشکیل می گردد حضور یابند.

دستور جلسه:

- ۱- گزارش عملکرد مالی سال ۱۳۸۸ ، ۲- گزارش هیئت مدیره و بازرس
- ۳- بررسی هزینه های پیشنهادی سال جاری ۴- تعیین حداقل حق عضویت و افزایش سرمایه بصورت کسر از حقوق ۵- انتخاب هیئت مدیره و بازرسین ۶- بررسی پیشنهادات در جلسه و تصویب آن .

هیئت مدیره تعاونی مصرف کارکنان محیط زیست



تاریخ انتشار : ۸۹/۵/۱۲

شرکت تعاونی مسکن مهر ۱۶ منطقه ۱۰ تهران آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم

بدین وسیله از کلیه اعضا محترم شرکت تعاونی دعوت می شود تا در مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم که راس ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۸۹/۵/۲۴ در محل سالن اجتماعات مسکن مهر واقع در خیابان نواب - جنب مترو نواب - برج سهیل طبقه ۹ واحد ۹۰۷ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند .

یادآوری می شود:

- در صورتی که حضور عضوی در مجمع عمومی فوق العاده میسر نباشد می تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید در اینصورت هیچ کس نمی تواند نمایندگی بیش از ۲ عضو را بپذیرد . همچنین برگه های نمایندگی مزبور با امضاء رئیس هیات مدیره معتبر خواهد بود .

- مصوبات مجمع عمومی فوق العاده در صورت رسمیت یافتن و عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضا از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود .

دستور جلسه :

۱. تغییر ماده ۶ اساسنامه - تغییر آدرس دفتر مرکزی شرکت تعاونی
۲. اصلاح ماده ۴۵ اساسنامه - افتتاح حساب نزد بانک مسکن به نام شرکت تعاونی

هیئت مدیره تعاونی مسکن مهر ۱۶ منطقه ۱۰ تهران

آگهی دعوت

مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول سال ۱۳۸۹

بدینوسیله به اطلاع اعضای محترم می رساند جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول تعاونی تولیدی و توزیعی مصالح ساختمانی انجمن صنفی پیمانکاران استان تهران راس ساعت ۱۲ ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۳۸۹/۵/۲۷ در محل تعاونی به نشانی بزرگراه اشرفی اصفهانی - بالاتر از میدان پونک - روبروی درمانگاه پیامبر - بلوار پونک پلاک ۵ برگزار می گردد.

دستور جلسه :

- ۱- تغییر مواردی از اساسنامه فعلی شرکت مطابق با موضوع تبصره ۳ ماده ۳۳ قانون بخش تعاون مصوب ۱۳۸۷/۳/۹

هیئت مدیره

شرکت تعاونی تولیدی و توزیعی مصالح ساختمانی انجمن صنفی پیمانکاران استان تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول سال ۱۳۸۹

بدینوسیله به اطلاع اعضای محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول تعاونی تولیدی و توزیعی مصالح ساختمانی انجمن صنفی پیمانکاران استان تهران راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۸۹/۵/۲۷ در محل تعاونی به نشانی بزرگراه اشرفی اصفهانی - بالاتر از میدان پونک - روبروی درمانگاه پیامبر بلوار پونک - پلاک ۵ برگزار می گردد

دستور جلسه :

- ۱- گزارش هیئت مدیره و بازرسین و گزارش توجیهی مدیرعامل
- ۲- باتوجه به ماده ۹ اساسنامه شرکت تصمیم گیری درخصوص امکان تخصیص بیش از یک سهم به داوطلبان حاضر در جلسه
- ۳- افزایش سرمایه شرکت (از ۱۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به ۱/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۴۰ سهم به ارزش اسمی هر سهم ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال)
- ۴- انتخابات بازرسین تعاونی (یک نفر اصلی و یک نفر علی البدل)
- ۵- تصویب ترازنامه و صورت حساب سودزبان دوره مالی سال ۱۳۸۸ و بودجه دوره مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹
- ۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
- ۷- سایر موارد

※ همچنین از کلیه داوطلبان نامزدی در انتخابات بازرسین درخواست می شود در صورت دارا بودن شرایط، مراتب آمادگی خود را کتبا همراه با یک قطعه عکس ۳×۴ و مشخص نمودن سمت خود در شرکت، حداکثر تا تاریخ ۸۹/۵/۲۴ به دفتر تعاونی ارسال دارند

هیئت مدیره تعاونی تولیدی و توزیعی مصالح ساختمانی انجمن صنفی پیمانکاران استان تهران



برنامه امشب سینماهای تهران

نام سینما	نام فیلم	آدرس	تلفن
آستارا	افراطی ها	میدان تجریش	۲۳۷۱۴۰۲۲
آسیا	افراطی ها	خیابان جمهوری چهارراه جمهوری	۶۶۴۰۲۹۰۹
آفریقا	افراطی ها	خیابان ولیعصر	۸۸۹۰۵۱۷۷
اریکه ایرانیان ۱	افراطی ها	شهرک غرب بلوار فرحزادی نبش ارغوان غربی	۲۳۲۷۰۰۰۱-۵
بهمن ۱	افراطی ها	میدان بهمن	۶۶۴۱۸۸۰۱
پارس ۱	افراطی ها	میدان انقلاب	۶۶۹۲۶۹۵۳
پایتخت ۲	افراطی ها	شمال میدان هفت تیر - اول مفتح شمالی	۸۸۳۱۲۶۳۲
پردیس تماش ۲	افراطی ها	یافت آباد	۶۶۶۵۶۱۲۲
پردیس رازی ۱	افراطی ها	میدان رازی	۵۵۴۰۰۱۰۲
پردیس زندگی ۵	افراطی ها	آیت اله کاشانی - بلوار اباذر	۴۴۰۰۴۸۰۰
پردیس ملت ۱	افراطی ها	پارک ملت ابتدای بزرگراه نیایش	۲۲۰۴۵۵۶۳
پیام انقلاب	افراطی ها	خیابان انقلاب	۸۸۲۹۶۴۱
پیوند	افراطی ها		۳۳۷۰۴۰۴۰
تهران ۱	افراطی ها	میدان امام حسین	۷۷۵۰۴۳۲۹
جوان ۲	افراطی ها	خ شریعتی بعدازپل صدر	۲۲۲۰۳۰۳۳
جی ۲	افراطی ها	خ جی ۱۶ متری امیری	۶۶۶۹۶۲۰۷
شقایق	افراطی ها		***
شهرفرنگ	افراطی ها	خیابان شهید بهشتی نبش خالداسلامبولی	۸۴۴۸۰۰۰۹
صحرا	افراطی ها	خ شریعتی مقابل پمپ بنزین	۷۷۵۰۷۷۷۷
فلسطین ۱	افراطی ها	میدان فلسطین	۶۶۴۶۳۲۶۹
کارون ۱	افراطی ها	خیابان رودکی - سرسبیل	۶۶۸۸۵۰۴۷
ماندانا ۱	افراطی ها	خیابان تهران نو	۷۷۴۱۰۹۸۲
مرکزی ۱	افراطی ها	میدان انقلاب ابتدای خیابان آزادی	۶۶۹۲۸۶۸۶-۶۶۹۴۸۸۵۸
ناهدید	افراطی ها	خ ۱۷ شهریور اول ابن سینا	۳۳۳۵۶۸۰۹
پردیس زندگی ۲	بیداری رویا ها	آیت اله کاشانی - بلوار اباذر	۴۴۰۰۴۸۰۰
آسمان آبی	بیداری رویاها	میدان بروجردی	۳۳۳۶۴۶۶۸
اریکه ایرانیان ۴	بیداری رویاها	شهرک غرب بلوار فرحزادی نبش ارغوان غربی	۲۳۲۷۰۰۰۱-۵
استقلال	بیداری رویاها	خیابان ولیعصر	۸۸۹۰۳۹۴۲
پردیس ملت ۴	بیداری رویاها	پارک ملت ابتدای بزرگراه نیایش	۲۲۰۴۵۵۶۳
جوان ۳	بیداری رویاها	خ شریعتی بعدازپل صدر	۲۲۲۰۳۰۳۳
شاهد	بیداری رویاها	چهارراه نظام آباد تقاطع سیلان	۷۷۱۸۱۵۷۶
شهرنهر	بیداری رویاها	خیابان شهید بهشتی نبش خالد اسلامبولی	۸۴۴۸۰۰۰۹
عصرجدید ۳	بیداری رویاها	خیابان طالقانی	۸۸۹۶۸۴۴۸
فرهنگ ۲	بیداری رویاها	خ دکترشریعتی - قلهک	۲۲۶۰۱۲۰۵
ماندانا ۳	بیداری رویاها	خیابان تهران نو	۷۷۴۱۰۹۸۲
مرکزی ۴	پسر آدم دختر حوا	میدان انقلاب ابتدای خیابان آزادی	۶۶۹۲۸۶۸۶-۶۶۹۴۸۸۵۸
اریکه ایرانیان ۲	پسر آدم دختر حوا	شهرک غرب بلوار فرحزادی نبش ارغوان غربی	۲۳۲۷۰۰۰۱-۵
پارس ۲	پسر آدم دختر حوا	میدان انقلاب	۶۶۹۲۶۹۵۳
پردیس زندگی ۱	پسر آدم دختر حوا	آیت اله کاشانی - بلوار اباذر	۴۴۰۰۴۸۰۰
پردیس ملت ۲	پسر آدم دختر حوا	پارک ملت ابتدای بزرگراه نیایش	۲۲۰۴۵۵۶۳
پیروزی	پسر آدم دختر حوا	پیروزی چهارراه کواکولا	۷۷۴۳۴۵۷۰
جی(۳)	پسر آدم دختر حوا	خ جی ۱۶ متری امیری	۶۶۶۳۰۹۴۰
حافظ ۱	پسر آدم دختر حوا	خیابان جمهوری	۳۳۹۰۱۰۷۴
شهر هفتم	پسر آدم دختر حوا	خیابان شهید بهشتی نبش خالد اسلامبولی	۸۴۴۸۰۰۰۹
فردوسی	پسر آدم دختر حوا	خیابان انقلاب روبروی لاله زار	۸۸۱۹۱۷۸۵
پردیس تماش ۱	پسر آدم دختر حوا	یافت آباد	۶۶۶۵۶۱۲۲
ایران ۱	پسر آدم دختر حوا	خ شریعتی مقابل پمپ بنزین	۷۷۵۳۸۷۱۱
بهمن ۲	پسر آدم دختر حوا	میدان بهمن	۶۶۴۱۸۸۰۱
پایتخت ۱	پسر آدم دختر حوا	میدان هفت تیر نبش مفتح شمالی	۸۸۸۲۸۴۹۱
عصرجدید ۱	پسر آدم دختر حوا	خیابان طالقانی	۸۸۹۶۲۵۵۰
فرهنگ ۱	پسر آدم دختر حوا	خ دکتر شریعتی - قلهک	۲۲۶۰۱۲۰۵
گلریز ۱	پسر آدم دختر حوا	ولیعصر سید جمال الدین اسدآبادی	۸۸۱۷۱۸۱۷۳
آزادی	چهل سالگی	خیابان شهید بهشتی نبش خالد اسلامبولی	۸۴۴۸۰۰۰۹
اریکه ایرانیان ۳	چهل سالگی	شهرک غرب بلوار فرحزادی نبش ارغوان غربی	۲۳۲۷۰۰۰۱-۵
ایران ۳	چهل سالگی	خیابان شریعتی مقابل پمپ بنزین	۷۷۵۳۸۷۱۱-۳
پردیس زندگی ۲	چهل سالگی	آیت اله کاشانی - بلوار اباذر	۴۴۰۰۴۸۰۰
جوان ۱	چهل سالگی	خ شریعتی بعدازپل صدر	۲۲۲۰۳۰۳۳
سپیده ۲	چهل سالگی	خیابان انقلاب	۶۶۴۱۷۶۷۰
عصرجدید ۲	چهل سالگی	خیابان طالقانی	۸۸۹۶۸۴۴۸
فلسطین ۲	چهل سالگی	میدان فلسطین	۶۶۴۶۳۲۶۹
گلریز ۲	چهل سالگی	ولیعصر سید جمال الدین اسدآبادی	۸۸۷۰۸۸۸۰
مرکزی ۳	چهل سالگی	میدان انقلاب ابتدای خیابان آزادی	۶۶۹۲۸۶۸۶-۶۶۹۴۸۸۵۸
المپیا	دختر میلیونر	خیابان آذربایجان	۶۶۹۲۳۵۴۳
سعدی	دمکراسی تو روز روشن	جمهوری غربی	۶۶۱۶۸۴۶۱
آرش	فستيوال		۵۵۶۳۸۰۶۶
فرخ	قافله		۵۵۴۸۵۲۲۵
مرکزی ۵	کیفر	میدان انقلاب ابتدای خیابان آزادی	۶۶۹۲۸۶۸۶-۶۶۹۴۸۸۵۸
تهران ۲	لج و لجبازی	میدان امام حسین	۷۷۵۰۴۳۲۹
ایران ۲	لج و لجبازی	خیابان شریعتی مقابل پمپ بنزین	۷۷۵۳۸۷۱۱-۳
پردیس تماش ۳	لج و لجبازی	یافت آباد	۶۶۶۵۶۱۲۲
پردیس رازی ۲	لج و لجبازی	میدان رازی	۵۵۴۰۰۱۰۲
پردیس ملت ۳	لج و لجبازی	پارک ملت ابتدای بزرگراه نیایش	۲۲۰۴۵۵۶۳
جی ۱	لج و لجبازی	خ جی ۱۶ متری امیری	۶۶۶۳۰۹۴۰
حافظ ۲	لج و لجبازی	خیابان جمهوری	۳۳۹۰۱۰۷۴
شهرقصه	لج و لجبازی	خیابان شهید بهشتی نبش خالد اسلامبولی	۸۴۴۸۰۰۰۹
شیدا	لج و لجبازی		***
فلسطین ۳	لج و لجبازی	میدان فلسطین	۶۶۴۶۳۲۶۹
قدس	لج و لجبازی	میدان قدس	۸۸۹۰۴۵۸۵
کارون ۲	لج و لجبازی	خ رودکی سرسبیل	۶۶۸۸۵۰۴۷
مرکزی ۲	لج و لجبازی	میدان انقلاب - ابتدای خیابان آزادی	۶۶۹۴۸۸۵۸-۶۶۹۲۸۶۸۶
میلاد	لج و لجبازی	میدان شهدا	۳۳۷۹۸۸۱۷۳
سروش	هفت دقیق تا پاییز	خ دکتر شریعتی	۷۷۵۰۲۹۲۹
پردیس زندگی ۴	هفت دقیقه تا پاییز	آیت اله کاشانی - بلوار اباذر	۴۴۰۰۴۸۰۰
سپیده ۱	هفت دقیقه تا پاییز	خیابان انقلاب	۶۶۴۱۷۶۷۰
ماندانا ۲	هفت دقیقه تا پاییز	خیابان تهران نو	۷۷۴۱۰۹۸۲
بلوار	هیچ	خ بلوار کشاورز مقابل پمپ بنزین	۸۸۹۶۵۲۹۲

فهرست اشیاء پیدا شده مسافرین مترو

از تاریخ ۸۹/۰۳/۱ لغایت ۸۹/۰۳/۳۱

ردیف	مشخصات	نام صاحب شیء
۱	کیف جیبی	مهناز صابری-سمیرا رشوند-اکرم حسنی-فرزانه حسن پور-ثریا سرشیر-شهناز فکور زاده-فاطمه اردستانی-عالم حاتمی-خیرالنساء اکبری-عظیمه نقی پور-فرحناز اعتماد-نداجهانی-عصمت سفلائی-کوثر شیرکوند-محمد صوفی-پروین متین راد-آرش زمانی-ملیحه شعبانی-محمد معین الیاس-ناهید معماری-غفت رضایی-سمیه محمد زاده-لیلی حمزه خانی-لطیفه پاشایی-معصومه بختیاری-معصومه حسین گو-انسیه آرنسته مهر-فاطمه سرداری-سمیه خسروی-قاسم محبوب-مصطفی مخروبی-نسرین دوست محمدی-فاطمه فلاح-معصومه جهانگیری-حوامایانی-مریم حاجی امیری-کتایون کلی فروش-علی مرتضی شفیع-سید احسان ناصری-سمیه سادات مهدیان-مسعود رخ-مهدی مهربانی-حسین حیدری-فریده شهریاری-حسن کریمان-طاهره مریدی-نسب-سحرترکمانی-معصومه جاسمیان تبارو مهدی حاتمی-محمدرضا کاظمی-حسین یگانه -حلیمه مقیمه -میلاد عبدالهی-عباس دهقان -ملیحه مهین- مریم رفیعی-بتول وفادوست-مریم یزدی-سید علی جغتایی-مهدی حسن پور-مهسا نوه حسینی-محبوبه سادات محمدی-سمیرا آقامجدی-مریم سیکرو-مهدی کشاورزی-امیرحسین سرجو قیان-اعظم نوروزی-محسن قدیانی-نگار مجرد-سروش اسدالهی-رضا افشانی-مهیا غلامعلی-مرضیه جعفری-نیلو کاظمی-علیرضا رضایی-نیلو فر ربیع لواسانی-محمد اسماعیل نعیمی-علیرضا فتحی-نسرین رضانی-فاطمه نانوائی-الناز رنجبر-ریحانه اکبری-امین سوزنی-حجت شورگشتی-اعظم کارپرور-مهناز محبی فر-مهشید مجدی-صغرا مشهدی-خدیجه سلیمانی-امیرشیرازی-ها-بهنوش مهدوی-ابوالقاسم رامتین-محسن ناصرص-شهناز نوجوان-مهناز راستانی-ریابه حسینی-مهدی ارجمند-فاطمه مکاری-فریده اشتری-کبری سرلک-نرگس نیک نام-مینا عطایی-مehارشیخ الاسلامی-معصومه سیاوش-عزیزا-یعسوبی-صنعم سو مخ-سید محمدرضا موسوی
۲	کارت شناسائی	سحر زارعی-امیرحسین عراقی-فریدون پورشریعتی-ناصر مهرپور-فاطمه معلمی-حسین رفیعی-محسن فلاحی-مریم کوهی-سهیل علی بیگی-عبدا...حسین وند-ستار قاسمی-مهدی سعدوندی-محمدنادری-پروانه رمضانعلی-سمانه زارع-محمد عظیمیان-تیمور سلیمانی-حمیدرضا آنرشب-رجبعلی نصرالهی-مسعود چهاردولی-معصومه محمودی-سید علیرضا مصطفوی-لیلا رفیعی-حسین ثانی-صغرا نصیری-مهدی اکبری-مهدی عبدالهی-سید محمد نقائی
۳	کارت سوخت	جمال انصاری-سید محمد میرباقری-علی اصغر سلیم آبادی-منیر السادات میر عارفی-هادی عسکری-قدرت ا... جوادی-معصومه محمدقاسم-غلامرضا مشهدی
۴	گواهینامه	فهیمه پور احمدی-عیسی جوادی-محمدکاظم جوکار-سارا موسویون-مهدی فرزاد-محمد اسفندیاری-حسین خانی-اعظم زارع-فیروز الهوردیانی-مینا قمری-صغرا منصوری-راحله کریمی-محمد مهدی-فرشته صیغوری-زهره رضایی-امین موحدی-سهیل رضوانی-راد-حسن ترجانی-اشرف السادات ناصر-مهدی امینی-راد-رنا مخواستی-محمد مهدی غفوری
۵	شناسنامه و شماره ملی	مصطفی سعیدیان-محمدقاسم مزه یاری-سید علی اکبر سیادتی-میلاد چشمی-گل ور مشهدی-محمدزارعی-حسن محمدی-آمنه زین الدینی-محسن احدی-احد اسدی-میرمحمد اسماعیلی-حسین محمودی-داود رضانی-مصطفی خدارحیمی-مرتضی ایزدی-سحر پرهیزکاری-بهرام نجیب-زهره عابدی-سید عابد راستگویان-زهره عسکری-زهره غلامی-وحد بیگدلی-محمد کریمی زاده-مجتبی محمد غفوری-محمد صادق اعتمادیان-مینا رهبری - پروین مقصود بیک-سیدی یاورانی مطلق-سیدحسن محمودی-محمد مهدی منتظری-غلامرضا دانش غلام-فیروزه هوشمند-عطیه فخاری-نقی زارچی یزدی-حسین عظیمی-مسلم رستمی-علی خان آبادی-زینب سید بابایی-محمودا غاسیان-علیرضا فرزام ابراهیمی-ابراهیم یآوری
۶	کارت شناسائی خودرو و موتور سیکلت	مهرداد بازرگان-زهره خلیلی-غلامرضا پارسا جمیل-آشین مهربخشی-سید صالح قاضی-مسعود گرشاسبی-شهناز علوی-غلامرضا شوشی نسب-سیمین چشمی
۷	ملزومات	انواع کیف و کفش-البسه-انواع عینک-ساعت-موبایل-ظروف-کتاب-طلاجات-فلاکس جای-مانیتور-اسباب بازی
۸	کارت خدمت	قهرمان کریمی ورزقانی-فرهاد جعفری-سروش پروین
۹	گذرنامه	بیژن جلالی
۱۰	کارت هوشمند و دفترچه های پس انداز قرض الحسنه	زهره فقیهی -سمیه پیشکول-سید حسین جعفری-بتول توکلی-فاطمه زارعی -محبوبه ده حقی-مرتضی سیستانی-سید محمدپایدار-محمدرضا کشانی-محمودیاری-رسول منصوری-مریم السادات موسوی-ولی...شیری-زهره احمدی-سمیرا کریمی-احسان گودرزی-مهناز حمدی-بابک پیروز-لیلا محمودی-ثریا بدخشان-ابوالفضل حسنی-ندا غلام شاهی-حمیده وفایی-فرزانه سالاری-مژگان احمدی-اسماعیل کازرونی-محمدعلی ترابی-جواد یزدانی-محمدخانی زاده-سیدا سدا...افضلی-زهره غفار زاده-فاطمه جهان تاب-سید حسن خدای-محمد جهان مهین-فریده سادات میریعقوب زاده-مازیار متولی
۱۱	دفترچه خدمات درمانی	نیره فرهادی-زهره احمدی-غلامرضا محمدی-حمیدرضا متجرب-سیده طاهره سیده جوتی-مرجان خسروانی-خیری گله دار-زهره محمد و حسین گلین شریف دین-صالح فرشاد-شهره تخت اویسی-مصطفی باقری-سیدمحمد حسین رضویان-خدیجه نامورجا-لیالیگ وریان-همایون سهراب زاده-سیدعلیرضا شهیدی-فاطمه مهریزی

صاحبان اشیاء میتوانند با در دست داشتن اصل شناسنامه یا کارت ملی و کپی از آن ، ساعت ۹ صبح لغایت ۱۶ بعداز ظهر روزهای شنبه الی چهارشنبه با تلفن ۶۶۷۱۰۳۶۰ و ۶۴۵۳۴۰۱۰ تماس و یا به آدرس : خیابان انقلاب ، نبش چهارراه کالج ساختمان شرکت بهره برداری متروی تهران طبقه همکف واحد حراست (ستاد اشیاء پیدا شده مترو) مراجعه نمایند.

برگ سبزو وانت مزدا هزارو ششصد مدل ۳۶ رنگ آلبالویی شماره شهربانی ۷۷۳۲۶ ط ۲۵ شماره موتور ۷۸۳۹۸ شماره شناسی ۷۱/۱۰۲۷۸۳ و از درجه اعتبار ساقط است

آگهی دعوت از سهامداران شرکت آتیه روشن (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۸۴۰۲۲ به مجمع عمومی فوق العاده و عادی به طور فوق العاده

از کلیه سهامداران محترم شرکت آتیه روشن (سهامی خاص) و یسا نمایندگان قانونی آنها دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۹/۵/۲۶ و جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۰ صبح همان روز تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

الف) دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده :

۱- اصلاح ماده ۱۴ اساسنامه
۲- سایر مواردی که در صلاحیت آن مجمع می باشد.

ب) دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده :

۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
۲- سایر مواردی که در صلاحیت آن مجمع می باشد.

هیات مدیره شرکت

آگهی دعوت نوبت دوم مجمع عمومی فوق العاده شرکت مهران آجر غرب (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۱۴۰۶۲

نظر به حد نصاب نرسیدن مجمع عمومی فوق العاده که راس ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۸۹/۵/۱۰ در محل قانونی شرکت تشکیل گردید، در راستای اجرای اساسنامه و قانون تجارت بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت بعمل می آید تا در مجمع عمومی فوق العاده شرکت مهران آجر غرب برای نوبت دوم که راس ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۸۹/۵/۲۴ در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

۱- افزایش سرمایه از محل مطالبات و آورده نقدی سهامداران

هیئت مدیره

نوبت دوم

آگهی دعوت از بستانکاران

شرکت بازرگانی سجاده ثبت شده بشماره ۶۳۱۷۰

در اجرای مفاد ماده ۲۲۵ اصلاح قسمتی از قانون تجارت بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که هرگونه ادعای مالی نسبت به این شرکت دارند، دعوت می نماید ظرف مدت شش ماه با در دست داشتن اسناد و مدارک مثبته لازم به آدرس مدیر تصفیه واقع در تهران - خیابان ولیعصر - بالاتراز میدان ولیعصر - جنب اداره گمرک - کوچه شهید رحمتی بهمیری پلاک ۲۰ مراجعه نمایند .

این آگهی در سه نوبت متوالی و هر نوبت به فاصله یکماه منتشر و پس از آن طبق مقررات قانونی هیچگونه ادعایی پذیرفته نخواهد شد

مدیر تصفیه - سید محمد علی مدنی

آگهی مزایده (نوبت اول)

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۹ تهران در نظر دارد مهدهای کودک خود را (یاس - حدیث - ریحانه) با کلیه امکانات از طریق مزایده به صورت اجاره واگذار نماید. لذا از افراد حقیقی و حقوقی که دارای مجوز از مراجع قانونی می باشند دعوت بعمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده به مدت ۱۰ روز پس از درج آگهی نوبت دوم به کارشناسی رفاه و تعاون مراجعه فرمایند.

تلفن تماس ۵۵۱۶۳۰۰

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۹ تهران

اینجانب علی اکبر غبنایی مالک خودروی وانت پیکان به شماره بدنه ۸۲۹۱۷۲۰۴ و شماره موتور ۱۱۳۹۹۰۱۱۲۸۲۰ و شماره پلاک ۵۹-۳۱۲ ج ۲۳ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی سند خودروی مذکور را نموده است. لذا چنانچه احدی ادعایی در خصوص خودروی فوق دارد ظرف مدت ده روز به دفتر منطقه ای ساری واقع در کیلومتر ۵ جاده ساری به نکا جنب شرکت شمالیت مراجعه نمایند. بدیهی است پس از مهلت مزبور مطابق ضوابط مقرر اقدام خواهند شد .

آگهی تغییرات شرکت بهره برداری وحدت (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۸۵

باستناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخه ۱۳۸۹/۳/۳۱ و صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۹/۴/۷ شرکت بهره برداری وحدت (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۸۵ تصمیمات ذیل اتخاذ گردید :
۱- شرکت تعاونی مصرف کارگران امور آب مهاباد، شرکت بهره برداری از شبکه های آبیاری و زهکشی زرینه رود و آقای جعفر عباسی به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند .
۲- موسسه حسابرسی و خدمات آباد نوین تهران به سمت بازرس اصلی و آقای ابراهیم شمعانی به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند .
۳- ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت .
۴- آقای بهمن میلادی به نمایندگی از شرکت تعاونی مصرف امور آب مهاباد به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای جعفر عباسی به سمت نایب رئیس و مدیرعامل شرکت و آقای یونس نریمانی به نمایندگی از شرکت بهره برداری از شبکه های آبیاری و زهکشی زرینه رود به سمت عضو اصلی هیئت مدیره انتخاب شدند و کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت به امضاء مشترک آقای بهمن میلادی و آقای جعفر عباسی همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد و کلیه مکاتبات و اسناد عادی با امضاء مدیرعامل یا یکی از اعضای اصلی هیئت مدیره معتبر خواهد بود .

پرویز قصاییان - رئیس ثبت اسناد مهاباد

تمدید آگهی پذیره نویسی

افزایش سرمایه

شرکت سرمایه گذاری

معیار صنعت پارس (سهامی عام)

به شماره ثبت ۲۷۱۵۹۸

به موجب مجوز شماره ۱۲۱/۱۱۴۲۹۸ مورخ ۸۹/۵/۹ و پیرو آگهی مندرج در روزنامه های اطلاعات و ابرار به ترتیب بشماره های ۲۴۷۶۶ و ۶۱۷۳ مورخ ۸۹/۳/۱۳ مهلت پذیره نویسی تا تاریخ ۸۹/۶/۱۰ به مدت ۳۰ روز تمدید گردید.

هیئت مدیره

شرکت سیمان آباد (سهامی عام) در نظر دارد

ضایعات آهن موجود در کارخانه سیمان آباد واقع در کیلومتر ۳۰ جاده آباد - شیراز را از طریق مزایده به فروش رساند. متقاضیان می توانند پس از بازدید پیشنهادات خود را به آدرس: میدان آرژانتین، خیابان ۲۱ پلاک ۷ طبقه دوم کدپستی ۱۵۱۳۹۳۴۸۱۳، دفتر مرکزی شرکت سیمان آباد یا شماره فکس ۸۸۷۲۷۱۱۸ ارسال فرمائید مهلت ارائه پیشنهادات: ۱۳۸۹/۵/۳۱ شرکت سیمان آباد در رد و یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادات مختار است

شرکت سیمان آباد (سهامی عام)

اهدای خون سالم اهدای زندگی

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت لوازم خانگی سراسری ایران -

سهامی خاص ثبت شده بشماره ۱۰۰۶۲۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مذکور دعوت می شود که در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در روز ۸۹/۵/۳۰ ساعت ۱۲:۰۰ در محل خیابان جمهوری - بین خیابان ولیعصر و شیخ هادی - ساختمان پرنیان - پلاک ۷۴۷ - طبقه اول - واحد دو تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

۱- افزایش سرمایه
۲- تغییر محل شرکت

هیات مدیره

شرکت لوازم خانگی سراسری ایران سهامی خاص

آگهی پرداخت سود سهام گروه صنعتی بوتان

(شرکت سهامی عام)

بر اساس ماده ۱۲ ابلاغیه شماره ۶۰/۱۷۳۸۰ مورخ ۱۳۸۶/۰۵/۲۸ معاونت محترم نظارت بر بورس ها و ناشران ، جدول زمان بندی پرداخت سود نقدی پیشنهادی توسط هیات مدیره قبل از برگزاری مجمع عمومی عادی سالانه مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ جهت اطلاع به شرح جدول شماره یک اعلام می گردد .

جدول شماره یک

تعداد سهام	مقطع پرداخت سود
۱ تا ۵۰۰۰	از ۸۹/۱۱/۰۳ الی ۸۹/۱۱/۱۰
۵۰۰۱ تا ۱۰۰۰۰	از ۸۹/۱۱/۱۱ الی ۸۹/۱۱/۱۷
۱۰۰۰۱ الی به بالا	از ۸۹/۱۱/۱۸ الی ۸۹/۱۱/۲۵

لذا از کلیه سهامدارانی که در تاریخ ۱۳۸۹/۰۴/۲۸ (زمان برگزاری مجمع عمومی عادی سالیانه) سهامدار این شرکت بوده اند درخواست می گردد مشخصات خود را طبق جدول شماره ۲ تکمیل و ضمن ارائه شماره حساب در یکی از شعب بانکهای ملی (در داخل ایران) ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ درج این آگهی به آدرس تهران - خیابان جاده ساوه - کیلومتر ۱۰ - سه راهی بوتان خ شهید محمد حسن جنب شرکت کیان تایر نبش خیابان شهدای گمنام - گروه صنعتی بوتان (شرکت سهامی عام) کدپستی ۳۳۱۹۷۳۳۱۱ ارسال نمایند .

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲-۵۵۲۴۸۴۸۱ تماس حاصل فرمایند .

جدول شماره دو

اینجانب/ این شرکت		صاحب مشخصات و حساب بانکی ذیل	
درخواست می نماید که سود سهام متعلقه ، تا اطلاع بعدی به حساب بانکی اعلام شده واریز گردد .			
اطلاعات شخصی سهامدار	نام و نام خانوادگی / نام شرکت :	نام پدر :	
	شماره شناسنامه / ثبت :	محل صدور / ثبت :	
	تاریخ تولد / ثبت :	محل تولد :	
	کد ملی :	کد پستی :	
مشخصات حساب بانکی	نشانی : استان	شهرستان :	
	کوچه :	پلاک :	
	شماره حساب :	نام بانک	
	نوع حساب :	سپرده سرمایه گذاری سیبا <input type="checkbox"/> جاری سیبا <input type="checkbox"/> پس انداز قرض الحسنه سیبا <input type="checkbox"/>	
نام شعبه :	کد شعبه :	عابر بانک <input type="checkbox"/>	
	شماره شعبه :	شهر محل شعبه :	

تاریخ و امضاء صاحب سهم

یادآوری ۱ : لازم است حساب بانکی فقط به نام شخص سهامدار باشد .

یادآوری ۲ : ارسال کپی صفحه اول شناسنامه و کارت ملی به همراه جدول شماره ۲ الزامی است .

هیات مدیره گروه صنعتی بوتان (شرکت سهامی عام)